



همایش بین المللی بزرگداشت استاد کمال الدین بهزاد



کاش در دویی برج می‌ساختم گفتگویی کیوان هور با پرریز روزانی



خداوند! بهترین بخشش‌ها را که خود شناسی است به ما ارزانی دار. ای نورانی ترین نور! به وسیله خرد و اندیشه نیک ما را از دانش و منش پاک برخوردار ساز تا با پیروی از قانون انشا روزهای زندگی خود را قرین خوشبختی و رسایی مادی و معنوی سازیم.

آشتودگات: پینتا ۴۳؛ هات: ۲؛ گاتها

نگارخانه

کشف آتش و یا به قولی دیگر راه چگونگی ایجاد آن در هر زمان و کنترل بر آن، کشفی بود که تمام دنیای آن روز را دچار دگرگونی کرد. مهمترین تاثیر آتش در زندگی آن روز بشر، ایجاد کانون خانواده بود. خانواده که در دنیای تاریک پیش از آتش به صورت پراکنده بود، با پیدایش آتش، به دور شعله های گرم آن جمع شد. نتیجه آن پایان عصر غارنشینی و حرکت انسان باستانی به سوی مدنیت و شهرنشینی بود. چه نام هوشنگ با معنای تحت‌اللفظی خانه خوب نشان گر این امر است. - گام نهادن به عصری که به آن (عصر آهن) می‌گویند و سپس پیمودن پله های تمدن توسط انسان همه مبدیون پدیده‌ای به نام آتش است.

در فرهنگ ایرانی اما پیدایش آتش، راهی متفاوت از دیگر فرهنگ‌ها پدید آمده است. در حالی که در همسایگی ایران باستان، فرهنگی که خود را پایه پیشرفت اروپاییان می‌داند، یعنی یونان، آتش را تنها در اختیار خدایان می‌داند که نیمه خدایی به نام پرومته، آن را از خدایان می‌رباید و به انسان هدیه می‌دهد. در فرهنگ ایرانی خدای جان و خرد همه چیز را در اختیار انسان قرار داده و این انسان است که باید راه‌های استفاده از آن را بیابد. این گونه است که می‌توان دریافت فرهنگ ایرانی بر پایه اصالت انسان بنا شده است و ایجاد نخستین منشور حقوق بشر توسط پادشاه ایران، کوروش نتیجه همین فرهنگ است. «سده» اما جشنی است که به یاد این کوشش انسان در راه استفاده از آتش داده مزدا اهورا بر پا می‌شود. همانگونه که آتش نه تنها ایران، بلکه کل جهان باستانی را تحت تاثیر قرار داد، «جشن سده» نیز جشنی نه تنها ملی بلکه جهانی است. جشنی که به همراه نوروز، مهرگان و بسیاری از جشن‌های میهنی کشورمان تا پیش از اسلام در سراسر ایران برگزار می‌شد.

با یورش اعراب به ایران و زوال تمامی نشانه‌های ملی، این جشن‌ها نیز به وادی فراموشی افتادند. ایرانی‌ها با خوشبختی خود را فراموش نکرد. «مرداچ زبیری» سالها پس از گشایش ایران از سوی اعراب، جشن ملی سده را طبق سنت باستانی در کنار آبهای زاینده رود بر پا کرد. این جشن‌ها اما در آن دوران بی توجهی، انچه‌اتر متروک ماندند و سده کردن آنان نیازمند زمانی پس دراز بود. «سده» پیش از اسلام جشنی ملی بود نه دینی، اما به سبب آنکه دین رسمی کشور در آن زمان زرتشتی بوده است، تاگزیر در دوران پس از آن، زرتشتیان به عنوان بازماندگان ایران پیش از اسلام، به عنوان صاحبان این جشن شناخته شدند و «سده» و «مهرگان» از آن گونه جشن‌ها است که به همین سبب به نام جشن‌های قومی و دینی، ویژه اقلیتی محدود در آمد. اینگونه جشن‌ها بنا بر آنچه که گفتیم، «جشن‌های ملی و حتی فرا ملی هستند که صاحبان آن تمامی مردمان پارسی‌ای جهان به جشن می‌روند. هر سال در آستانه اینگونه جشن‌ها نوشتارهای بسیاری در مورد آن‌ها در نشریات مختلف به چاپ می‌رسد که در بخشی از آن‌ها، جشن‌های ملی را جشن‌های قومی و اقلیتی قلمداد کرده‌اند و به ضرورت توجه به این جشن‌ها از سوی حکومت تاکید شده است. از جمله نوشتاری که پیش از جشن سده در روزنامه «شرق» به چاپ رسیده بود. این نکته دور از ذهن نماند که جشنی چون «سده» جشنی ملی و نه تنها قومی، که به پیش و پیش از آن که نیازمند توجه حکومتی باشد، باید مستقیماً و توجیه تمامی مردمان ایران زمین قرار گیرد. که نقش تک تک ایرانیان در دوباره زنده شدن نمادهای ملی ایران غیر قابل انکار است.

کوهنوردان زرتشتی به «آبشار سنگان» می‌روند

برنامه بهمن واسفندماه گروه کوهنوردی فروهر اعلام شد. به گزارش خبرنگار امرداد، طبق برنامه اعلام شده، کوهنوردان این گروه روز ۱۷ بهمن به آبشار سنگان میروند. یک هفته بعد در روز ۲۴ بهمن ماه قله چکان را در برنامه خود دارند. این گروه همچنین در نخستین روز از اسفندماه سری به سوهانک خواهند زد.

همچنین دوستان کوهنوردی می‌توانند در یک دوره کلاس آشنایی با یخ و برف که از سوی گروه کوهنوردی فروهر برگزار می‌شود شرکت کنند. برای شرکت در این کلاس‌ها سه شنبه‌ها از ساعت ۶ تا ۷ پینین ۶۶۵ تا ۸۸۰ تماس بگیرید. البته اگر کوهنورد هم هستید می‌توانید برای شرکت در برنامه‌های این گروه با هم‌بازمان‌ها به همین شماره تلفن تماس بگیرید.

تداوم سده در ایران یادگار هوشنگ در مهد زرتشت

کیوان هور - هوشنگ، شاه پیشدادی سوار بر اسبی سفید و زبیا راهی دشت می‌شود. پشت سر او هفت سوار ورزیده، نشسته بر رخس‌های تیزرو و در پس پست آنان هفت سرباز پیاده.



هوشنگ شاه و همراهانش به کوهی می‌رسد. کمی که از کم‌ترک کوه به سمت بالا می‌روند، ناگهان اسب شاه شیبه ای می‌کشد و روی دو پای عقیش بلند می‌شود. گویی از چیزی ترسیده باشد. همراهان هوشنگ اما به نندی دورش را می‌گیرند. ناگهان چشم هوشنگ به موجودی تیز و دراز و اهریمن وار می‌افتد که لا به لای بوته‌های خار پنهان شده است. به سوتش می‌رود. چرخ‌برگردان اهریمن، خنده می‌زند و برای نابودی آن، سنگی از زمین برمی‌دارد. در کوشک ورجاوند، میوبان و همراهانشان به اهیمه هیزم رسیده‌اند. گروه سید پویش سه بار در دور هیمه می‌گردند و سپس هر یک از میوبان در هفت جا به دور هیمه با گام‌های برابری می‌ایستند. نوای دف دختران سیدپویش در لقمه می‌پیچد.

هوشنگ سنگ را به سوی آن مار سیاه نشانه می‌رود. نمی‌داند چرا اما گویی صدای تیش قلیش در فضا پیچیده است. سنگ را به سوی ماری می‌اندازد، مار با حرکتی تند و چابک از میان سنگ و خارها می‌گریزد. سنگ اما به تخته سنگ دیگری می‌خورد. نوری از برخورد آن‌ها می‌جهد و بوته خار روشن می‌شود. هوشنگ با شگفتی به سوی آن می‌رود، پس از آنکدی درنگ، فریاد می‌زند: این نشانه ای از هورمزدا (خدا) است. همراهان هوشنگ به دور بوته خار روشن شده آتشین گرد می‌آیند و به شادمانی و یادگویی می‌پردازند.

میوبان سیدپویش «کوشک هم هیزمان» برسم «های (شادخه‌های گندم که نماد باروری است) آتش گرفته را به هیمه هیزم نزدیک می‌کنند. انبوهی از مردم گرداگرد هیمه چشم به راه ویی تاب شعله ور شدن آن هستند. در چشم بر هم زدنی آتش افروخته می‌شود. آتشی که نور و گرمای آن در فاصله چندین هزار ساله از هوشنگ تا به امروز پاریگر انسان ایرانی بوده است. نوای دف به آوج می‌رسد و شعله‌ها زبانه می‌کشند.

بنا بر سنتی کهن که به پیش از اسلام می‌پرداخته‌اند، ایرانیان در روز مهریزد و بهمن ماه یعنی دهمین روز از بهمن آتشی بزرگ می‌افروزند و به شادمانی آتشی بزرگ می‌افروزند و به شادمانی می‌پردازند. این جشن تاریخی است که ملی ایران است و به نام «سده» یا «سده» می‌گویند. این جشن در ایران و کشورهای همسایه آن برگزار می‌شود. در ایران و کشورهای همسایه آن، جشن‌های ملی مانند مهرگان و سده، که کم‌کم رفته رفته فراموشی می‌یابد، پس از سال‌ها اما بازآشکار شده است. از یادشاهان سلسله آل زبیر، بزرگترین جشن سده پس از اسلام را در ایران و در کنار زاینده رود برگزار کرد. زرتشتیان اما به عنوان مشعل داران فرهنگ کهن ایران زمین، ساهلست که این جشن را برگزار می‌کنند. در کرمان جشن سده که به «سده سوزی» مشهور است، رسمی همگانی است که همه مردم شهر از زرتشتی و پیروی و مسیحی و مسلمان، دارا و نداد و کارمند و کاتب در آن شرکت می‌کنند (شهریاری) چگامه سرای زرتشتی و خسرو افسوس که امسال کرمان سوگوار جان‌هایی بود که با لرش زمین در پی آن تن به ز شدند و آتش سده امسال بدون

با ۷۰۰۰ هموند: انجمن زرتشتیان ازبکستان به ثبت رسید

با کناره گیری یکی از داوطلبان زرتشتی نمایندگی مجلس

آرای زرتشتیان بین هشت نفر تقسیم خواهد شد

صومعه سفهه

انجمن‌های زرتشتیان ایران جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی را برگزار می‌کنند

انجمن زرتشتیان تهران با ارسال اطلاعیه ای خبر از برگزاری با شکوه مراسم دهه فجر داد.

بر اساس این اطلاعیه که به آدرس زرتشتیان ساکن در تهران فرستاده شده است بیشتر انجمن‌های تهرانی در برپایی این جشن مشارکت گسترده دارند. این انجمن از عموم زرتشتیان تهران برای شرکت در این مراسم با شکوه که مدته ده روز در مکان‌های مختلف برگزار می‌شود دعوت کرده است.

دانش آموزان مدارس زرتشتیان تهران شامل جمشید جم، رستم آبادیان، فیروز بهرام، گبو، گشتاسب و نوشیروان جی تا، انجمن‌های زرتشتیان اشا (شرف آبادی‌های مقیم مرکز)، نفت و توابع، سازمانهای زنان و فروهر و کانون دانشجویان زرتشتی و همچنین مهدکودک‌های سیند و پرورش برنامه‌های شاد و متنوعی را در دهه فجر تدارک دیده‌اند.

به گزارش شهرام پوردهی خبرنگار ما از کرمان انجمن زرتشتیان این استان نیز طی اعلامیه‌ای خبر از برگزاری جشن دهه فجر داده است. بنا به اعلام این انجمن روز هفدهم بهمن ماه جشنی با حضور گروه موسیقی پاپ اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان برگزار خواهد شد. انجمن از عموم زرتشتیان برای شرکت در این جشن دعوت کرده است.

انجمن‌های زرتشتیان نیز بند امسال به مناسبت سالگرد ربع قرن پیروزی انقلاب اسلامی به صورت افزونتری از سال‌ها گذشته به آذین بندی مکان‌های مذهبی و برگزاری جشن‌های ویژه خواهند پرداخت.

با کناره گیری یکی از داوطلبان نمایندگی مجلس آرای زرتشتیان بین هشت نفر تقسیم خواهد شد

منوچهر فلفل، یکی از نامزد های نمایندگی مجلس هفتم از کاندیداتوری در انتخابات کناره گیری کرد.

به گزارش خبر نگار امرداد، فلفل که صلاحیت وی از سوی هیات‌های اجرائی و نظارت انتخابات تأیید شده بود، دوشنبه هفته گذشته (۶ بهمن) در نامه ای که برای هیات اجرائی انتخابات در حوزه زرتشتیان نوشت، کناره گیری خود را از کاندیداتوری نمایندگی هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی اعلام کرد. هشت نامزد باقی‌مانده رقابت خود را برای انتخابات مجلس هفتم پی خواهند گرفت. تعدد نامزد های نمایندگی مجلس هفتم در حوزه زرتشتیان و کاهش تعداد آرای شخصی برگزیده مورد انتقاد بسیاری از صاحبانرگان جامعه زرتشتی واقع شده است. انتخابات هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی، روز یکم آشت ماه ۸۲ برگزار می‌شود و داوطلبان می‌توانند از روز ۲۳ بهمن ساعت ۲۴ ساعت پیش از انتخابات به تبلیغات انتخاباتی خود بپردازند.





**دستم به دامانت**

نه وصلت دیده بودم کاشکی ای گل ، نه هجرات  
که جانم در جوانی سوخت ، ای جانم به قربانت  
تحمل گفتمی و من هم که کردم ساهلا ، اما  
چقدر آخر تحمل ، بلکه یادت فرمته بیامنت ؟  
چوبلیل نغمه خوانم تا تو چون گل پاکدامانی  
حذر از خار دامنگیر کن ، دستم به دامانت  
تمنای وصالم نیست ، عشق من مگیر از من  
به دردم خو گرفتم ، نیستم در بند درمات  
امید خسته ام تا چند گیرد یا اجل کشتنی  
بمیرم یا بمانم ، پادشاهای چیست فرمات ؟  
چه شبهایی که چون سایه خیزدم پای قصیر تو  
به امیدی که مهتاب رخت بینم در ایوانت  
به گردن بند باغی دشتی چون چشم من خویزند  
بناشد خون مظلومان ؟ که می گیرد قربانت  
( (شهریار))

**شهره آغداشلو چندی پیش جایزه بهترین هنرپیشه نقش دوم زن را از اتحادیه منتقدان فیلم لس آنجلس دریافت کرد**

شهره آغداشلو ، بازیگر سرشناس ایرانی به خاطر بازی در فیلم "خانه ای از ماسه و مه" نامزد دریافت جایزه بهترین هنرپیشه نقش دوم زن برای مراسم اسکار امسال شده است. در اسکار امسال پیش سوم آریاب حلقه ها تحت عنوان بازگشت پادشاه نامزد دریافت یازده جایزه شده است. فیلم حادثه ای درلیلی ناخدا و سکاندار نامزد دریافت ده جایزه است و فیلم حماسی کوهستان سرد و همچنین اثر دراماتیک سی سیکت هر یک نامزد دریافت هفت جایزه هستند.

زنه زولوگر ، دایان کیتون ، شون پن ، جانی دپ و جود ل هگی نامزد دریافت جایزه های اسکار امسال هستند. اما نیکول کیدمن ، راسل کرو ، تام کروز و جک نیکولسون از جمله شخصیت های معروف هالیوود هستند که نامشان در

**در شماره پیش خوانید:**

مردم بنابر قانون اساسی حقوقی دارند که نماینده مجلس نخبگان آنهاست. رعایت این حقوق اگر تاثیری بر کیفیت زندگی نداشته باشد ، به یقین سبب بهبود کیفیت زندگی شهروندان می شود. بهدینان ایرانی با سه مشکل اساسی روبرو هستند: ۱) قانون احوال شخصیه زرتشتیان ۲) ناساوی بودن حقوق زرتشتیان با شهروندان فارسی ۳) برخورد نادر نبودن مردم از حقوقی که در قانون اساسی وجود دارد. اگر نماینده زرتشتیان تنها از حقوق زرتشتیان دفاع کند ، چندان موفق نخواهد شد. اما اگر همچون کیخسرو شاهرخ با آزادی ، شجاعت و دانایی و راستی از حقوق همه ایرانیان دفاع کند دیگر نماینده ای کم قدرت از یک حوزه چند هزار نفری و در اقلیت مطلق نخواهد بود. برای نمونه عدالت اجتماعی در زمینه آموزش همگانی از ادواج وجود ندارد.

در بخش دوم به امنیت اجتماعی می پردازیم که اگر نباشد هیچ جامعه ای نمی تواند از توانایی های مادی و معنوی خودش بهترین بهره را در راه پیشرفت ببرد. تعریف امنیت شاید این باشد که کسی آسیب نبیند. اگر هم آسیب دید ، هر چه بهتر جبران شده و کسی که در این آسیب گناهکار است به بهترین وجه شناسایی و مجازات شود. اکنون به جامعه خود می نگریم که برای نمونه در یک تصادف بیش از چهل انسان کشته و شماری هم زخمی می شوند در حالی که در فلان کشور اروپایی ده ها خودرو با یک تصادف می کتند ولی تنها چند نفر کشته و زخمی می گردند. درست است که بی احتیاطی راننده عامل تصادف است ولی آنچه که سبب افزایش خسارت می شود ، غیر استاندارد بودن جاده ، ساخت خودرو ، سرعت و چگونگی امداد رسانی و ... است. چه کسی مسئول است و چه کسی باید خسارت را جبران کرده ، مجازات شود ؟ در روزنامه می خوانی که چای وارداتی برای سلامتی زیان آور است. چه کسی اجازه ورود این چای وارداتی را صادر کرده است ؟ اگر او بدون تحقیق در سلامت چای ، این اجازه را صادر کرده به یک نوع و اگر با تحقیق اجازه داده به نوعی دیگر گناهکار است. اگر هم چای بدون اجازه (چاقای) وارد شده ، دیگر وای بر آن ملتی که پاسداران امنیتش چنان ضعیف هستند که نمی توانند از امنیت اقتصادی و

# هنر مینیاتور و روحیه ظریف ایرانی

یک ایرانی هیچگاه نخواهد توانست نسبت به هنری که از سرزمینش برخاسته است و ریشه در قلب هنرمندان ایران دارد بی تفاوت باشد و از آن جمله است هنر مینیاتور.

این رشته پر ظرافت و پر شکوه که علاوه بر زیبایی بیانگر هزاران بیچ و خم در درون خود است. به عقیده استاد هنرمند خاتم فریده ظهیری مقدم یک ایرانی با نسبت به علاقه دارد و یا از آن بیزار است که در هر دو حال شناخت بیشتر نسبت به بیچ و خم های این هنر برای وی لازم است تا او نسبت به آنچه که به آن عشق می ورزد و با بیزار است با آگاهی برخورد کرده باشد.

برای شناخت هر رشته و از آن جمله مینیاتور همواره باید به هنرمندان و صاحب نظران آن رجوع نمود و زمانی که تمام آنان که صاحب عقیده هستند در حال حاضر نباشند باید به آنچه از افکار آنان باقی مانده است رجوع کرد. پس ما نیز برای آگاهی بیشتر از رشته مینیاتور باید بسا هنرمندانی چون بهزاد سلطان محمد ، آقا میرک و آقا میری و فرشچیان و ... همفکر شویم تا شکوه نغمه در این هنر را بهتر دریابیم.

شاید برگزاری نمایشگاه چند گام با کمال الدین بهزاد با هدف پژوهش جهت شناخت بیشتر کمال الدین بهزاد



علت بوده است که وی معتقد است که شناخت هنرمند نقاش بدون شناخت آثارش امکان پذیر نیست. در این نمایشگاه که در گالری زرتشتیانی فلسطین برگزار شد ، تلاش شده بود تا با گردآوری آثار این هنرمند راهی به درون فضای هنرمندانه هزار توی این رشته از دیدگاه وی رسید. هنرمندی که سبک و هنرش شگفتانگ سبسی را به خود خوانده و نقاشی هایش پاسخگوی بسیاری از سوالات در ارتباط با طرز نگاه و

# آمرود

بر مزار شهر یک قطره بر زمین ... تنها همین . مجال را پیش از این نبود . : سخن از فناری نگویم شنب بود یا روز که اوقات اینک خفته اند عروک ها بر گهواره های خون و خاک و ما همچنان عروک وار بر گهواره زندگی سخن از فناری نگویم کلاغ بود که می خواند بر مزار یک شهر .

## الف - ستاره

غم انگیز است که کسی دوستان نداشته باشد ، ولی غم انگیز تر آن است که خود نتوانیم دوست بداریم .

**«میگوتل داونا مونو»**

وقتی در دیگران خوبی ببینید بهترین ها را در خودتان خواهید یافت

**«مارتین والش»**

## گزارش ویژه

روی پاکت سیگار می خواند که مصرف سیگار برای سلامتی زیان آور است. می استادم پرسیدم که چرا این جمله روی پاکت نوشته شده است ؟ گفت که در جهان سکولار غرب کسی در اثر سیگار بیمار گشته ، به دادگاه شکایت کرده و کارخانه های سیگار سازی مجبور به پرداخت خسارت شده اند. بعد پرسیدم در کشور توحیدی ما که انسان را دارای کرامت الهی می داند پس چرا کسی به داد مردم نمی رسد. اکنون من با چه نیرو و جراتی و به کیجا می توانم از آن کارخانه یا این نهاد دولتی شکایت کنم ؟ بنابر فیلم هایی که از دنیا غرب ، دنبایی که انسان را یک میمون تکامل یافته می داند ، در تلویزیون پخش می شود انسان حیران می ماند که نکند آنها هم برای انسان کرامت الهی قابل هستند و ما نمی دانیم. اینجااست که یک پرسش بنیادین گلولی انسان را می فشارد و خون دل را به دیده می رساند. در کشوری که رهبر گرامی آن می گوید مردم صاحبان اصلی هستند و مسولان کارگزاران مردم ، در فرهنگ که همه را ریس و همه را مسول (به معنی مورد سوال ، یعنی کسی که باید از او پرسیده شود) می داند و با دینی که حکم می کند آسیب رساند یا خسارت را جبران نماید ، چگونه امکان دارد که حقوق مردم این چنین زیر پا بماند؟! چون این مردم هستند که با همه وجودشان نتیجه تصمیم و کارکرد مسولان (از کارگران ساده تا مدیران رده بالا) را لمس و درک می کنند ، بنابراین بهترین راهکار آن است که مردم داور مسولان باشند. دفتر شکایات مردمی در استانداردها و ادارات کل ، انواع دادگاهها و نماینده مجلس باید آن چنان باشند که مردم بدون هرگونه مشکل ، ترس از اتلاف وقت و هزینه با عواقب بعدی بتوانند به سخن خود برسند. اگر هر کسی پاسخگوی (مسول) عملکرد خود باشد ، در سطحی که هست ، آشکارا خواهد کوشید که وظایف خود را به درستی انجام دهد. بدین گونه بهره وری مادی و معنوی از زندگی افزایش می یابد. به سخن دیگر با هزینه ای کمتر لذت بیشتری از زندگی خواهیم برد.

نماینده مجلس به عنوان کارگزار مردم موظف است که با نظارت بر حسن اجرای قوانین و اصلاحات قانونی این مهم را به انجام برساند.

امرداد و دیماه ۳۷۴۱

برخورد و فکر او هم مسلکان او است . بهزاد با الهام از قوانین و اصول اولیه ساخت بناها و تجهیزات و آمایش فضای ایرانی و با سبک ترساقط موسیوق - جوادان ایرانی که نوسندگان - ترسیم نموده بودند. برداشت هنرمندانه ای را به روی کاغذ آورده است که امروز ما با مشاهده همه عناصر تقارن ، تکرار ، وحدت ، نظم ، تناسب و مقیاس و محصوریت قلمرو و پیوستگی به واقفیت یک فکر نزدیکتر شویم و در این نمایشگاه تلاش بر آن شده بود که در تصاویر منسوب به بهزاد تمام این عناصر نشان داده شود تا ما مشاهده هستی های ظریف کار شده و کلاه فرنگیهایی که شبنمها را گرد خود می گرفته و حتی گودال باغچه به فضای خودمانی که بهزاد قصد ترسیم آن را داشته است بی بریم .

وقتی در فضا سازی عناصر و اجزا به مفهوم و محتوا در کنار فرم و ترکیب توجه داشته است و تمام نقاشیها بیان کننده مفهوم و محتوای موضوع بوده است و در - نمایشگاه با قهرود در درون موضوع نقاشی و راه حتی بیان داستان مربوط به هر یک تلاش شده بود که این موضوع را به بیننده نشان دهد .

مثلا با ترسیم امتداد درخت سرو در فضای بیرون از حاشیه وی در نگاه ، رهایی روح جادوانه و آزاد درختان سرو را می رساند که بنا بر عقاید ما از قید و بندهای وارسته بوده است و در زمان محصور نبوده است و شاید با ترسیم شخصیت های تکراری آنچه را که در فکر او برداشتن از محیط بیشتر مدنظر بوده است نشان داده است. حال این بیننده است که باید با دیدن مرد عصا بدست خادم ، حکما ، کارگران بیل زن ، نقاشی را که بهزاد مدنظر داشته است ترسیم نماید و با مشاهده نظارن در گوشه ای از نگاه به نظاره ای دیگر نشیند و وقت خود را از دروازه ی هزار چرخ این هنر بیشتر بنماید تا شاید با نگاه به این آثار به عمق معرفت رسد.

بیشتر هنرمندان را موجب می شود جایگاه خود را در جامعه هنرمند ایرانی پیدا کند و هنرمندان و هنردوستان را به دریافت بهتر از یک اثر که در عرصه نقاشی و چه در عرصه های دیگر که به ویژه برخاسته از دستا هنر آفرین ایرانیان بوده است برساند .

**آغداشلو ، نامزد جایزه بهترین هنرپیشه نقش دوم زن در اسکار**

میان نامزدهای اسکار سال جاری به چشم نمی خورد. پتیر جکسون ، کارگردان رشته فیلم های ارباب حلقه ها در صدار نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردان است اما در میان مرد با سوفیا کاپولا ، کارگردان کشنده در ترجمه رقابت نتانگنی دارد.

سوفیا کاپولا ، دختر فرانسیس فورد کاپولا ، سومین کارگردان زن در تاریخ آکادمی اسکار است که دریافت این جایزه نامزد شده است.

کارگردان اسکار سال جاری رود رموز ، پتیر وایر کارگردان استرالیایی ناخدا و سکاندار و فرانکو میزل ، کارگردان برزیلی شهر خدا نیز از جمله افرادی هستند که برای بهترین هنرپیشه نقش دوم زن شده است.

## به قلم موبدیار مهران غیبی

بهداشتی مردم خود و ختم قوانین گم شده است. در جای دیگر دلسوزان خون پاسداری نمایند. انواع می گردند که این طرح توسعه کاشت ، آن طرح آبیاری و ... نه تنها کشتزارها بلکه محیط زیست را نابود می کند. مانند بیماری های ویروسی و باکتری هایی که از خاک به گیاه منتقل شده و زراعت را نابود می کند یا شور شدن آب دریاچه ارومیه. سیل می آید و مرگ و ویرانی به بار می آورد. می پرسی چرا؟ می شونی که چون ... اندوهگین سر به دیوار می گذاری می بینی که سازمان میراث فرهنگی با افسوس می گوید برنی ها را که غارت کردند ، این آسیب ها را جبران کند؟ از هر کسی که می پرسی بهانه ای شانه خالی می کند.

**چرا نمایندگی مجلس شورای اسلامی اهمیت دارد؟**

حق نداشته باشد یا آنکه به دلیل وابستگی به دسته ی خاصی منافع گروهی را به منافع مردمی ترجیح بدهد ، دیروز وای به مردمی که دل به خود خوش کرده اند. بهترین راهکار برای حل این معضل برگزیدن نماینده ای است که به راستی خود را کارمند مردم بداند. او باید انتحار رابطه ی نزدیکی با مردم داشته باشد که آنها را از یاد نبرد. این رابطه ی نزدیک با مردم به او کمک می کند تا خواست مردم را بهتر فهمد و شریک اندیشه های مردم باشد. بر همه آشکار است که هیچ انسانی نیست که همه چیز را بداند. بنابراین کسی که با دیگران مشورت می کند ، می تواند با بهره بردن از دانش آنها راه بهتری را پیدا کند.

۲- زرتشتیان ایران در شهرها و محله های گوناگون شهرها پراکنده اند. این دوری فراموشی و تفرقه در پی دارد. بدین گونه بهره وری از امکانات آبرمشی و معنوی جامعه کاهش می یابد. در یک جا سرمایه ، در جای دیگری زمین ، در جایی خانه و در جایی زمین های کشاورزی و بسیاری امکانات آموزشی ، ورزشی ، هنری و غیره هست ولی کسی نیست که بهترین بهره را به سود همه از آنها ببرد. همایش های ملی که در سطح همه بهدینان یا انجمن های زرتشتیان ایران برگزار می شود ، این مشکل را حل خواهد کرد به شرط آنکه راهکاری علمی برای اجرای مصوبات این همایش ها یا پشتیبانی نماینده مجلس اندیشه شده است. آزادی بیان ، مردم گرایی و دانش مداری شرط پیروزی هر همایشی است.

۳- پس از آنکه با کوشش بهدینانی چون مانکیجی

## حقوق شهروندان (بخش پایانی)

سازمان میراث فرهنگی با افسوس می گوید برنی ها را که غارت کردند ، این آسیب ها را جبران کند؟ از هر کسی که می پرسی بهانه ای شانه خالی می کند.



فلسفه ی وجودی مجلس شورا و نمایندگی افرادی در آن این است که در مدیریت کلان جامعه راهکارهایی در پیش گرفته شود که انسانها با خرسندی در راه پیشرفت گام بردارند. یکی از مهمترین ویژگی های انسان مهر ورزیدن به دیگران و اجتماعی بودن بدون اوست. همانگونه که اشو زرتشت آموزش می دهد انسان زمانی به خرسندی راستین می رسد که با مهر و دوستی به دیگران خرسندی ببخشد. برای ابتکار باستانی انسانها از حال یکدیگر با خبر باشند تا بدانند که چه چیزی خرسندی را از ایشان می گیرد. تجربه چند هزار ساله ی ما نشان می دهد که از دل برود هر آنکه از دیده برفت. این نکته در چهار بخش اهمیت اجتماعی پیدا می کند: ارتباط نماینده مجلس با مردم ارتباط زرتشتیان شهرهای گوناگون با یکدیگر ، ارتباط زرتشتیان درون بیرون از ایران و دست آخر ارتباط بهدینان با غیر زرتشتیان. یکی از وظایف مهم نماینده مجلس آسان کردن این پیوندها با هم است.

۱- مهمترین نکته در کار نمایندگی مجلس آنست که یک نماینده کارمند و کارگزار مردم است نه رهبر و مدیر جامعه ، بنابراین نماینده باستانی در خدمت مردم باشد. زمانی که نماینده به صندلی های نرم و گرم مجلس برگی می زند ، کم کم وارد فضای دیگری می شود. بزگی ارزش ها ، مسوولیت ها و به روی انواع احترام و درآمدها سبب می شود که نماینده خودش را بهتر و بالاتر از همه و جزو از ما بپزاند. پس در تصمیم گیری او بهترین فرد است و دیگر نیازی به کسی ندارد. اگر خدای ناکرده بنیان های فرهنگی نماینده کمی مست باشد یا شجاعت کافی برای بیان و دفاع از