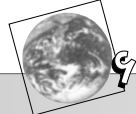


پیرایش و مایه‌اندازی



۱۲ صفحه - شماره مسلسل: ۹ - سال چهارم
آغاز و پایان انتشار: ماه ۱۲۸۲ خورشیدی
۱۶ اسفند ماه ۱۳۸۲ خورشیدی - کتبخانه: ۱۰۰۰۰ ریال

Amordad vol.4 No.9
Thursday March.09.2004
1000 Riads



دربزرگداشت مودر رستم شمزادی
سپیدی رنگ جامه، پاک‌اندیشه و روان



نوروز در تخت جمشید



خداوند! به راستی می‌خواهم بدانم که با دروغ پرستان چگونه رفتار کنم؟ مگر آنان دشمنان تو نیستند؟ آیا باید از پیروان دروغ و مردمان بی‌دین و ایمان دوری کنم؟
آیا باید رهبری دروغ پرستان را راستی خواهان به عهده گیرند یا باید آنان را از بین برد؟
اشنودگات، پسنای ۴۳، هات ۱۳۱۳ و ۱۴۱۳ گاتها

اندیشه های نو پاسدار میراث های کهن



نوروز جمشیدی بر همگان خجسته باد

در روزهای پایانی سالی قرار داریم که تا چند روز دیگر با همه خوبی ها و بدی ها، سال کهنه اش خواهیم خواند. در آستانه جشن کهنی قرار داریم که با گذر از هزاره ها هنوز به ما چشمک می زند. هزاران سال است که ایرانیان در آستانه هر سال نو برای یکدیگر فرا رسیدن سالنی بهتر از سال پیش را آرزو می کنند. سال هاست که ایرانیان امیدوارانه دل به سال نو می بندند. ما هم در هفته نامه امرداد مثل روز نخستی که با امیدواری و ایمان به پیروزی راستی کار سخت و دشوار اطلاع رسانی را آغاز کردیم، هنوز هم دل به سال آینده بسته ایم.

در روزهایی که انتخابات دوره ششم مجلس شورای اسلامی در جریان بود دوستان شما در امرداد در سر شوری داشتید و هنگامی که این انتخابات به پایان آمد شورشان به شعور تبدیل شد و دست به کار شدند تا «امرداد» را برای زرتشتیان ایران پدید بیاورند. امردادیان تصمیم گرفتند برای تضمین جاودانگی جامعه زرتشتیان ایران با انتشار هر چه بیشتر آگاهی های جمعی در ارتقاء شعور اجتماعی زرتشتیان سهم کوچکی داشته باشند. بارها البته به خاطر این گفته مورد نکوهش قرار گرفتند که شعور اجتماعی پایین چه معنی دارد.

این احساس که امروز هم با پایان یافتن انتخابات دوره هفتم مجلس شورای اسلامی هنوز باید به آینده امیدوار باشیم کمی آزارمان می دهد. اما سر سوزنی از عزم راسخمان برای واقعبین بخشیدن به هدفی مشخص و معین دل سرد نشده ایم و باز هم چون سال های گذشته با جدیت به کارمان ادامه خواهیم داد. از آنجاییکه هنوز هم باید امیدوار باشیم تا انتشار آگاهی های اجتماعی باز هم ادامه یابد، توضیح مختصری در رابطه با مفهوم «شعور اجتماعی» در همین شماره که تا انتخابات گردش چپلم انجمن زرتشتیان تهران مدت بسیار کوتاهی باقی مانده است، مرقوم می شود.

توضیح در این باره را از جوامع ابتدایی آغاز می کنیم. در واقع در جوامع ابتدایی که بدون طبقه بودند و هنوز تقسیم کار در آنها صورت نگرفته بود، فعالیت های اجتماعی برای نخستین بار در دو بعد «معنوی» و «مادی» آغاز شد. مگلا روشن کردن آتش نیاز به فعالیت «معنوی» داشت تا بشر به این نتیجه برسد که نگهداری و کنترل بر آتش شعله ور کردن آن استفاده کند و نه از سنگ. در این جامعه بی طبقه اما شعور اجتماعی باید از هیزم برای شعله ور کردن آن استفاده کند و نه از سنگ. در این جامعه بی طبقه اما شعور اجتماعی منطبق بر شعور فردی بود و هیچ تمایزی میان شعور اجتماعی و شعور فردی وجود نداشت. با توسعه جوامع و تقسیم کار و به وجود آمدن طبقات اجتماعی، دو جنبه «مادی» و «معنوی» فعالیت های اجتماعی نیز به طبقاتی ویژه اختصاص یافت. بیشتر فعالیت های مادی به توده مردم و طبقه زیر دست سپرده شد و طبقه زیر دست که حالا دیگر نقش فرمانرواهم داشت و نخبگان اقتصادی را نیز در استخدام خود درآورده بود، تمامی فعالیت های «معنوی» اجتماع را به خود اختصاص داد.

بر اساس این تقسیم بندی بود که شعور اجتماعی هم به دو دسته تقسیم شد. مردم تا آنجا اجازه داشتند از شعور اجتماعی برخوردار شوند که بتوانند در فعالیت های «مادی» شمر ثمر باشند و منافع اقتصادی طبقه زیردست را تأمین کنند. و اهالی طبقه بالادست با در اختیار گرفتن بخش غیر قابل دسترس شعور اجتماعی و موروثی کردن اطلاعات مربوطه، فعالیت های «معنوی» در جامعه طبقاتی را به حساب عموم، ارزشمند خود نقل کرده اند.



جشن نوروز برجسته ترین و باشکوه ترین یادگار ایرانیان

گروه مردم - لیلارفع زاده: جشن نوروز از برجسته ترین و باشکوه ترین یادگارهای ایرانیان است که سال های زیادی را پشت سر نهاده و یکی از جشن های بسیار کهن جهان به شمار می رود.

بدین گونه هنگامی که گل و گیاه و سبزه جان تازه می گیرند و جهان زنده، درفش رنگارنگ زندگی را به شادی می افرازد و فروغ عشق و امید سراسر آفرینش را فرا می گیرد و جنبش و تلاش و کوشش در همه جا و همه چیز بار دیگر جان می گیرد سال نو و جشن نوروز در شروع ماه فروردین با شکوه تمام آغاز می شود. و گروهی از تاریخ نگاران ایرانی و پژوهشگران بر این باورند که جشن نوروز را جمشید پادشاه پیشدادی بنیان نهاده است، و دانشمندان و شاعرانی چون فردوسی، خیام و ابوریحان در آثار ارزشمند خود نقل کرده اند.

ایرانیان بر این باورند که گیتی درشش مرحله ۵ روزه آفریده شده و در هر مرحله یکی از پدیده های خدا که لازمه زندگی است آفریده شده - که نسبت به سنت ها و مراسم شهرهای مختلف توضیح داده می شود- که مرحله ششم در پنج روز آخر سال واقع شده است؛ و با پایان یافتن این مرحله، جهان شاد است؛ چرا که انسان آفریده شده و برای ارج نهادن به این آفرینش برای آن جشن می گیرد که به جشن نوروز معروف است. و مراسم جشن نوروز در بعضی از شهرها و مردمان مختلف در صفحه ۷ توضیح داده می شود.

چناب آقای مویده گوروش ئیکنگام

بدین وسیله انتخاب شایسته جنابعالی را به مجلس شورای اسلامی
دوره هفتم تبریک می گوئیم .

امیدواریم که یزدان پاک همواره پشتیبان نمایندگان شایسته مردم باشد

پیمان ابدالی
شرکت گروه لاونتار
شرکت نغمه اندیشه

گروه نخست

همه جا سرد و تاریک بود. ساقه جوان که از شدت سرما خم شده بود، به زحمت به خود تکیان داد. باید می رفت، برای آنکه زنده بماند باید به نور و گرما می رسید. او پیامی با خود داشت.

با اینکه جانی نداشت، اما به هر سختی که بود خود را از میان دانه های خاک بالا کشید. ناگهان به چیزی سخت و محکم برخورد. سنگی سیاه جلوی راهش را گرفته بود. هر چه ساقه گفت: از سر راهم کنار برو، فایده ای نداشت و سنگ همچنان سرد و سنگین بر جای خود نشسته بود.

ساقه اما از تلاش نایستاد. به راهی دیگر رفت. روزنه ای از نور کمی بالاتر امید زنده ماندن را پررنگ تر کرد. به سرعت به سوی آن روزنه رفت. سرش را بیرون آورد و به سوی نور گرفت؛ نور خورشید. حالا می دانست که زنده می ماند. او آمده بود تا پیام خود را به همه بدهد. پیام او چیزی نبود جز مژده رسیدن بهار و تازه شدن جهان.

نوروز است و بهار. هنگام نوزایی طبیعت. هنگام سر بر آوردن ساقه های جوان. سر بر می آورد تا جهان را تازه کند. خورشید می تابد. گرم تر از پیش، تا نور و گرمایش را به همگان ببخشد.

نوروز است و بهار. هنگام بیداری از خواب. هنگام رهایی از سستی و خمودگی. هنگام اندیشیدن. نیک اندیشیدن به خود و به پیرامون خود. اندیشیدن تا با آن بتوان جهان را تازه کرد.

نوروز است و بهار. هنگام پیدایی. هنگام پیدایی پیام آور جهانیان. پیام آوری که پیامش نیک اندیشیدن بود و نیکی کردن و نیک سخن گفتن تا با آن جهان تازه شود. پیام او تاز کردن جهان بود. آشور زشتت آمد تا پیامش را بدهد. پیامی از جانب هستی بخش بزرگ و دانا برای تمامی جهان.

سال دیگر را پیش رو داریم. سالی که می تواند لبریز از شادمانی باشد و یا پر از اندوه. شادمان از اینکه توانسته ایم کاری، هرچند کوچک برای مردم پیرامونمان انجام دهیم و اندوهگین از بابت فرصت های از دست رفته که می توانستیم بهتر صرف شود.

می گویند ایرانی ها استادان از دست دادن فرصت های طلایی اند. تاریخ هم در بیشتر اوقات همین گواهی را می دهد. اما چرا؟ به راستی چرا ما نمی توانیم از وقت خود بهترین بهره را ببریم و همیشه درست در لحظه ای که باید، فرصت از دست می رود؟

شاید دلیل عمده این فرصت سوزی ها در ندانستن ما باشد. ما نمی دانیم و به سبب همین تا آگاهی با چشمانی بسته به مصاف واقعیت های زندگی می رویم. مصاف بی ارجمانه که به یقین چشمانی باز می خواهد و شجاعتی بی همتا. ما معمولاً شجاعت را داریم. اما چشمان باز ... آسوسوس

از روزی که با «امرداد» به میثاقان آمدیم، شعارها «اطلاع رسانی» بود، چه عقیده داشتیم با چشمان باز و آگاه آسان تر می توانیم از گردنه های سخت زندگی بگذریم و مجال را از دست ندهیم.

هنوز هم پس از گذشت نزدیک به چهار سال بر همان شعار باشیم میان جامعه کوچک زرتشتی و جامعه بزرگ ایرانی تا هر دو دوشادوش هم راه را بییمایند. پلی باشیم تا ارتباطات و تبادلات دو جامعه روز به روز افزون گردد و بر خرمن آگاهی های جمعی افزوده شود.

مسیری که برگزیده ایم سخت است و طولانی. اما راه برگزیده ما است و امیدواریم با کمک تک تک افراد این دو جامعه که ما آنها را جدا از هم نمی دانیم طی مسیر کنیم. آغاز سال نو زمان مناسبی است تا بیشتر در این وادی بیندیشیم و بچوبیم.

نوروز است و بهار. سر سفره هفت سین همه هستند. صدای اوستا خواندن مادر بزرگ، بوی اسفند و کندر که شادمانی را بر می کند و بوی ظرف آب و اویشن. ماهی فرمز توی تنگ، سبزه، آینه و ... صدای تیک تیک ساعت. می گویند سر سفره هفت سین، هنگام تحویل سال هر دعایی مستجاب می شود. تو هم که این را می دانی شروع می کنی: خدایا... صدای گوینده رادیو که می گوید: آغاز سال یکپزار و سیصد و هشتاد و ...

نوروز است و بهار. نوروز باستانی و زایش پیامبر بزرگ جهانیان آشور زشتت اسپهنتام بر همگان خجسته باد.

فرهیخته ارجمند دکتر گوروش ئیکنگام

نماینده برگزیده زرتشتیان

گزینش شایسته و راهپایی به خانه مردم که نشان از بینش فردمندان همگیان از دل بستگی و توانایی های شما در گشودن خواسته های راست و پسندیده آنهاست بر سرور گرمای و بهدیدان خجسته باد

شاد زیوید و پایدار باشید

اردشیر بهمین نژاد - بهنام عصری

توضیحاتی در مورد طرح صفحه نخست

زندگی در جریان است. جلیوش را هم نمی توان گرفت. تحرک و پویایی نشانه های زندگی هستند. انسان هم موجودی است زنده. در این میان آنچه انسان را سرزنده نشان می دهد، نه تحرک بدن او بلکه پویایی اندیشه اش است. انسانی زنده است که بیندیشد و آبادی جهان را پندار خویش قرار دهد. نوروز، زمانی ویژه است تا دوباره از سر بیندیشیم. اما اندیشیدن به تنهایی کافی نیست. باید اندیشه را گفت. گاهی زبان انسان از گفتن آنچه در اندیشه دارد و می ماند. گویی دستنی از غیب او را از گفتن تا توان کرده است. به راستی این دست پنهانی چیست و چه زمان و چگونه از پیش روی انسان کنار می رود؟

کیخسرو خادم - مدیر هنری امرداد

شماره بعدی امرداد روز سه شنبه ۲۵ فروردین ماه سال ۱۳۸۳ منتشر خواهد شد

امرداد



زندگی هنگامه فریاد هاست، سرگذشتی و گذشت یادداشت
انظار نظرها، قدتها و خوشحالی می کند . این نظرات نشان می دهد شما این قسمت را می خوانید و آن را دوست دارید . بعضی می گویند: نوشته ها قدیمی و تکراری شده است... و بسیاری هنوز هم به دنبال خبرها می‌آیند...امیدوارم بتوانم تغییراتی در سبک و سباق ارائه دهم . نوشته ها و خاطرات می ماند برای نخستین شماره سال ۸۲ . پیشاپیش نوروز را بختسته باد گفته‌امالی پر از شادی برای همهگی تان خواهانم .

شنبه ۱۴ اسفند ۸۲:
 از چند روز پیش-از روزی که دیگر خبر های روز را دنبال نمی‌کنم-حال روحی ام کمی بهتر شده . از اینکه یادداشت های روزانه ام را در این حال خراب باز هم ادامه می دهم خوشحالم . به دنبال تویف روزنامه شرق امروز همه روزنامه ها را تحریم کردم و هیچ روزنامه ای نخریدم-خبرهای رادیو و تلویزیون را هم گوش نمی کنم .

چهارشنبه ۱۷ اسفند ۸۲:
 طای سرخ ، شگفت‌رو به گذشتن بین غن و فقیر راه تنها در ایران ، بلکه در تمام جهان کاشم دهد . جعفر یاهی ، کارگردان فیلم « طای سرخ‌ که باز گذشته فیلسف ، درواشتگن . دی . سی . کران شد گفت: بایبوری در تمام کشورهای جهان وجود دارد . فیلمه « طای سرخ ، قصه یک مأمور تحول‌پنزا را روایت میکند که به هنگام دردی از یک مغازه پول فروشی ، در دام سیستم حفاظتی مغازه می افتد . وی برای فرار از این شرایط مجبور به کشتن صاحب مغازه و خودش می شود .

پنجشنبه ۱۸ اسفند ۸۲:
 یازدهمین شماره فصلنامه مطالعات ملی ، نشریه موسسه مطالعات ملی منتشر شد . در این شماره بیشتر مقالات درباره هویت ملی است . مقالات خواندنی و جالب بسیار دارد .

یکشنبه ۲۱ اسفند ۸۲:
 آیدآ فاشاقلو همسر احمد شاملو عنوان کرد ؛ اگر میراث فرهنگی ، خانه شاملو و یادگارهای او را حفظ نکنم ، بخردم تا روزی که زنده هستم این کار را انجام می دهم . به گزارش « خانه خیره » آیدآ شاملو همسر احمد شاملو با ابراز تمایل نسبت به ثبت منزلت به عنوان یادگار احمد شاملو ، در فهرست آثار ملی ضمن بیان این مطلب گفت: این خانه را همان زمان که شاملو زنده بود ، به او هدیه کرده بودم و حالا هم برای این زنده ام که یادگار های او را هر چه مریب تر و بهتر حفظ کنم و کتابهایش ای غلط به چاپ برسانم .

پنجشنبه ۲۴ اسفند ۸۲:
 امروز سالگرد فوتات ۳ اسفند ۱۲۹۹ است .خ که طی آن زندگی و شاه در ایران به قدرت رسید .

دوشنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سازمان پزشکی قانونی کشور ، میران مرگ و میرهای ناشی از مسمویت دارویی ، سقوط از ارتفاع ، سوختگی و برقی گرفتگی را در ۹ ماه نخست سال ۸۲ ، ۲۲۵۰ مورد در ایران اعلام کرد ؛ به گزارش خبرنگار ایران ۸۲ ، بهر چند آمار تکنیک شده از موارد خودکشی در سال ۸۲ وجود ندارد ، اما بخش زیادی از خودکشی‌ها « خودکشی » بودند . این در حالی است که به گفته روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی این آمار نسبت به ۶ ماه نخست سال ۸۱ ، افزایش نشان می دهد . این سازمان

روزنامه

تعداد مرگ و میر ناشی از مسمویت دارویی را در ۹ ماه اول سال ۸۲ ، ۲۵۸۰ مورد (۱۰۴ زن و ۱۵۴ مرد) مسمویت با سموم ۴۸۰ مورد (۱۴۷ زن و ۳۳۳ مرد) ، صدمات ناشی از سقوط از بلندی را ۸۵۷ مورد (۱۱۸ زن و ۷۳۹ مرد) اعلام می کند . در ۹ ماه نخست سال جاری ۱۳۲۶ مورد مرگ ناشی از سوختگی میان زنان و ۹۴۰ مورد میان مردان به ثبت رسیده است . همچنین ۲۲ زن و ۳۴۹ مرد به دلیل برق گرفتگی از دنیا رفتند ، اما در هر صورت آمار دقیقی از اینکه چه تعداد از این موارد خودکشی است ، وجود ندارد .

سه شنبه ۱۵ اسفند ۸۲:
 خبر نیش قبر قرین الرقیع فردی کو گاز سیرالورکا ، شاعر بزرگ و صاحب نام اسپانیایی جنجال‌قوانی را در این کشور برگزیده است . به گزارش بی بی سی : لورکا که به اعتقاد بسیاری بزرگترین شاعر و نمایشنامه نویسن قرن بیستم اسپانیاست در سال ۱۹۳۶ در دست جوخه های سیاه فرانکو و به خاطر هدلی با گروه‌های چپ به قتل رسید و در یک گور دسته جمعی به خاک سپرده شد . اما هم اکنون با اعمال فشار بسیاری از خانواده ها و یازماندگان این قربانیان برای نیش قبر این گروه‌های دسته جمعی و شناسایی هویت اجساد نیش قبر لورکا ایجادهای تازه ای گرفته است .

تعداد مرگ و میر ناشی از مسمویت دارویی را در ۹ ماه اول سال ۸۲ ، ۲۵۸۰ مورد (۱۰۴ زن و ۱۵۴ مرد) مسمویت با سموم ۴۸۰ مورد (۱۴۷ زن و ۳۳۳ مرد) ، صدمات ناشی از سقوط از بلندی را ۸۵۷ مورد (۱۱۸ زن و ۷۳۹ مرد) اعلام می کند . در ۹ ماه نخست سال جاری ۱۳۲۶ مورد مرگ ناشی از سوختگی میان زنان و ۹۴۰ مورد میان مردان به ثبت رسیده است . همچنین ۲۲ زن و ۳۴۹ مرد به دلیل برق گرفتگی از دنیا رفتند ، اما در هر صورت آمار دقیقی از اینکه چه تعداد از این موارد خودکشی است ، وجود ندارد .

سه شنبه ۱۵ اسفند ۸۲:
 خبر نیش قبر قرین الرقیع فردی کو گاز سیرالورکا ، شاعر بزرگ و صاحب نام اسپانیایی جنجال‌قوانی را در این کشور برگزیده است . به گزارش بی بی سی : لورکا که به اعتقاد بسیاری بزرگترین شاعر و نمایشنامه نویسن قرن بیستم اسپانیاست در سال ۱۹۳۶ در دست جوخه های سیاه فرانکو و به خاطر هدلی با گروه‌های چپ به قتل رسید و در یک گور دسته جمعی به خاک سپرده شد . اما هم اکنون با اعمال فشار بسیاری از خانواده ها و یازماندگان این قربانیان برای نیش قبر این گروه‌های دسته جمعی و شناسایی هویت اجساد نیش قبر لورکا ایجادهای تازه ای گرفته است .

دوشنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سازمان پزشکی قانونی کشور ، میران مرگ و میرهای ناشی از مسمویت دارویی ، سقوط از ارتفاع ، سوختگی و برقی گرفتگی را در ۹ ماه نخست سال ۸۲ ، ۲۲۵۰ مورد در ایران اعلام کرد ؛ به گزارش خبرنگار ایران ۸۲ ، بهر چند آمار تکنیک شده از موارد خودکشی در سال ۸۲ وجود ندارد ، اما بخش زیادی از خودکشی‌ها « خودکشی » بودند . این در حالی است که به گفته روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی این آمار نسبت به ۶ ماه نخست سال ۸۱ ، افزایش نشان می دهد . این سازمان

تعداد مرگ و میر ناشی از مسمویت دارویی را در ۹ ماه اول سال ۸۲ ، ۲۵۸۰ مورد (۱۰۴ زن و ۱۵۴ مرد) مسمویت با سموم ۴۸۰ مورد (۱۴۷ زن و ۳۳۳ مرد) ، صدمات ناشی از سقوط از بلندی را ۸۵۷ مورد (۱۱۸ زن و ۷۳۹ مرد) اعلام می کند . در ۹ ماه نخست سال جاری ۱۳۲۶ مورد مرگ ناشی از سوختگی میان زنان و ۹۴۰ مورد میان مردان به ثبت رسیده است . همچنین ۲۲ زن و ۳۴۹ مرد به دلیل برق گرفتگی از دنیا رفتند ، اما در هر صورت آمار دقیقی از اینکه چه تعداد از این موارد خودکشی است ، وجود ندارد .

جمعه ۱۵ اسفند ۸۲:
 کارموبل که کارگردانی کمال تبریزی پس از دیده شدن توانست ۹۷ درصد آرای موافق مخاطبان را به خود اختصاص دهد و خیراند شدید فیلم مارمولک در گروه سینمای استقلال ایران خواهد شد . مارمولک داستانی دزدی است که مهر جیس اید را بر پیشانی خود خرازه است .

دوشنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 رضا مارمولک که قصه خودکشی دارد بر حسب اتفاق با یک روحانی در بیمارستان هم اتاق می شود روحانی که خارج از آباس خود داستانی تازه کوچولو دو دست ، آگوریو در می خوانند و هم تختی اش را به قصه اهلی کردن راهنمایی می کند . و این در حالی است که رضا مارمولک طی یک مراسم باشکوه لباس مرد روحانی را می پوشد و در ظاهر جدیدش وارد اجتماع می شود . این فیلم در ایام نوروز در سینماهای صحرامات ، تهران ، سپیده و نلسونین کران می شود که پیش بینی می شود به دلیل جاذبه های فرهنگی اجتماعی که این فیلم دارد به فروش خوبی برسد .

شنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سید علی صالحی که گفتگویی گفت: در ۳۰ سال پیش که از سر اتفاق و در همین شب پیداری های هیبشه ام ، برای بار دوم زندگی و اندیشه های کوروش هخامنشتی می مرا بر سر کردم ، انگار حس غریب و صدای ناشناخته ای مرا به سوی ساحت وسیع تری می خواند . با علاقه و تا آنجا که مسیر دو منبع متعدد را تهیه کردم ، از سنگ نبشته ها و الواح کهن و تاریخ عصر هخامنشیان ، به ویژه چهره پیام آورانه کوروش . کوروش پیام آور صلح و آزادی ، با آن خرد حیرت آور و پیشرو و کنی ؟ در عصری که بشریت توحش عظیم را تجربه می کرد ، توانست آرام بگیرم ، نوعی وظیفه شعوری و همان شوق به آریام های انسانی ، راه را بر ایام هموار کرد ، بار نخست چندین ماه کار کردم چهارصد صفحه ، با بررسی اندیشه ها و گفتارها و آراءهای گرامی یک انسان ایرانی آمتشور حرق بشر کوروش بزرگ ، سندی روشن از مدنیت و عزت عظیم مردم و فرهنگ ما است و کار و کار ، کار ، از دو دوازده شب تا شش بامداد ، حدود سی روز ، دستاورد این رنج را مرور کردم ، دیدم شوق فرو نشسته ، آن جنون و عشق... کاستی گرفته است . اما زمانی نگذشت که باز هم شوق و علاقه نخستین باطنی می دیدم رنگه شد کار با سریالی را از آغاز کردم ، حدود صد و پنجاه صفحه در مرحله اول که آنرا دور رویم ، مشکل کار فقط پرگری از سر ذوق زدگی بود . در مرحله دوم ، کار نهایی را سه یا پانکتوس کردم ، کلمه به کلمه و سرعده به سطر را روی دیوار های اتاقم می آویختم تا با من [در ریفته لای رقیع] شوند . به نتیجه بی کاملاً رضایت بخش رسیدم . بیش از پانزده ماه طول کشید به ناشر [اشکار نو] اجتمام زلزاده سپردم . همین اسفند ماه منتشر می شود . برای بهار ۱۳۸۳ هم تازه ترین گزینه شرم از سوی انتشارات مورارید به بازار کتاب می آید .

دوشنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سید علی صالحی لای کتابهای امروزنشت را به شعر آورده بود . یکشنبه ۱۰ اسفند ۸۲

شنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سید علی صالحی که گفتگویی گفت: در ۳۰ سال پیش که از سر اتفاق و در همین شب پیداری های هیبشه ام ، برای بار دوم زندگی و اندیشه های کوروش هخامنشتی می مرا بر سر کردم ، انگار حس غریب و صدای ناشناخته ای مرا به سوی ساحت وسیع تری می خواند . با علاقه و تا آنجا که مسیر دو منبع متعدد را تهیه کردم ، از سنگ نبشته ها و الواح کهن و تاریخ عصر هخامنشیان ، به ویژه چهره پیام آورانه کوروش . کوروش پیام آور صلح و آزادی ، با آن خرد حیرت آور و پیشرو و کنی ؟ در عصری که بشریت توحش عظیم را تجربه می کرد ، توانست آرام بگیرم ، نوعی وظیفه شعوری و همان شوق به آریام های انسانی ، راه را بر ایام هموار کرد ، بار نخست چندین ماه کار کردم چهارصد صفحه ، با بررسی اندیشه ها و گفتارها و آراءهای گرامی یک انسان ایرانی آمتشور حرق بشر کوروش بزرگ ، سندی روشن از مدنیت و عزت عظیم مردم و فرهنگ ما است و کار و کار ، کار ، از دو دوازده شب تا شش بامداد ، حدود سی روز ، دستاورد این رنج را مرور کردم ، دیدم شوق فرو نشسته ، آن جنون و عشق... کاستی گرفته است . اما زمانی نگذشت که باز هم شوق و علاقه نخستین باطنی می دیدم رنگه شد کار با سریالی را از آغاز کردم ، حدود صد و پنجاه صفحه در مرحله اول که آنرا دور رویم ، مشکل کار فقط پرگری از سر ذوق زدگی بود . در مرحله دوم ، کار نهایی را سه یا پانکتوس کردم ، کلمه به کلمه و سرعده به سطر را روی دیوار های اتاقم می آویختم تا با من [در ریفته لای رقیع] شوند . به نتیجه بی کاملاً رضایت بخش رسیدم . بیش از پانزده ماه طول کشید به ناشر [اشکار نو] اجتمام زلزاده سپردم . همین اسفند ماه منتشر می شود . برای بهار ۱۳۸۳ هم تازه ترین گزینه شرم از سوی انتشارات مورارید به بازار کتاب می آید .

یکشنبه ۱۰ اسفند ۸۲:



دوشنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سید علی صالحی لای کتابهای امروزنشت را به شعر آورده بود . یکشنبه ۱۰ اسفند ۸۲

سه شنبه ۲۷ اسفند ۸۲:
 سید علی صالحی که گفتگویی گفت: در ۳۰ سال پیش که از سر اتفاق و در همین شب پیداری های هیبشه ام ، برای بار دوم زندگی و اندیشه های کوروش هخامنشتی می مرا بر سر کردم ، انگار حس غریب و صدای ناشناخته ای مرا به سوی ساحت وسیع تری می خواند . با علاقه و تا آنجا که مسیر دو منبع متعدد را تهیه کردم ، از سنگ نبشته ها و الواح کهن و تاریخ عصر هخامنشیان ، به ویژه چهره پیام آورانه کوروش . کوروش پیام آور صلح و آزادی ، با آن خرد حیرت آور و پیشرو و کنی ؟ در عصری که بشریت توحش عظیم را تجربه می کرد ، توانست آرام بگیرم ، نوعی وظیفه شعوری و همان شوق به آریام های انسانی ، راه را بر ایام هموار کرد ، بار نخست چندین ماه کار کردم چهارصد صفحه ، با بررسی اندیشه ها و گفتارها و آراءهای گرامی یک انسان ایرانی آمتشور حرق بشر کوروش بزرگ ، سندی روشن از مدنیت و عزت عظیم مردم و فرهنگ ما است و کار و کار ، کار ، از دو دوازده شب تا شش بامداد ، حدود سی روز ، دستاورد این رنج را مرور کردم ، دیدم شوق فرو نشسته ، آن جنون و عشق... کاستی گرفته است . اما زمانی نگذشت که باز هم شوق و علاقه نخستین باطنی می دیدم رنگه شد کار با سریالی را از آغاز کردم ، حدود صد و پنجاه صفحه در مرحله اول که آنرا دور رویم ، مشکل کار فقط پرگری از سر ذوق زدگی بود . در مرحله دوم ، کار نهایی را سه یا پانکتوس کردم ، کلمه به کلمه و سرعده به سطر را روی دیوار های اتاقم می آویختم تا با من [در ریفته لای رقیع] شوند . به نتیجه بی کاملاً رضایت بخش رسیدم . بیش از پانزده ماه طول کشید به ناشر [اشکار نو] اجتمام زلزاده سپردم . همین اسفند ماه منتشر می شود . برای بهار ۱۳۸۳ هم تازه ترین گزینه شرم از سوی انتشارات مورارید به بازار کتاب می آید .

امرداد جشن نوروز باستانی خجسته باد

هر روزتان نوروز ، نوروزتان پیروز

دفتر خدمات مسافرتی ایرانتور

خیابان میرزای شیرازی ، شماره ۸۱ ، تهران ۱۵۸۵۷

تلفن : ۷-۰۴۳۶۶۸۳۰-۸ ، ۸۸۴۶۹۳۷

فاکس : ۸۳۰۶۹۹۱

