



مرغی نایب فر:
دگرگون کردن هویت ایران
در تاریخ،
جنایت عمدی است



فرهنگ در جنبه چاپلوسی
کشوری اختصاصی با پروری جیبی



فرهنگ در جنبه چاپلوسی
کشوری اختصاصی با پروری جیبی

نمایندگان اقلیت های دینی در مجلس شورای اسلامی میزبان هیات پارلمانی انگلیس

در این شماره:

کرزای: افغانستان مرکز گفت و گوی تمدنهاست

«خانواده در گاتها» در کنفرانس ایران شناسی شرکت نمی کند

مجموعه صفحه

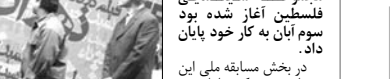
بیستمین جشنواره فیلم های کوتاه هم تمام شد



بیستمین جشنواره ملی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران که در حضور بیش از ۲۰۰ اثر از ۳ کشور جهان در مجموع سه سینمایی فلسطین آغاز شده بود سوم آبان به کار خود پایان داد.

ادب و هنر

این بار جایزه مهرگان برای سینمای دانشجویان



رمان «میهمانی دوها» به عنوان اثر برگزیده اولین دوره جایزه مهرگان ادب و کودک و نوجوان برای بهترین رمان تألیفی نوجوان سال ۸۱ انتخاب شد.

اینجا، آنجا

تعیین و تنظیم: اعظم اکبری
کمیسون زنان انجمن زرتشتیان شیراز چهارمین دوره مسابقات مقاله نویسی تحت عنوان تاثیر شادی در زندگی ویژه بزرگداشت درگذشت اشورزرتشت استیمنان را در سه مقطع راهنمایی - دبیرستان و پیش دانشگاهی - آزاد، به صورت انفرادی و گروهی برگزار می کند. آخرین مهلت دریافت مقالات ساعت ۶ پسین آدینه ۱۳۸۲/۹/۱۴

چاپ آلبومی از سکه های دوران ساسانی



با همکاری موزه های ملی ایران و بریتانیا؛
آغاز می شود

چاپ یکی از کاملترین آلبوم های مربوط به سکه های دوران ساسانی، اواخر سال جاری توسط کشور انگلستان آغاز می شود.
محمدرضا کارگر - رییس موزه ملی ایران - با اعلام این خبر گفت: این کار از برنامه های پروژه معرفی سکه های دوران ساسانی است که با همکاری کارشناس بخش سکه و موزه ملی ایران و بریتانیا بر روی این اشیای متعلق به دو موزه صورت گرفته است.
وی با اشاره به اینکه چاپ این آلبوم هم اکنون مراحل پایانی خود را سپری می کند، گفت: تمامی کارهای مربوط به تکمیل و نیز به پایان رسیده و پیش بینی می شود کار چاپ از اواخر سال جاری آغاز شود.
هزینه چاپ این کتاب به عنوان انگلیسی و فارسی، به عهده کشور انگلستان است که در شمارگان بالا منتشر خواهد شد.
کارگر طرح چنین برنامه ای را در راستای همکاری های پژوهشی - انتشاراتی و

«خانواده در گاتها» در کنفرانس ایران شناسی شرکت نمی کند

دومین دوره جشنواره هنرهای تجسمی «هنرجوان» با موضوعات کاریکاتور، تصویرسازی، پوستر و نقاشی برگزار می شود. هنرمندان و هنرمندان از جهت انتخاب مواد و نوع تکنیک کاملاً آزاد بوده و هنرمان می توانند در هر رشته با ۳ اثر شرکت کنند.
از میان آثار رسیده نمایشگاهی در دبیرخانه جشنواره دایر خواهد شد و تمامی آثار شرکت داده شده در نمایشگاه در مجموعه ای چاپ و منتشر می شود.
نمایشگاه از ۱۲ آبان تا ۱۲ آذر به نشانی دبیرخانه، خیابان حافظ خیابان رشت کوچه جشدیم شماره ۷۲ برگزار می گردد. برای آگاهی بیشتر با شماره تلفن ۶۲۱۲۳۸۰ تماس بگیرید.

دانش برنامه های مدون، انجمن زرتشتیان کرمان در نشست و نهمین جلسه خود در تاریخ بیست و هشتم مهر ماه به اتفاق آراء تصمیم گرفت برای کلیه این های مذهبی برنامه ای تدوین شود که متضمن انجام امور دینی به نحو شایسته و پر اساسی نظمی خاص باشد. در این راستا هوشنگ نوردی نایب رئیس انجمن کنفرانس دعوت شده است. متأسفانه به دلیل تاخیر شدن هزینه باط و اقامت شرکت وی در این کنفرانس منتفی به نظر می رسد.
بنابر این گزارشی همچنین به منظور ایجاد نظم در برگزاری این های مذهبی و لزوم عدم موفقیت انجمن ها تنها به دلیل ضعف همدندان آن ها نیست، بلکه به خاطر ناقص بودن اساسنامه هم هست.
وی با ذکر این نکته که در مدت کمی، ریاست دبیرخانه انجمن زرتشتیان تهران بارها تغییر کرده است افزود: در اساسنامه انجمن زرتشتیان تهران تعریف دقیقی از دبیرخانه و حدود وظایف رئیس آن وجود ندارد.
شهریاری افزود: عدم شرکت مردم در کمیسیون ها، یکی دیگر از مشکلات اساسنامه انجمن زرتشتیان تهران است. باید این موضوع در کمیسیون ها گنجانده شود که زرتشتیان تهران و مردم بتوانند

نیمه از مشکلات انجمن ها به دلیل نقص در اساسنامه است

در حالی برای چندمین بار در نشست های کنکاش یگانگی مطرح می شود که چند ماه پیش زرتشتیان تهران در نشست هیات مدیره خود و با توجه به ضعف موجود در اساسنامه، موافقت کرد تا با افزودن بندهای به اساسنامه کنونی که با نظر کارشناسان انجام خواهد شد، ضعف های آن برطرف شود که اکنون اقدامی در این مورد صورت گرفته است.
سپاری از صاحب نظران جامعه زرتشتیان که نیمه از مشکلات موجود بر سر راه انجمن ها و ویژه انجمن زرتشتیان تهران به دلیل اساسنامه های قدیمی و اصلاح نشده آنهاست.

نگارخانه [والی] نمایشگاه نقاشی «سعید میری زاده» را ۱۱ آبان برگزار می کند. نشانی نگارخانه والی، خیابان آفریقایان کلام شماره ۸۶ است. ۸۰۴۶۹۸ شماره تلفن برای به دست آوردن آگاهی بیشتر در این مورد است.
«سبز و سفید و سرخ» عنوان نمایشگاه نقاشی نگارخانه سور است که از هشت تا ۲۱ آبان دایر می شود.
نگارخانه سوره واقع در میدان انقلاب، جنب سینما بهمن قرار دارد. شماره تلفن ۲۰۹۶۶۲۰۶ پاسخگویی شماست.

گروه خبر امرامد - شهرام بودهی کرمان؛
دانشگاه سیدنی استرالیا با همکاری بنیاد ایرانشناسی استرالیا در روزهای ۱۴ لغایت ۱۸ نوامبر، سومین کنفرانس پژوهشی ایران شناسی را برگزار می کند. از سوی برگزار کنندگان موبیاد مهران غیبی جهت اطلاع مطلعی تحت عنوان [خانواده در گاتها] به این کنفرانس دعوت شده است. متأسفانه به دلیل تاخیر شدن هزینه باط و اقامت شرکت وی در این کنفرانس منتفی به نظر می رسد.
بنابر این گزارشی همچنین به منظور ایجاد نظم در برگزاری این های مذهبی و لزوم عدم موفقیت انجمن ها تنها به دلیل ضعف همدندان آن ها نیست، بلکه به خاطر ناقص بودن اساسنامه هم هست.
وی با ذکر این نکته که در مدت کمی، ریاست دبیرخانه انجمن زرتشتیان تهران بارها تغییر کرده است افزود: در اساسنامه انجمن زرتشتیان تهران تعریف دقیقی از دبیرخانه و حدود وظایف رئیس آن وجود ندارد.
شهریاری افزود: عدم شرکت مردم در کمیسیون ها، یکی دیگر از مشکلات اساسنامه انجمن زرتشتیان تهران است. باید این موضوع در کمیسیون ها گنجانده شود که زرتشتیان تهران و مردم بتوانند

کسی که با اندیشه و گفتار و کردار با بدی پیکار کند و با دست و زبان از پیشرفت بدی بکاهد یا یکی از بدکاران را به راه راست رهبری کند، چنین کسی خوشنودی اهورامزدا را فراهم می سازد و از یاوران نیکی به شمار است.
یسناس ۳۳، هات ۲، گاتها

لیکن تخت

بحث حقوق بشر و امتیازات و حقوقی که یک انسان هنگام زندگی در یک جامعه باید از آنها برخوردار باشد، مسأله ای است که در چند دهه اخیر بسیار مورد توجه قرار گرفته و اصولاً از بحث های بنیادین حقوق فطری جدید محسوب می شود.
خود را متولی این امر در کشورهای مختلف جهان می داند، اقدامات و کارهای دول مختلف زیر ذره بین های قوی این نهادها قرار دارند. چند سالی است که موضوع حقوق بشر و رعایت آن به عنوان عاملی مهم در پیشبرد روابط دیپلماتیک ایران، در صدر برنامه های دولتمردان و حاکمان نظام جمهوری اسلامی قرار گرفته است.
یکی از زیر مجموعه های مورد بحث در رعایت حقوق بشر در ایران، بحث اقلیت های دینی است که در این قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به رسمیت شناخته شده است. طبق اصل اولی این صحنه های نمایندگان نیز چنین بر می آید، آن است که محور اقلیت های شناخته شده در این قانون هستند. اما جدای از مسأله دین و اعتقاد این دسته از ایرانیان، آنها به عنوان شهروندان ایرانی دارای حقوق و تکالیفی در جامعه هستند.
در خیرا آمده است که نمایندگان اقلیت های دینی در مجلس شورای اسلامی هفته گذشته با هیاتی پارلمانی از انگلستان دیدار و گفتگو داشته اند. آنچه که می توان با اطمینان در مورد آن صحبت کرد و البته از صحبت های نمایندگان نیز چنین بر می آید، آن است که محور این گفتگوها، بحث چگونگی رعایت حقوق اقلیت ها در کشور ایران است. و دادن حداقلی از اطمینان به هیات پارلمانی انگلستان و در نتیجه افکار عمومی جهان که در حق ایران کم و بیش رعایت می شوند.

نکته ای که در این بین حائز اهمیت است، آن است که با وجود این که هیات پارلمانی انگلستان در پایان این مذاکرات، عینک بدبینی را نسبت رعایت نشدن حقوق اقلیت های دینی در ایران از دیده برداشت، اما هنوز هم نکته وجود دارد که اقلیت های دینی را به عنوان شهروندان دارای کتبی و با رسوم و با جامعه ایران مطرح می سازند.
به عنوان مثال تاساری دی اقلیت ها با مسلمانان که یکی از مشکلات عدیده این جوامع اقلیت در ایران بود، با آرایه لایحه ای از سوی دولت و همکاری مقام معظم رهبری و قوه مجریه قضاییه می رفت که کاملاً برطرف شود. اما با رد این لایحه از سوی شورای نگهبان و توافق آن به مجمع تشخیص مصلحت نظام، این پروژه متوقف و بلا تکلیف مانده است.
هموز با وجود آن که اعلام شد، استفاده از اقلیت های دینی در سازمان های دولتی هیچ مانع ندارد، شاهد رد صلاحیت متقاضیان می شود که صورت رسمی را غیر رسمی هستند. در مورد قوانین مربوط به ارتش نیز مشکلاتی از این دست به چشم می خورد.
در کتاب های درسی مدارس و دانشگاه ها همچنان شاهد نسبت های ناروایی هستیم که بر اعتقادات و باورهای پیروان این ادیان وارد می شوند. در ترمین های رسمی و غیر رسمی کشور نیز از روی چهل و یک یاد ناکرده غرض، رفتارهای مشابهی صورت می گیرد.
نکته ای که با وجود آن که غیر محسوس هستند که اکنون با رقیب آنها می توان چه چیزی را از نظام جمهوری اسلامی به حیثیات نشان داد. و چرخ های دیپلماسی کشور را پیش از پیش به حرکت واداشت. امیدواریم مسئولان کشور با ذوق هر چه بیشتر این موضوعات را بررسی کرده و تصمیم مناسب اتخاذ کنند. در این میان نقش نمایندگان اقلیت ها در مجلس شورای اسلامی از همه مهم تر و کارساز تر است.

