

من زرتشم و تا آنجا که نیرو دارم دشمن سرسخت دروغ و پشیمانان استوارراستی خواهم بود . از این روی همیشه ، ای خداوند جان و خرد تو را ستایش گر خواهم بود و با سرودهای نیایش ، تو را خواهم ستود .
استودگات بیسای ۴۲ هات ۸ (گاتها)



در صفحات دیگر

- گزارش ۷ ایبانه
- ادب و هنر ۱۴ اوسته
- نوشتار ۱۵ واقعیت های ایرانی (۲)
- چکاچک ۱۶ اطلاعیه مهم آبدارخانه شاخه (بچه ها گل آقا)
- مردم ۱۳ پستی متعدد و با صفای دیارمان در گذشت

جشن تیرگان

جشن آزادی و آزادی و جشن پاک شدن و دوباره شدن و آغاز سرزندگی و شادمانی بر همه ایرانیان خجسته باد

در پی موافقت مقام معظم رهبری :

لایحه تساوی دیه ی اقلیت های دینی به زودی در مجلس شورای اسلامی بررسی می شود

پس از سالها انتظار

ایران شناسی جان گرفت

در مجمع همگانی ۲۱ تیرماه

انجمن زرتشتیان تهران

گزارش مالی خود را ارائه می دهد

چند خط خبر

برنامه ی بازدید از گنجینه و کتابخانه ی مجلس شورای اسلامی انجمن زرتشتیان تهران تا تاریخ ۱۱ تیرماه مصادف با شصت و دومین سال درگذشت روانشاد ارباب کیخسرو شاهرگ برگزار می کند. همکیشان علاقمند می توانند با تلفن های ۶۷۰۷۷۲۰ و ۶۷۰۴۲۶۹ تماس بگیرند.

سازمان زنان زرتشتی در سه شنبه ی نخست هر ماه کودکان و نوجوانان از نیمه ی دوم تیرماه کارگاه های تابستانی برای کودکان برگزار می کند. این کارگاه ها در رشته های نقاشی دیواری ، کلاژ ، سفالگری و خوشنویسی هدیه های کودکان و نوجوانان ۴ تا ۱۴ سال است . این مرکز تلفن های ۶۷۰۶۴۹۲ و ۸۹۶۷۲۲۲ را برای هماهنگی و نام نویسی کودکان و نوجوانان اختصاص داده است.

کانون فیلم خانه ی سینما در دوره ی جدید تابستان ۸۱ عضو می پذیرد. این کانون قصد دارد در دوره ی جدید خود آثار برتر سینمایی جهان در سال ۲۰۰۲ را ضمن نمایش مورد بررسی قرار دهد. علاقه مندان می توانند برای نام نویسی تا ۵ تیرماه به این کانون مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۷۵۲۱۲۶۵ تماس بگیرند.

پنجمین جشنواره ی شعر و ادب دانشجویان سراسر کشور در رشته های شعر (کلاسیک و نو) داستان کوتاه، ترجمه، ادبی طنز، نقد و نقد ادبی پاییز سال ۸۱ برگزار می شود. آخرین مهلت فرستادن آثار ۱۵ تیرماه اعلام شده است. علاقمندان می توانند در تماس با تلفن ۶۹۵۲۲۰۹۱ اطلاعات بیشتری کسب کنند.

کانون ادبیات امروز ۴ چهارشنبه هر هفته نشست داستان خوانی و نقد داستان با حضور نویسندگان برگزار می کند. ورود به این نشست ها که از ساعت ۵ بعد از ظهر در ساختمان سروش واقع در خیابان مطهری برگزار می شود برای عموم آزاد است.

چهارمین جشنواره ی بین المللی تئاتر ایران زمین از سوی اندکی ی گل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان برگزار می شود. مهلت فرستادن آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره به آدرس : اهواز، بلوار قدس تالار آفتاب، مرکز تئاتر ایران زمین فرستند.

بازتاب آیین مذهبی پیر سبز پر رنگ تر از گذشته در رسانه ها

بلیوایی گفت: در طول برگزاری آیین ، تعدادی از خبرنگاران کشورهای مختلف از آیین زیارت ، فیلم و گزارش تهیه کردند. گشتاسب بلیوایی در این گفت و گو بزرگترین مشکل زیارتگاه را اتصال نداشتن به شبکه ی سراسری برق و وجود راه خاکی به مسافت ۲۰ کیلومتر از محور یزید به محل زیارتگاه نام برد.

امسال با کمک مسئولان و مدیریت جهاد کشاورزی اردکان و با استفاده از بودجه ی نهاد ریاست جمهوری راه اردکان به چک چک آسفالت شده است.

خسرو دبستانی نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی نیز در گفت و گویی با خبرنگار امرداد علت آسفالت شدن این راه را واقع شدن در مسیر تهران - یزید جهت ارائه ی خدمات به زیارت کنندگان پر ترددی و تفریحی و همچنین کثرت بودن این مسیر عنوان کرده است.

در گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، گشتاسب بلیوایی به وجه

مغنی گفت:

تاریخ ایران با آزادی و آزادیگرمردمانش گره یی دیرینه خورده است . گره یی به قدمت تاریخ این سرزمین . "آرش" یکی از اسطوره های مقاومت ، آزادی و آزادی خواهی این سرزمین است ، او که با ارزش ترین و بزرگترین دارایی خود یعنی "جانش" را در تیری گذاشت و به دور از هر گونه وسوسه های اهریمنی در راه وطن تقدیم نمود .

و چه زیبا بود پرواز این تیر و چه زیبا تر حفظ کباب این سرزمین .

جان خود در تیر کرد آرش

کار صد ها صد هزار ، شمشیر کرد آرش

در طول تاریخ این سرزمین آرش ها کم نبودند. قهرمانان گمنامی که جان در راه آزادی و حفظ این سرزمین نهادند و اکنون نامی از آنان در تاریخ نیست ، اما بی شک خاک این سرزمین با خون پاکشان گره ای دیرینه خورده است .

بیهوده نیست که "ایران" با وجود همه تهاجمات و حملات ... "ایران" باقی مانده است .

آری ، ایران باقی مانده است تا ما و ام دادار این مرز و بوم با همه ی فرهنگ تمدن ، باورها و اعتقادات باشیم . ایران امروز ثمره خون هزاران هزار "آرش" است . پس به حرمت این خون ها ، عشق ها و اعتقادات بر ماست که وطن را پاس بداریم و با وجود همه مشکلات ، کمبودها ... دست در دست هم با "کار" ، "کوشش" و "تلاش" به دور از هر گونه حب و بغض و کینه و دشمنی ، برای پیشرفت و آبادی آن بکوشیم .

جشن "تیرگان" ، جشن پیروزی آرش ، جشن آزادی ایران بر همه اتانی که مهری به ایران دارند خجسته باد .

رئیس کمیسیون روابط عمومی انجمن زرتشتیان کرمان اعلام کرد:

همایش جوانان بلا تکلیف است

کارهای اجرایی همایش سراسری جوانان کرمان که قرار است تابستان امسال از سوی انجمن زرتشتیان کرمان برگزار شود ، تا بازدید هیئت ناظر دبیرخانه ی دائمی کنگره بلا تکلیف و معلق مانده است .

مهران غیبی رئیس کمیسیون روابط عمومی انجمن زرتشتیان کرمان با اشاره به این مطلب گفت : کارهای اجرایی همایش سراسری جوانان که چندی پیش از سوی انجمن زرتشتیان کرمان با ارائه ی فراخوان نوشتارها آغاز شده بود به دلیل درخواست هموندان دبیرخانه ی دائمی کنگره ی زرتشتیان در تهران مدتی است که متوقف شده است .

وی افزود: هموندان دبیرخانه ی دائمی کنگره چندی پیش درخواستی مبنی بر - متوقف کردن فعالیت های انجمن زرتشتیان کرمان تا بازدید یک هیئت سه نفره از امکانات انجمن زرتشتیان کرمان

و ی افزود: هموندان دبیرخانه ی دائمی کنگره چندی پیش درخواستی مبنی بر - متوقف کردن فعالیت های انجمن زرتشتیان کرمان و مشخص شدن موضوع نوشتارها تا کنون تعداد نوشتارهای رسیده انگشت شمار بوده است .

انتهای داخلی کمیسیون های انجمن کرمان

رئیس های کمیسیون های گردش ۱۷ انجمن زرتشتیان کرمان مشخص شدند . خبرنگار ما از کرمان در این باره گزارش داده است که تنها رئیس کمیسیون های دینی ، فرهنگی و روابط عمومی نسبت به دوره ی پیش تغییر کرده اند .

شهناز فرزانه به سمت کمیسیون دینی ، فرهنگی و مهران غیبی - رئیس کمیسیون دینی فرهنگی دوره ی پیش به سمت رئیس کمیسیون روابط عمومی برگزیده شدند .

فرزاد نیکبند و هوشنگ نودری نیز با تثبیت در سمت پیشین خود به ترتیب به عنوان رئیس کمیسیون طرح ها و پیشنها ها برگزیده شد؛ کمیسیون اخیر در گردش های گذشته ی این انجمن چندان فعال نبوده است .

جامعه ی علمی ایران با بهبودی استاد شهبازی شاد شد

استاد پرویز شهبازی از برجسته ترین های جامعه ی زرتشتی و جامعه ی علمی ایران، پس از گذراندن یک دوره ناراحتی قلبی با بهبود کامل به منزل بازگشت .

به گزارش خبرنگار امرداد : استاد پرویز شهبازی که مدتی از ناراحتی گرفتگی یکی از رگ های قلب رنج می برد با یک عمل موفقیت آمیز قلب ، که در بیمارستان شهید رجایی تهران انجام گرفت ، با بهبودی کامل به منزل بازگشت .

استاد پرویز شهبازی از ۱۶ تا ۲۳ خرداد ماه در حدود یک هفته در بیمارستان قلب شهید رجایی بستری بوده و پس از آن به جهت بازیافتن توان جسمی چند روزی را در منزل به استراحت می پردازد .

بیاد و یادگار

مهاجرت از دیدگاه یک مهاجر



ما که دو سال و اندی پیش تقاضا کرده بودیم، به ما داده می شد. اما امتیازات لازم را در این مصاحبه می آوردیم، اجازه اقامت دائم نمانده که ما اینچنان مشغول زندگی بودیم که این مساله را بکلی فراموش کرده بودیم. بخصوص با نزدیک شدن به ممنوع الخروج شدن پسرمان از کشور به دلیل شمولیت نظام وظیفه که در آن زمان با آغاز سن شانزده سالگی همراه بود، اصلا مساله را منتفی شده می دانستیم. به شخص مخاطب گفتیم که حدود دو هفته دیگر پسرمان ممنوع الخروج

با خود اندیشیدم که شاید تجربیات من بعنوان کسی که هفت سال و اندی است با خانواده ی خود به کشور استرالیا مهاجرت کرده، بتواند جواب برخی از سوالاتی را که خوانندگان و همکیشان گرامی در مورد زندگی دور از وطن از خود دارند را بدهد. در این نوشتار تا آنجا که توانایی داشته ام هم نکات خوب و هم بد مهاجرت و زندگی در کشوری بیگانه را بقلم درآورده ام. گزارشی را که می خوانید کوله باری از تجربیات، کاوش و احساس من در این چند سال اخیر دور از وطنم است. بازمی گردم به اوایل شهریور ماه سال ۱۳۷۳ که همزمان با بازگشایی مدرسه راهنمایی دختران زرتشتی، در کنار دبیرستان پندار نیک بود. من هم دخترم را که سال دوم راهنمایی را شروع می کرد ثبت نام نمودم. پسر هم در دبیرستان پسرانه البرز برای سال دوم دبیرستان ثبت نام شده بود. همسر هم مشغول تحصیل و تدریس بود. اینجانب نیز در خدمت جامعه ی خود، مهد کودک سینا را سرپرستی می کردم. زندگی مسیر معمول خود را می رفت اما اینکه تلفنی از سفارت استرالیا در تهران مسیر زندگی ما با یکی از مکالمه. مکالمه تلفنی حاکی از آن بود که یک ماه دیگر در فلان تاریخ و فلان ساعت در سفارت استرالیا در تهران مصاحبه داریم. اگر

همکاران: شهرام سامیا کلاتری، الشکان لر کلاتری، بیتا منوچهری، پری ناز رستمی، آرمینا خوشرو، بهاره کویمرنی، هومن یگانه



www.webzcc.com

www.webzcc.com

این سایت، یکی از سایتهای زرتشتی است که در خارج از کشور راه اندازی شده است. سایت مورد نظر متعلق به کانون زرتشتیان سوئد است که به تازگی فعالیت خود را آغاز کرده است. در این سایت شما می توانید اطلاعات تقریباً کاملی از دین زرتشتی و اصول و آیینهای آن به دست آورید. دین چیست؟ اهورامزدا چیست؟ اشوزرتشت در چه زمانی می زیست؟ زادگاه اشوزرتشت کجاست؟ اشوزرتشت با کتاب مقدس اشوزرتشت چیست؟ از مطالبی است که شما می توانید با ورود به این سایت از آنها آگاه شوید.

از ۵-۴ دهمیری

می شود و دیگر آن اجازه اقامت به کارمان نمی آید. پیام رسید که از دست آنها کاری بر نمی آید، چرا که مصاحبه کننده یکماه دیگر به ایران می آید. ناگاه فکری مثل رعد از سر شهرم گذشت، گفت بیوس آیا می شود زودتر به یونان برویم و آنجا مصاحبه شویم؟ جواب مثبت بود. عجب که پس از هفت سال و اندی خاطرات مانند تصاویری زنده از ذهنم می گذرد. بادم می آید همه گنج شده بودیم... پس مدرسه بچه ها چه می شود... مهد کودک، خانه و زندگی... مادر و پدرمان... مردم... مریی ها... با خود اندیشیدم آنچنان اطمینانی هم نیست که در مصاحبه قبول شویم. به - امتحانهای می ارزد. یک هفته ای می رویم و برمی گردیم. اگر برویم ممکن است بعدها پشیمان بشویم... خلاصه زمان برای اندیشیدن و تصمیم گیری کوتاه بود. برای گرفتن ویزا از کشور یونان، راهی سفارت آن کشور در تهران شدیم. یک صف برای گرفتن فرم و یک صف برای گرفتن ویزا. اوایل شهریور بود و هم وطنان از تعطیلات استفاده می کردند. فرم را گرفتیم، پر کردیم و فردا در صف ویزا ایستادیم. مردم می گفتند حد اقل دو هفته تا یکماه برای دادن ویزا طول می دهد. با ناامیدی منتظر نوبت شدیم. بعد از ساعت ها نوبت ما شد.

ادامه دارد

آیین مهر

در روز بادی یعنی بعد از روز روز از دست باز کرده بیاد می دادند. در این جشن جوانان زرتشتی با شمع و شادی دنبال هم می دویدند و بهم ای می پاشیدند. در حقیقت می شود گفت که این روز جشن آبریزان هم بود. «تیره که واژه اوستایی آن تشراسات، ستاره ای است نورانی که کلیه اوستا دانان آن را به سیروس ترجمه نموده اند و در فرهنگها بنام ستاره باران نوشته شده است. یکی از داستانها که درباره این جشن گفته می شود مربوط است به خشکسالی و قحط در زمان فرمانروایی بی فیروز، نیای خسرو اول (نوشیروان) گویند که در عهد این خسرو تا هفت سال تمام قطره ای باران از آسمان نیارند و انبوه زیادی از مردم از قحطی و گرانی جان سپردند. پس از هفت سال در روز جشن تیرگان ابرها آسمان را پوشیدند و بعد از لغتی قطرات باران زمین خشک و قتیقه را آبیاری نموده مردم از آمدن باران چنان خوشحال شدند که از فرط شادی بهم ای پاشیدند و از آنروز این جشن به نام جشن آبریزان مشهور شد. داستان را شنیدیم ولی اصل مسلم این است که جشن تیرگان به مناسبت همانا بودن روز و ماه جشن گرفته می شد. این جشن در زمان قدیم از روز تیر شروع می شد و تا روز باب ادامه داشت یعنی مدت برگزاری این جشن ۱۰ روز بوده است.



خوابگاه های

آیا جبهه سیاه هواپیما واقعا سیاه رنگ است؟ دلیل اینکه جبهه ی مورد نظر می تواند اطلاعات بسیار مهمی را در خود جای داده و ارائه نماید، آن را جبهه سیاه نامیده اند. سیاه از این نظر که حاوی اسرار است نه اینکه به رنگ سیاه باشد. از آنجایی که این وسیله در آمریکا ساخته شده است، نام آن نیز با توجه به فرهنگ خاص گویش همان منطقه انتخاب شده است. نام فنی این جبهه: recorder for flight data است. جبهه سیاه اگر سیاه رنگ باشد در داخل خاکستر و فلز سوخته شده عوض از سقوط هواپیما مخفی می شود. بنابراین این جبهه ی سیاه به رنگ نارنجی رنگ می شود تا به راحتی قابل شناسایی باشد.

جشن تیرگان: این جشن یکی از جشنهای بزرگ ایران است که فلسفه هایی دارد و داستانی به مناسبت آن گفته شده است. تا چندین سال پیش این جشن در روز تیر ایزد و تیرماه از طرف زرتشتیان برگزار می شد که در آن زمان روز پیش از جشن تمام محوطه خانه از درون و بیرون آب و جارو و گردگیری می شد و صبح روز جشن همه آب تنی نموده لباس نو می پوشیدند و مخصوصاً چیزی که در این جشن ویژگی داشت تار نازکی بود که از ابریشم هفت رنگ و سیم نازک و ظریفی بهم تایدیه بودند و بنام تیر و یاد معروف بود. این تار را زرتشتیان در بامداد روز تیر بجم دست می بستند و

گلوچکترین موجود زنده جهان در اعماق اقیانوس ها زندگی می کند. محققان آلمانی در اعماق آب های اقیانوس و در مجاورت ساحل «سلیندینگ» نوع میکروب ناشناخته و عجیب را کشف کردند که احتمالاً کوچکترین موجود زنده در جهان است. بر اساس این گزارش «ورلد ساینسست» این جاندار بسیار ریز و کروی شکل، دارای قطری معادل چهارصد میلیونمیلی متر است و می توان حدود دویستون عدد از آنها را در سر سوزن جای داد. محققان دانشگاه «گتزیبورگ» آلمان که این جاندار را در عمق ۴۰۰ پایی اقیانوس کشف کرده اند، معتقدند این میکروب مشابه اولین صورت های حیات در کره زمین است.

فازک ترین دوربین دیجیتال ساخته شد. یک شرکت ژاپنی خبر داد که نازک ترین دوربین عکاسی دیجیتال را که کمی بیش از ۱۱ میلیمتر ضخامت دارد ساخته است. این دوربین که (اکسیلیم) نام دارد، دارای ۵/۵ سانتیمتر طول، ۸/۸ سانتیمتر عرض و ۸۵ گرم وزن می باشد. سرعت عکس برداری این دوربین پس از فشار دادن دکمه شاتر یک صدم ثانیه است. و شفافیت این دوربین کوچک یک میلیون و ۲۴۰ هزار پیکسل گزارش شده. این دوربین دیجیتال قرار است از اواخر آبان آینده به قیمت ۳۵ هزار یورو به بازار عرضه گردد.

قوئیل نوشابه یی که نوشابه را خنک می کند. یک مخترع کره جنوبی موفق به تهیه ی یک قوئیل برای نوشابه ها شده است که به خوردی خود خنک می ماند. اختراع «سایه نو» این امکان را فراهم می کند که چند ثانیه پس از باز کردن درب نوشابه، نوشیدنی بسیار خنک در اختیار داشته باشیم. در داخل هر قوئیل نوشابه یک حلقه ی توخالی لوله ای شکل است که به مخزن کوچک گاز خنک کننده متصل است و با کشیدن در حلقه یی قوئیل نوشابه گاز به درون لوله آزاد می شود و باعث خنک شدن نوشیدنی می شود. این قوئیل ها برای انواع نوشیدنی مسابقات جام جهانی کره و ژاپن به رایگان توزیع شده است.

ارباب کیفسرو شاهبرد

یازده دوره متوالی به این سمت باقی بود. و چنان لیاقت و استعداد ذاتی از خود نشان داد که در همان دوره اول نمایندگی ریاست مبادشات مجلسی به او واگذار شد. در سال ۱۳۰۲ به تاسیس کتابخانه مجلس شورای ملی اقدام نمود و دو سال بعد چایخانه مجلس به تدبیر و همت آن رادمرد پا به عرصه وجود نهاد. و کارهای ارزنده دیگری به نفع کشور و ملت ایران انجام داد. ارباب کیفسرو در تمام این مدت ریاست انجمن زرتشتیان تهران را نیز به عهده داشت و زرتشتیان بزرگ کرمان را تحت حمایت خود می گرفت. آذربای،

شناسنامه

کیفسرو شاهرخ در سال ۱۲۵۴ خورشیدی در شهر کرمان دیده به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی را در کرمان و چند سالی را در مدرسه آمریکایی تهران به تحصیل پرداخت و برای ادامه ی تحصیلات عازم بمبئی شد. سپس به کرمان بازگشت و انجمن زرتشتیان کرمان را سر و صورتی داد. در سال ۱۲۸۴ به روسیه رفت و پس از مراجعت در تجارت خانه جمشیدیان مشغول شد. در سال ۱۲۸۸ در دومین اجلاس هی ی مجلس شورای ملی از طرف زرتشتیان به نمایندگی انتخاب و تا

مردم

قلبش روشن، ذهنش وقاد و ضمیرش - همچنان پاک بود. پدری مهربان و دوست داشتنی بود به عقاید فرزندانش حتی در کودکی آنان سخت احترام می گذاشت نوگرا بود. زمانی که در ده بچه های مردم به سختی دوپرخه داشتند، او برای فرزندانش موتور خرید. زمانی که مردم موتور دار شدند برای راحتی و احترام به درخواست فرزندانش اتومبیل خرید. برای تحصیل فرزندانش، چه دختر و چه پسر از درس قائل بود. به جهت کسب هنر برای ارتزاشش برای اولین بار در بین زرتشتیان منطقه در کنار تحصیل آنان دار قالی به پاکردت دخترانش هنر مند بار آیند، چه مردم و چه نزدیکانش حتی یک کلام زشت از دهان او نشنیدند با او که می نشست از خاطرات شیرین گذشته می گفت که در آن عبرتها نهفته بود. رفتاری سادگانه داشت راهنمایی های او آگاهانه و دلسوزانه بود.

مردم

انجام وظیفه می کرد و انگار فرزند خودش در جبهه است نامه های رزمندگان را به سرعت و بدون فوت وقت با دلسوزی هر چه تمام تر به خانواده ای آنان می رساند و باعث خوشحالی آنان می شد چقدر اینکار ارزش معنوی داشت. چقدر دیدنی بود، چقدر صفای باطن در آن نهفته بود. با دوپرخه شخصی خویش انجام وظیفه می کرد نامه های ارسالی اهالی را به اداره ی پست اردکان می برد و از آنجا نامه هایشان را تحویل می گرفت و به صاحبان آن می رساند تا اواخر او این دوپرخه را داشت تا مرثی می فقط به عنوان تکیه گاه برای طی طریق از آن استفاده می کرد هر چند با گذشت زمان پشتش خمیده شده بود ولی وجدان کاری او سخت بیدار و منضبط بود و با تکیه بر دوپرخه خویش انجام وظیفه می کرد. این اواخر چشمش به تیرگی گریابید ولی

پستی متعهد و باصفای دیارمان در گذشت

آری اردشیر قدسی مرد عمل و ایثار، اخلاق و منش انسانی، پستی شریف شریف آباد درگذشت. او که پدری نمونه، کارمندی صدیق و متعهد، دوستی باصفا و اهنمایی خردمند بود به دیار باقی شتافت. جای سیاه باقی شتافت. چرا چون او را نیک می شناسم از دوران کودکی تا کنون، از زمانی که تلفن توسعه ای نداشت و از اینترنت و ایمیل و فاکس خبری نبود و تنها او بود که مژده رسائی منازل مردم را بر عهده داشت با ایخندی و با صفا و دیدنی و به یاد ماندنی، متعهد بود به تمام معنا، مبیایست نامه ها را مرتب دقیق و منظم به صاحبان آن سپارد تا تکید داشت وظیفه ی خود را تمام و کمال به انجام رساند. در شریف آباد مسلمان و زرتشتی و از خوب می شناسند او را دعا گو بودند و حال آموزش خود آمویند. یاد می آید این زمان جنگ چقدر دلسوزانه

می خواهیم از کلام بگوییم :
 از شور
 از آواز
 از اوج
 از پرواز
 اما تپتی ست
 جام تپتی
 آسمان تپتی
 و حتی کلام
 آری، کلام نیز تپتی مانده است!

می خواهیم از زمین بسراییم
 از عطر نان
 و خوابزار گندم سبزاب
 و یار مهربان را هممان کنیم.

می خواهیم ستایش کنیم آزادی را
 و نبایش کنیم، خدای را، شادی را
 می خواهیم از ایمان
 سرودی بلند ساز کنیم
 (اما تپتی ست کیسه ی هدقان.)

می خواهیم از همیشگی مهر و ماه بسراییم
 سرودی

چنان
 که زهره به رقص آورد مسیحارا
 اما دریغ و درد
 جنگم گسیخته
 جام شکسته
 و باده ریخته...
 مثل چکاوکی زخمی
 بر تاک می نشینم
 و با تمام خنجره ام، در تمام باغ
 بیداد می کنم!
 فریاد می کنم:
 می خواهیم از زمین بسراییم
 از عطر نان و یار مهربان را هممان کنیم .
 م. آزاد



۱۵ خرداد، روز جهانی محیط زیست
 برای آنکه که هنوز می پندارند که زمین شهر
 و خانه ای که در آن می زیند ایمن است و آبی
 که می نوشند سالم و هوایی که تنفس می
 کنند ممد حیات، شاید انگیزه ای باشد تا با
 اندک تاملی دریابند که زمین و خانه و
 شهرشان و آب و هوا و خاک و حیات جو زمین
 چنان آلوده است که مرگی همگانی دور از
 انتظار نیست . آنان که هشیارترند و آگاه تر
 می دانند که نابودی محیط زیست آخرین
 ارمان ناهنجاری و بی خردی است و به
 همین دلیل در چند دهه اخیر مبارزه علیه
 فقر و نابرابری و دیکتاتوری و جنگ را با مبارزه
 برای حفظ محیط زیست همراه کرده اند.

سعدک

هر آنکه شود کشته زایران سپاه
 بهشت برینش بود جایگاه
 به نام سپاه، شهید و مطول همیش تاریخ،
 به نام آرش کمانگیر و به نام هر آنکه در راه
 ایران و ایرانی، عاشقانه جان مقدسش را
 تقدیم کرد، درود و ستایش بر تو ایران، ای
 سراج جوادانه ی نور و سمود، درود به نوا ی
 خاک اهوراایی که در دامان پر مهرت
 فرزندی چون آرش و سیاوش و ... را
 پروراندی .
 نمی دانم قصه ی آرش ، افسانه است یا
 حقیقت ولی تنها این را می دانم که در
 اندیشه آرش تنها عشق است ، عشق به
 سرزمین و عشق به هم نوع .
 نمی دانم اگر آرش هم نبود، که آن تیر را
 پرتاب می کرد، اگر او تنها به خود اندیشه
 می کرد، چه به روز این سرزمین مقدس

موزه ی رضا عباسی، که در بزرگداشت یکی از نگارگران زبردست
 و بی مدعای عهد صفویه نامگذاری شده است، در تهران ، به نشانی
 خیابان دکتر علی شریعتی ، شماره ی ۹۷۲ ، و با هدف گرد آوردن ،
 پاس داشتن ، مطالعه کردن و شناساندن دستمایه های به یادگار
 مانده از هنرمندان و افزارمندان چیره دست این مرز و بوم ، به روی
 عموم شیفتگان هنر و فرهنگ والای ایرانی گشوده است . کارکنان
 این با شوق بسیار در انتظار دیدار علاقمندان هستند تا منظر گنجینه
 بی از آثار گوناگون هنر و فرهنگ دورانیهای مختلف تاریخ کهن ایران
 را به رویشان بکشایند و آنان را در حد توانایی خود با ظرایف این آثار
 آشنا سازند .

آثار این موزه ، که تاریخ پرداختشان از دوره ی ماقبل تاریخ تا قرن
 ۱۳ هجری را در بر می گیرد، همه از جوهر استعداد و نبوغ خلاق
 نیاکان ما سخن می گویند، در عین حال هر یک نشانه ای از شیوه ی
 زیست مردم ما در اعصار مختلف را به دست می دهند. جامعیت
 مجموعه ای که در این موزه گرد آمده است از یکسو مطالعه بی وقفه
 سیر تکامل هنر ایرانی را میسر می سازد، و از سوی دیگر مانع
 خستگی بیننده از مشاهده ی هزاران شیء مشابه می گردد، هم فنون
 گونه گون هم عصر را به تماشاگر معرفی می کند، و هم سیر تحول هر
 کدام از آنها را در طی قرون ، برای او روشن می سازد.



خوانندگان معرفی نماییم .دفتری که این بار با
 آن آشنا می شویم ، یکی از این کتابهاست که
 بویژه برای جوانان نگاشته شده . نگارنده
 کوشیده است تا داستان هفتخان رستم را بر
 بنیاد متن اصلی داستان در شاهنامه ، به زبانی
 نزدیک به زبان فردوسی و با به کار بردن بیش
 تر واژگان او و در همان حال و هوا تا آن جا که
 بشود ، با نثری به نسبت ساده و دریافتنی
 براین خوانندگان امروزی بنگارد .
 در نگارش این دفتر، گذشته از آن بخش هایی
 که داستان به نثر باز نگاشته شده است
 ، قسمت هایی از خود شاهنامه آورده شده تا
 خواننده ی جوان نمونه ی زبان و بیان و مهارت
 های داستان سربازی و وصف و تصویر زرمگاه ها
 و نمایش منش و گفتار و کردار پهلوانان را
 درست همان گونه که فردوسی ساخته و
 پرداخته است ، در دسترس داشته باشد و چشم
 اندازی از فرهنگ کهنسال ایرانی را در گوشه ای
 از این «جان جهان نما» بگرد .
 کتاب در سه بخش سامان یافته است : بخش
 یکم «در آمد داستان» نام دارد و مشتمل است
 بر هفت عنوان این بخش ، مقدمه و زمینه ای
 به شمار می آید برای بخش دوم و اصلی کتاب
 یعنی داستان هفتخان . که مجموعه ای است

گزارش هفتخان رستم
 بر بنیاد داستانی از شاهنامه ی فردوسی
 نوشته: جلیل دوستخواه
انتشارات ققنوس
۹۰۰ تومان

شاهنامه ی فردوسی بزرگ ترین مجموعه ی
 داستان های پهلوانی ایرانیان و یکی از چند اثر
 بزرگ حماسی ملت های کهن جهان
 است. انتشار کتابها و نوشته هایی سودمند
 بویژه جوانان . برای آشنایی بیشتر دوست
 داران فرهنگ ایران خواست جامعه ی
 فرهنگی ماست .
 بنا به این نیاز ، در شهر اندیشه به دنبال
 کتابهایی از این دست هستیم تا آنها را به

کشور روشن شود و ستیز از میان برخیزد ،
 پذیرفتند که از مانزندان تیری به جانب خاور
 پرتاب گردد، هر جا تیر فرود آمد، همان جا
 مرز دو کشور باشد و هیچ یک از دو کشور از
 آن فراتر نروند .
 تا در این گفت و گو بودند، فرشته ی زمین
 آمدند و فرمودند: فرمان داد تا تیر و
 کمان آورند. آرش در میان ایرانیان بزرگ
 ترین کمان دار بود و به نیروی بی ماندنش
 تیر را دور تر از همه پرتاب می کرد. فرشته ی
 زمین به آرش گفت تا کمان بردارد و تیری -
 به جانب خاور پرتاب کند. آرش دانست که
 پهنای کشور ایران به نیروی بازو و پرش تیر
 او بسته است و باید توش و توان خود را در
 این راه بگذارد .
 او خود را آماده کرد، برهنه شد و بدن خود



اوسته

می آمد؟ آرش انسانی را نکشت ولی با مرگ
 خود درس بزرگی به ما و آیندگان
 داد، درسی که نباید هیچگاه از یاد برد،
 درس از خود گذشتگی .
 در فلسفه ی آرش جایبی برای اندیشیدن به
 خوشبختی نیست ، جایی برای خودخواهی
 نیست ، مگر آرش نمی توانست بگوید چرا
 نمی باید تیر را بندازم؟ و بی تفاوت تنها به
 فکر مال و جان خود میدان را می گذاشت و
 می گذاشت ؟
 این گونه نیندیشیم که از دست من کاری بر
 نمی آید و اگر من خوب نباشم دنیا چه
 نمی شود . آیا تا به حال به این فکر کرده ای
 که چرا تیر یا جان خود را فدا می کنی تا
 انسانی دیگر را به خوشبختی و شادمانی
 برسانند ، آیا آنها وظیفه دارند برای آسایش و
 آرامش ما جان عزیزشان را فدا کنند، مگر
 آنها حق زندگی و لذت بردن از آن را -
 ندارند؟ فکر کرده ای چرا با گذشت چندین
 هزار سال هنوز آرش در ذهن و قلبهای ما
 زنده است ، بلکه کاری که تیر آرش کرد تنها
 زها کردن تیری برای گسترش مرزهای



در تالار پیش از اسلام با گسترش تدریجی فنون و تطابق مصالح
 مادی با نیازهای زندگی روزمره اجدادمان آشنا می شوید. شکل و
 طرح اشیایی که در این تالار به نمایش گذاشته شده است، از منظر
 حیوانات و صحنه های محیط زندگی الهام دارند که بی شک مطالعه
 در شیوه زندگی ، باورها و برداشتهای گذشتگان را آسانتر می کند.
 این امر به اعلا درجه در «مفرغ های لرستان» ، که مجموعه ی عمده
 بی از آثار محفوظ در این موزه را تشکیل می دهند، مشهود است .
 علاوه بر اینها آثاری مربوط به دوره های هخامنشی ، اشکانی و
 ساسانی ملاحظه می شود، که بر پیشرفت افزون دانش فنی و
 برقراری تماس هایی بین صنعتگران و مراکز هنری در پهنه ی فلات
 ایران اشاره دارند. با مشاهده ی آثار فلزی دوره ی ساسانی در می
 بایم که صنعتگران آن عصر به شناخت تام خواص فیزیکی فلزات
 دست یافته بودند و می توانستند آنها را به میل خود شکل ببخشند.

شهر اندیشه

از شکفت ترین رویداد ها و رزم های روزگار
 جوانی « رستم » ، جهان پهلوان بی همتای
 ایرانی در هفت پایگاه سفر به سرزمین
 مازندران .
 سومین و آخرین بخش این دفتر که «بی آمد
 داستان» نام دارد، باز هم هفت عنوان دارد و
 پیوسته است بر داستان هفتخان .
 در پانوشست صفحه های هر یک از پاره های
 هفتگانه در سه بخش کتاب ، یادداشت هایی
 افزوده و کوشش شده تا واژه ها، ترکیب
 ها، جمله ها و عبارات های دشوار و مبهم با
 ساده ترین توضیح و شرح داده شود و خواننده
 در رسیدن به مفهومی روشن از آنچه می -
 خواند، همراهی می شود. در «پیشگفتاری»
 در پی «سراغها» ، نگارنده کوشیده است که
 در حد گنجایش دفتر و پذیرش خواننده ی آن
 ، فردوسی و شاهنامه و پیشینه ی داستان
 های پهلوانی را بشناساند و تحلیلی . هر چند
 کوتاه . از داستان هفتخان به دست دهد تا ذهن
 خواننده برای دریافت بهتر داستانی که می خواند و
 بخش کوچکی از منظومه ی عظیم شاهنامه است ،
 آماده کند. خواندن این کتاب را به عاشقان
 شاهنامه . به ویژه جوانان فرهنگ دوست ایرانی
 سفارش می کنیم .

ما دوست نداریم مرگ آرش را باور کنیم ،
 ولی جسم خاکی ما روزی با جبراست و
 روزی از بین می رود ، به یاد اندیشه ی آرش
 ، جشن تیرگان بر ایرانیان فرخنده باد و تپ
 ای آرش بدان که فرزندان این کهن مرز و
 بوم همواره به فکر و یاد تو هستند و
 خواهند همچو تو باشند تا هیچ بیگانه ای
 به سرزمین مقدسشان نناید . هیچگاه
 تنهایمان مگذار تا ما نیز آرش گونه زیستن
 را بیاموزیم .

کامبیز مند گاری
 جغرافیایی و سیاسی نبود ، بلکه تیر آرش
 همان فرهنگ پر بار ایرانیست که تمام مرز
 های سیاسی را در هم می نوردد و مرزهایی
 را مشخص می کند که در آن اندیشیدن و
 خورد گرایب از ویژگیهای مردمان آن مرز و
 بوم است . مردم سرزمین ایران، کهن مرز و
 بومی که طی هزاران سال مورد تهاجم
 و شمشینه اقوام مختلف قرار گرفته، ولی هرگز
 تسلیم اندیشه غارتگرانش نشد .
 و اندیشه ی ایرانی را همچو تیر آرش تا
 بیکرانهای به پرواز در آمده ، همچنانکه مردم
 تاشووقان در چین خود را ایرانی می دانند
 و زبان فارسی را مقدس ترین زبان .
 کنند ، نه بر تک درخت گردویی در کنار رود
 جیحون و شما ای سورانی که می داندید بر
 جیحون بداندید که تیر آرش همچو نوری
 اهورایی بر قلبها و اندیشه ها نشست است
 و نازانده فکر کرده ای چرا با گذشت چندین
 هزار سال هنوز آرش در ذهن و قلبهای ما
 زنده است ، بلکه کاری که تیر آرش کرد تنها
 آفراسیایی شویم فراموش نخواهیم کرد .

همکاران: فریبا سرداری، فیروزه فرماندادی پوری کیومرثی، آرمینا خوشرو
 مهرتوش مهرپانی، فرانک ساسیا



دیوار مهر

**به مناسبت برگزاری نخستین همایش ملی ایرانیشناسی -
 فرهنگ والای ایران**
 از : نورا شهرداری (پهره ای)
 به فرهنگ والای ایران درود
 سر آریم در پیشگاهش فرود
 بسی ریشه دار و کهن پایه هست
 غرور آفرین و جهانمایه هست
 گذشته بر آن روزگاری دراز
 چو گنجینه ی گوهر شاهوار
 ز صد قرن فرهنگ دارد خبر
 به کردار خورشید بر تو فشان
 ز نورش به هرجا ببینی نشان
 از این بوم و بر رفت علم و هنر
 جهان در فشانست و لولول نشان
 بسی دیده زیر و بم روزگار
 همانند دریای پهناور است
 زهر بسی چشمه و جوی و رود
 هر آنکو فرود شد در این بیکران
 همایون فروغ خرد بر سرش
 ز دانش بود بر زبانش سرود
 ز گفتار زرشنت و آیین مهر
 جهان بینی اش از جهان باورست
 شگوهی که در شعر و عرفان ماست
 به فرهنگ پر بار ایران سیاس
 چه زیباییست پاس ادب داشتن
 خوش آن کسانی که با جان و تن
 نگهدار فرهنگ ایران شوند
 فرهنگ این بوم بر سرمدست
 که صد قرن در رهش باخندند
 پس از آن پر آوازه اش ساختند

نیلو فرانسه



دینشاه ایرانی از جمله پارسیان دانشمند و نام آور و
 خوش نامی است که اغلب اهل قلم و تحقیق با نام و
 آثارش آشنا هستند. وی به سال ۱۸۸۱ میلادی برابر با
 ۱۲۵۰ بیزگردی در بمبئی زاده شد .
 پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی و عالی در رشته ی
 حقوق فارغ التحصیل شده و به زودی در شمار یکی از
 وکلای میز و درجه یک دادگستری هندوستان درآمد .
 انجمن زرتشتیان ایرانی در بمبئی از سوی وی بنیاد
 گرفت و منشاء خدمات علمی و فرهنگی بسیار شد .
 انجمن ایران لیک را نیز وی در بمبئی به خاطر ارتباط
 میان زرتشتیان ایران و هند به وجود آورد که اهل قلم و
 علم و فرهنگ با خدمات انسانی و علمی و فرهنگی اش
 آشنا هستند. در زبان فارسی و انگلیسی تسلط فراوانی
 داشت به گونه ای که دیوان اشعار عارف قرظونی و
 حافظ را به انگلیسی ترجمه و با مقدمه هایی مبسوط به
 چاپ رسانید . آثار و تحقیقات وی در ادبیات و دین و
 فرهنگ ایران کهن و جدید فراوان است. در مقدمه ی
 دو کتاب وی تحت نامهای «فلسفه ی ایران باستان» و
 «اخلاق ایران باستان» شرح حال و آثارش آمده است .
 در دوران دینشاه ایرانی، به سال ۱۲۰۷ بیزگردی
 برابر با ۱۹۲۸ میلادی، در سن پنجاه و هفت سالگی
 زندگی را بدرود گفت.

شرکت جاوید یزد
 ساخت افزار - نرم افزار
 تعمیرات - اینترنت - آموزش
 فروش استثنایی کامپیوتر در اقساط ۲۴ ماهه
 تلفکس: ۴۷۰۷۱
 یزد - خیابان گاشانی - روبروی زایشگاه بهم - جنب داروخانه صالحی - طبقه فوقانی