



بناک علیخانی:  
عین القضاة بهترین  
سخنگوی مغان



ابوریحان بیرونی  
نخستین کاشف قاره آمریکا (۱)  
تحقیق و نگارش: فرشاد فرشیاد راد



کیاندهخت نورافروز



کتابخانه



دوره سوم اما با کنگره فردوسی در دانشگاه تهران آغاز و تا کنون ادامه دارد این دوره نیز فردوسی پژوهی دوره صعودی خود را طی می کند.

عراق در معرض تخریب قرار دارد و شکاف های بگراکننده ای در آن ایجاد شده است.  
«وادی خرد» متولی طاق کسری در مورد وضعیت فعلی این طاق گفته است: «طاق کسری در گذشته بازدید کنندگان زیادی داشته است اما اکنون در هفته تنها حدود ۱۰۰ نفر از آن دیدار می کنند.» بازدید کنندگان امروزی طاق اغلب سربازان، زائران ایرانی و مسافران هندی هستند.  
به اعتقاد خرد ترک های طاق نسبت به گذشته افزایش یافته و هم اکنون خطر فروپاشی طاق را تهدید می کند.  
هم اکنون باستان شناسان توصیه کرده اند که بازدید کنندگان طاق در زیر آن نایستند.

## کانون هنر

ما همیشه بهترین بوده ایم  
و اکنون ...  
با پرسنل جدید در خدمت شما هستیم  
انتهای خدمات

**فیلمبرداری با سیستم تمام دیجیتال (DV) و VHS**  
**بیک دوربین و دو دوربین با فیلمبرداری خانم**  
**تعمیر و صوناز کامپیوتری فیلم**  
**عصبرداری از کلیه مراسم شما**

به عزیزانی که تا پایان فراد ماه برای رزرو زمان و عقد قرارداد مراجعه کنند تخفیف ویژه داده خواهد شد

نشانی: بوخارکده کوچه خان، کوچه زرقشهران، فلکه ۱۸، واحد ۵  
تلفن: ۰۹۱۲۱۹۰۷۶۴۶ - ۰۹۱۲۳۳۷۷۰  
۶۷۱۷۲۵۰

## ۲۵ اردیبهشت روز جهانی بزرگداشت فردوسی در پهنه جهانی

سازمان های غیر دولتی (NGO) در بزرگداشت نماد ایران دوستی، فردوسی سعی بسیار کردند هر چند به گفته دکتر یاحقی در جلسه فردوسی پژوهی همه کارهای فردوسی شناسی در یک صد سال اخیر با شکست مواجه شده است.  
وی در ادامه افزود: «علت این ناکامی ها در دولتی نبودن فردوسی است و آنچه باعث حفظ شاهنامه و زنده بودن فردوسی شده عامه مردم بودند. شاهنامه در متن جامعه قرار داشته است.»  
دکتر محمدجعفر یاحقی که به شرایط کنونی معترض بود گفت: «گفته می شود سال ۸۲ در فردوسی پژوهی سال خوبی نبود، اما من می خواهم بدانم کدام سال موفق بودیم؟»

دکتر مجتهدالدین کزازی که در مورد تدوین کتاب نامه باستان سخن می گفت ضمن رد کلام دکتر یاحقی در مورد کم توجهی به شاهنامه گفت: «در میان پاریس زبانان دو سخنور هستند که بیشترین کتاب را به خود اختصاص داده اند. یکی فردوسی و دیگری حافظ. این را بر این پایه می گویم که کتابی سال گذشته تدوین شد که در مورد کتاب شناسی فردوسی بود کتاب پر برگی شد.» دکتر کزازی نزدیک شدن به کلام فردوسی را به دلیل شگوه کلام فردوسی سخت دانست و گفت: شاهنامه، گرامی نامه ایرانیان است که به دلیل ارزشی که داشت نزد مردم عادی نگهداری می شد و نسخه های زیادی در دسترس هست که کسانی آن را نسخه برداری کردند که بیشتر بر پایه داستان نویسی این کار را کردند و پای بند نبودند.»

وی دلیل دشواری پرداختن به شاهنامه را نبودن یک متن معتبر و پراسته دانست و اضافه کرد: «تلاش های زیادی برای رسیدن متن زمان فردوسی شده است اما هنوز راه بلند و سختی برای رسیدن زبان اصلی وجود دارد.»  
دکتر کزازی شیوه تصحیح شاهنامه را در نامه باستان بر پایه چهار گروه نسخه های شاهنامه دانست که عبارت بودند: نسخه فلورانس که در قرن هفتم نسخه برداری شده است علی رغم کمبودهایی در ایاتش وجود دارد و متن پای دادند و در کنار آن از ایات شاهنامه نظریه که بخش زیادی از اشعار شاهنامه را در بر می گیرد و نزدیک شاهنامه فلورانس است. وی دو نسخه زول مول و نسخه لنینگراد را در رده های بعدی قرار داد.  
مهمترین مشکل شاهنامه پژوهی نبودن یک فرهنگنامه معتبر است. راه درست و صحیح تصحیح و پژوهش شاهنامه آشنایی با زبان های قدیمی است.  
هزاره فردوسی در سال ۱۳۱۳ هجری شمسی آغاز می شود شامل سه دوره مشخص است که دوره نخست آن از ۱۳۱۳ تا سال ۱۳۵۷ است که فردوسی پژوهی و شاهنامه شناسی دوره صعودی طی می کند. از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۹ این رشته دچار ضعف شده

خبرگزاری ها گزارش دادند، همزمان با ایران در بیش از بیست و پنج کشور جهان روز جهانی فردوسی جشن گرفته شد. اما آنچه بیش از برگزاری این همایش ها ذهن را می آزرده، چگونگی بازتاب آنها در رسانه ملی ایران و کم رنگ شدن آن در دیگر رسانه ها و محتاطی و احتیاطات ایران بود.  
هرچند شأن و مقام و جایگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی آقدر در نزد ایرانیان والا و شریف است که نیاز به برگزاری همایش های بی اثری که هدف آنها بیش از بازگویی حقایق، قلب آن است، ندارد.

تزدیک به بیست و پنج کشور جهان از طریق رایزنی های خود اظهار تمایل کرده بودند تا برنامه هایی برای بزرگداشت فردوسی برگزار کنند. نشست هایی در این باره در ترکیه و آذربایجان با حضور استادان فردوسی شناس برگزار شد. در این همایش ها چند تن از استادان ایرانی نیز شرکت کردند. در دانشگاه کابل نیز نشست برگزار شد. تاجیکستانی ها هم با اعلام آمادگی قبلی نشستی با حضور چند استاد از ایران و استادان زبان و ادب دیگر کشورها و پژوهشگران تاجیک و ایرانی در مورد فردوسی برگزار کردند. کشورهای شبه قاره مانند بنگلادش، هندوستان و مرکز تحقیقات پاکستان هم برای برگزاری این آیین اعلام آمادگی کردند. بوسنی هرزگوین، یوگسلاوی و آلمان نیز در شمار کشورهای برگزار کننده مراسم بزرگداشت فردوسی قرار داشتند.

اما در این میان برپایی همایش بزرگداشت فردوسی در شهر توس شاید حرف اول را زد. دکتر محمد جعفر یاحقی استاد دانشگاه فردوسی مشهد و مدیر مراسم بزرگداشت فردوسی پیش از این به خبرنگاران گفته بود: «خراسان و بخصوص گروه ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد به عنوان قلب فردوسی شناسی کشور بر نامه های خدای راندار دیده اند.»  
و بالاخره روز جمعه بیست و پنجم اردیبهشت در آرامگاه فردوسی صبح و بعد از ظهر توسط هنرمندان نمایشی اجرا شد و موسیقی نقالی و کشتی باجوچه و شاهنامه خوانی بحث و گفتگو و تقدیر از شاهنامه پژوهان برگزار شد. همچنین در پایان مراسم فیلمی نمایش داده شد. دکتر کزازی دکتر باستانی پاریزی از مشهد آقای دکتر راشد محصل و... دعوت شده بودند تا در این مراسم حضور داشته باشند.  
برنامه را اداره کل میراث فرهنگی استان خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد و اداره ارشاد اسلامی خراسان برگزار کرد. اما نکته ای که بیش از پیش به چشم خورد برخورد سرد صدا و سیما با حکیم توس بود. کم باز هم آنطور که بایسته و شایسته رسانه ملی است در بزرگداشت فردوسی توسی نکوشید. در همین حال اما

## ایران با کمک یونسکو، طاق کسری را نجات می دهد



ایران در اجلاس آینده کمیته بین المللی هماهنگی و نجات بخشی میراث فرهنگی عراق، آمادگی خود را برای انجام فعالیت های کارشناسی، مرمت و نجات بخشی «طاق کسری» اعلام می کند.  
به گزارش «میراث خبر»، اجلاس آینده کمیته بین المللی هماهنگی و نجات بخشی میراث فرهنگی عراق روزهای چهارم و پنجم خرداد ماه در پاریس به منظور نجات بخشی طاق کسری، بلندترین طاق خشتی جهان، برگزار می شود.  
طاق کسری بزرگ ترین طاق خشتی جهان است که در دوران ساسانی و در تیسفون پایتخت ایران ساخته شده و یک اثر ایرانی محسوب می شود که در جهان از شهرت بسیار زیادی برخوردار است.  
مسول امور بین الملل سازمان میراث فرهنگی کشور در مورد اعلام آمادگی ایران در تخریب فعالیت های کارشناسی و نجات بخشی در طاق کسری گفت: «طاق کسری از منحصربه فردترین شاهکارهای جهانی محسوب می شود که باقی مانده ای از میراث جاودانه کشور ایران است و به همین دلیل مقامات و کارشناسان سازمان میراث فرهنگی این آمادگی را دارند که در نجات بخشی این اثر جهانی زیر نظر یونسکو و با همکاری جهانی اقداماتی را انجام دهند.  
وطن دوست که خود عضو کمیته بین المللی هماهنگی میراث فرهنگی عراق است، گفت: «کشور عراق جزو غنی ترین کشورهای

عراق در معرض تخریب قرار دارد و شکاف های بگراکننده ای در آن ایجاد شده است.  
«وادی خرد» متولی طاق کسری در مورد وضعیت فعلی این طاق گفته است: «طاق کسری در گذشته بازدید کنندگان زیادی داشته است اما اکنون در هفته تنها حدود ۱۰۰ نفر از آن دیدار می کنند.» بازدید کنندگان امروزی طاق اغلب سربازان، زائران ایرانی و مسافران هندی هستند.  
به اعتقاد خرد ترک های طاق نسبت به گذشته افزایش یافته و هم اکنون خطر فروپاشی طاق را تهدید می کند.  
هم اکنون باستان شناسان توصیه کرده اند که بازدید کنندگان طاق در زیر آن نایستند.

### جناب آقای مهربان جهانبخش زاده

درگذشت روانشاد خدارحم روزبهی را به جنابعالی و کلیه بازماندگان تسلیت می گویم.

دیران و دانش آموختگان دیرستان ایرانشره کرمان

---

### ۱- تمثال فرزان از شورش تشت در آبان ۱۷۰۲۱ تا سبتمبر

### ۲- آفرینگان و وهرام

### ۳- فتیه ووشایو شاور

### ۴- تعمیرات آیینه تمثال اشورش تشت

خدارحم گوشنی را هر گونه همکاری در امور فوق الذکر و کارهای دینی و سنتی ابتکاری دیگر استقبال می کند.

تلفن: ۸۸۰۲۱۷۶-۸۹۱۷۳۱۵

ای هستی بخش دانا! نیکوکاران در پرتوی خرد مقدس تو آن بهترین بخشایش هایی که نوید داده شده است برخوردار خواهند شد. اما مهر تو شامل حال بدکاران نخواهد شد. زیرا کردار آنان از اندیشه زشت سرچشمه گرفته و آسمان روشن روحشان را ابر سیاه تپهکاری پوشانیده است.

پسنا ۴۷، هات ۵ - کاتها

### لبیک زبندست

فرهنگ ایرانی را، با خرد پی ریخته اند. از همان زمانی که اشو زرتشت اسپنتمان پایام خردورزی خود در گاتها جامعه جهانی آن روز را به آینده ای روشن نوید داد، خرد به عنوان پایه فرهنگ ایرانی سدی در برابر خرافات و موهومات شد.  
انسان ایرانی نیز با بهره گیری از همین خرد و اندیشه بود که توانست جهان آن روز را متحول و متمم سازد و برای سدهای دراز ایران را مهد دانش و علم و اندیشه کند و بر جهان سروری.  
فرو پاشی نظام سیاسی ساسانیان ثمره دوری جستن از اندیشه و آلوده شدن خردورزی به خرافات و مجولاتی بود که روحانیون زمان به نام دین بر اندیشه های مردم تحمیل کردند. پس از این فروپاشی گرچه خردورزی ایرانی رنگ و بوی شهود به خود گرفت اما در باطن و ریشه همانی بود که پیش از آن بود.  
تمامی مکاتب فکری پدید آمده پس از ساسانیان نیز برخاسته از همین خرد ایرانی بودند. فیلسوفانی چون سهروردی بیگانه پنهان شود با کتب خود این ادراک لفظی در «ایرانیان را جانی دوباره داد و عجم» را با شاهکار خود زنده کرد، آنچه آن که دچار ضعف سلطان ترک تبار ایران شد.  
کتاب شاهنامه نه تنها غرور از دست رفت ایرانی را به او بازگردانید، بلکه آیین تمام نمایی بود از خردورزی ایرانی. هر یک از شاهنامه، هر یک از قوین اندیشه گری فاصله بگیرد در چاه خواهد افتاد، حتی اگر رستم دستان باشد.  
اکنون با گذشت بیش از هزار سال از زمان زندگی فردوسی نویسی، و در حالی که جهانیان به ارزش های بی جایگزین شاهنامه و در حقیقت خردورزی به خوبی پی برده اند و با استفاده از همین اندیشه به پیشرفت دست یافته اند، به مراسم تا هرچه بیشتر در شاهنامه بنگریم. هر چند حکیم توس و شاهکارش در سرزمین خویش مورد بی مهری قرار گیرد که این بی مهری نسبت به فرهنگ اندیشه گری ایرانی هم دوامی نخواهد یافت، چون فرهنگ ایرانی را با خرد پی ریخته اند.

## پس از ۷ سال: دانشجویان زرتشتی در تهران صاحب خوابگاه شدند

آیین گشایش خوابگاه دانشجویان زرتشتی در تهران بامداد روز آدینه ۲۵ اردیبهشت در محل خوابگاه برگزار شد.  
به گزارش خبرنگار امرداد، پس از جشن خوانی به مناسبت گشایش این خوابگاه، خداداد راسخی هموند انجمن زرتشتیان تهران و مدیر دبیرستان فروریورهم توضیحاتی در مورد این خوابگاه ارائه داد. این خوابگاه بر روی زمین اهدایی روانشاد خدارحم داری که برای ساخت خوابگاه در اختیار انجمن زرتشتیان تهران قرار گرفته بود ساخته شد. همچنین پرویز کشاورزان یکی از فرهنگیان کرمانی، مبلغ سی میلیون تومان که حاصل سی سال زحمت خود بوده است را برای



ساخت این خوابگاه به انجمن اهدا کرده بود.  
کار ساخت این خوابگاه در گردش ۳۸ انجمن زرتشتیان تهران آغاز شده بود و در گردش ۲۹ به پایان رسید. این خوابگاه ظرفیت پذیرش حداکثر ۳۰ دانشجو دارد است.  
این گزارش می افزاید: آیین بازگشایی تالار پذیرایی قصر فیروز نیز روز آدینه ۱۸ اردیبهشت در این تالار برگزار شد.  
در این آیین جمشید کیمورثی مدیر مسئول هفته نامه امرداد در سخنانی با اشاره به تاریخچه زمین های قصر فیروزه گفت: در زمانی زرتشتیان توانستند مالکیت این زمین ها را به دست آورند، اما مسافران به فاصله چند سال پس از آن نمی توانست این مالکیت را حفظ کنند.  
مؤید دکتر رستم احدی، رستم آبادیان رییس انجمن زرتشتیان تهران و خسرو دستمانی نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی از دیگر سخنرانان این مراسم بودند.  
تالار پذیرایی قصر فیروزه سال گذشته بر اثر آتش سوزی فرو ریخت که با تلاش کمیسیون ساختمان گردش ۳۹ انجمن زرتشتیان تهران به طور کامل بازسازی شد.



### درمان افسردگی با گیاهان

**چای :** نوشیدن چای باعث رفع خستگی و فعالیت سلول های بدن می شود . زیاده روی در خوردن چای ممکن است باعث عوارض و حوادثی مانند تپش قلب ، احساس حرارت ناگهانی در سر و صورت ، اضطراب ، فشاردگی قلب ، بی خوابی ، گزش عضلات و بی میلی و بی خوصلگی شود و همچنین ناراحتی های عصبی و لرزش های عصبی به وجود می آورد .

**خرما :** خرما تقویت کننده اعصاب است ، منیزیم و فسفر موجود در این میوه موجب تقویت اعصاب و فکر می شود . با خوردن چند عدد خرما در روز ، آهن مورد نیاز بدن تامین خواهد شد .

**دارچین :** دارچین نفس را بازمی کند و تنفس را آسان می سازد و نشاط آور است و ضد خفقان و وحشت است . دلهره و وسواس را از بین می برد و برای درمان جنون تجویز می شود . دارچین مقوی و نیروبخش ، محرک اعصاب ، شادی آور و برای رفع درد عضلات مفید است .

**ریحان :** برای برطرف کردن غم و اندوه و ضعف اعصاب به کار می رود . همچنین برای میگرن و انواع سردرد ، ۵ تا ۱۰ گرم از ریحان را در یک فنجان آب جوش مدت ۱۵ دقیقه بشکارباید تا دم بکشد ، بعد آن را صاف کنید و با عمل و یا شکر شیرین کنید و بعد از هر وعده از غذا یک فنجان از آن را میل نمایند .

**زعفران :** گرم و خشک و فرح افزا و مقوی و تقویت کننده حواس است ، زعفران خنده آور بوده و برای درمان سرفه های عصبی مناسب است . در درمان هیستری نیز مفید است . روغن زعفران باعث آرامش اعصاب می شود .

**زیتون** جهت درمان عضلات و سیاتیک به کار می رود و همچنین تقویت کننده ذهن است و قوی تر از کندر است . خوردن ۱۴ مثقال آن با آب گرم عالی است و کسانی که از بوی زیتون خوششان نمی آید می توانند با آب پرتقال یا لیمو ترش مصرف نمایند .

**زنجبیل :** نیرو بخش و مقوی حافظه است مقدار خوراک آن ۲۵٪ تا یک گرم است و بیشتر با دارچین دم کرده میل می شود .

**گیاه شقایق :** خاصیت این گیاه حالت آرام کننده دارد . گل شقایق برای رفع بی خوابی استفاده می شود . شربت شقایق از دم کرده ۱۰۰ گرم گل شقایق در آب جوش به مدت ۵ تا ۶ ساعت و اضافه کردن حدود ۳۰ تا ۴۰ گرم برای بچه ها و ۶۰ گرم برای بزرگسالان مفید تشخیص داده شده که دارای اثر ملخدر خواب آور است .

**کاهو :** مسکن اعصاب بوده ، اضطراب و تپش و دلهره را از بین می برد . افرادی که دچار بی خوابی ، تپش قلب ، آلرژی (درد اعصاب) شده اند یا شام خود کاهو مصرف کنند و قبل از خواب جوشانده ۶۰ گرم برگ کاهو را در یک لیتر آب مصرف کنند .

**توجه :** زیاده روی در خوردن کاهو ایجاد مسمومیت کرده و در دستگانه تنفس تولید ضعف می کند و سر انجام باعث خفقان ، سرگیجه ، فلج قلب و احساس صدا در گوش می شود .

### چگونگی ساخته شدن آرامگاه فردوسی

در حدود سالهای ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ گروهی از فرهنگ دوستان و دانشمندان انجمنی را به انجمن آثار ملی راه یافته گذاری کردند. این گروه برنامه های زیادی برای بزرگداشت مفاخر ملی و میراث فرهنگی مادی و معنوی برگزار کردند.

نخستین اقدام مهم و اساسی این انجمن ساخت بنای آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی و تشکیل کنگره بین المللی هزارمین سالروز تولد فردوسی در سال ۱۳۱۳ شمسی بود. دکتر عیسی صدیق اقدم یکی از اعضای انجمن آثار ملی که یکی از کسانی که در شناسایی و ساخت بنای آرامگاه و جشن بزرگداشت فردوسی در جریان امر بود در مقاله ای در ۱۳۵۴ سال



در مقاله ای بنام «چگونه آرامگاه فردوسی بوجود آمد ؟» در مورد روند طی شده می نویسد. انجمن با جمع آوری اعانه از مردم کارهای آماده سازی برای ساخت بنایی در خور حکیم توس را آماده کرد. به گفته صدیق اقدم در سال ۱۳۰۳ از مجلس درخواست کمک کرد . اما چون این برنامه همزمان با غوغای جمهوری خوبی و تغییر سلطنت شد به تعویق افتاد. در بهمن سال ۱۳۰۴ لایحه ای در مجلس به تصویب رسید که به موجب آن تمبری بنام فردوسی چاپ و درآمد آن مستقیما به ساختن آرامگاه اختصاص داشت.

در ۲۹ تیر ۱۳۰۶ قانونی به تصویب مجلس رسید که ماده واحده آن این بود: «مجلس شورای ملی به اداره مباشرت مجلس اجازه می دهد که از صرفه جوئی های ۱۳۰۶ مجلس شورا مبلغ بیست هزار تومان برای ساخت مقبره فردوسی اختصاص دهد تا علاوه بر وجوه اعانه که توسط انجمن آثار ملی برای همین منظور جمع آوری شده است با نظارت اداره مباشرت مجلس صرف شود.»

با این مبلغ و مبلغ جمع شده توسط انجمن که حدود ۶۰ هزار تومان بود کار ساخت آرامگاه آغاز شد و در سال ۱۳۰۹ به پایان رسید.

#### مشییین مدفن فردوسی

برای آغاز ساختمان باید محل دقیق مدفن فردوسی مشخص میشد. نخستین منبعی که از مدفن حکیم توس نام برده بود نظامی عروضی در چهار مقاله بود که آن را جایی نزدیک دروازه رزان توس در محل باغ خانوادگی او ذکر کرده بود. در اردیبهشت ۱۳۰۵ ارباب تکبیسرو شاهرخ برای تعیین مکان دقیق مدفن فردوسی راهی توس شد. با تحقیقات به عمل آمده مشخص شد باغ حاج میرزا علی قائم مقام نایب التولیه است. با همکاری مقامات استان سراسر باغ کاووش شد و در باغ تختگاهی یافتند که طولش شش متر و عرضش پنج متر بود و مدفن حکیم توس بود.

حاج میرزا علی قائم مقام باغ را که بیست و سه هزار متر وسعت داشت و همراه هفت هزار متر فرزندان به انجمن اهدا کرد و ساخت آرامگاه در مساحتی حدود سی هزار متر آغاز شد. نقشه بنا را که به اصرار انجمن شبیه آرامگاه کوروش بود آورده گذار و پرفسور هرتسفلد دادند و مهندس کریم طاهرزاده بر آن نظارت کرد. معمار ساختمان نیز حسین لرنزاده بود. مساحت ساختمان ۹۴۵ متر بود و بهترین حیدرآباد تصاویری از شاهنامه را بر دیوارهایش حک کردند. بنای آرامگاه در مهر ۱۳۱۳ به مناسبت جشن هزاره فردوسی افتتاح شد. این بنا در سال ۱۳۴۸ گسترش یافت و باغ اطراف آن به همراه موزه کنارش ساخته شد.

- دوستی، هنر موقع شناسی است.
- زمانی باید فقط سکوت کرد.
- گاهی باید او را به حال خود گذاشت تا خود تارخچه زندگیش را بسازد.
- زمانی هم سرد که با برسی که ناتجارید پاره های وجود فرورخته اش را به هم پیوند بزیند.

### گفت و گو با خدا

در روایا دیدیم که با خدا گفتگو می کنم خدا پرسید : پس تو می خواهی با من گفتگو کنی ؟ من در پاسخ گفتم اگر وقت دارید ... خدا خندید : وقت من به نهایت است در ذهنت چیست که می خواهی از من بپرسی . پرسیدم چه چیز بشر شما را سخت متعجب می سازد ؟ خدا پاسخ داد : کودکی شان . این که آنها ان کودکی شان خسته می شوند و بعد پس از مدت ها ، آرزوی می کنند که کودک باشند ...

این که آنها سلامتی خود را از دست می دهند تا پول بدست آورند بعد پولشان را از دست می دهند تا دوباره سلامتی خود را به دست آورند . این که با اضطراب به آینده می نگرند و حال را فراموش می کنند ، بنابراین نه در حال زندگی می کنند نه در آینده ، این که آنها به گونه ای زندگی می کنند که هرگز نمی میرند و به گونه ای می میرند که هرگز زندگی نکرده اند .

دست های خدا دستمان را گرفت ... برای مدتی سکوت کردم و دوباره پرسیدم : به عنوان یک پدر می خواهی فرزندانم کدام درس زندگی را بیاورند ؟ او گفت : بیاورند که آن ها نمی توانند کسی را وادار کنند که عاشقشان باشد. همه کارهایی که آنها می توانند ببینند این است که اجازه دهند خوششان دوست داشته باشند . بیاورند که درست نیست خوششان را با دیگران مقایسه کنند . بیاورند که فقط چند ثانیه طول می کشد تا زخم های عمیقی در قلب آنان که دوستشان داریم ایجاد کنیم . اما سال ها طول می کشد که آن زخم ها را التیام بخشیم . بیاورند که نتوانند کسی نیست که بیشترین ها را دارد ، کسی است که به کمترین ها نیاز دارد . بیاورند که آدم هایی هستند که آن ها را دوست دارند فقط نمی دانند چگونه احساساتشان را نشان دهند . بیاورند که دو نفر می توانند باهم به یک نقطه نگاه کنند و آن را متفاوت ببینند . بیاورند که کافی نیست فقط آنها دیگران را ببخشند ، بلکه آنها نیز باید خود را ببخشند . من با خضوع گفتم :

آیا شما به خاطر این گفتگو متشکرم . آیا چیز دیگری هست که دوست دارید فرزندانانم بدانند ؟ خدا لبخند زد و گفت : فقط اینکه بدانند من اینجا هستم ، همیشه .

### آزمون چهلم

برمی خیزد و نه کرداری موافق را به دنبال دارد . فقط گفتاری در دست و بافتیهایی موجود مطابقت دارد را می توان گفتاری کردست و کیفیت دانست . بسیاری از غیر ممکن ها در گفتار ممکن می شود اما چگونه و به چه قیمتی ؟ آزموننی آشنا آماده این سازد . این

نیت افراد است ، شاید پرسید که بسیاری از افراد تا کنون کرداری نداشته اند که بتوانیم تصمیم بگیریم اما با مراجعه به گانهای آموزش زده راهی بسیار ساده و ممکن در اختیارتان قرار می گیرد . آموزش زده هر گاه در گانهای از انجمن دوستی جهانی یا اداره کردن جامعه ده و شهر صحبت کرده یا بر عکس از سبب زندان دشمنان سختی به میان آورده است .

از ترتیبی دقیق و درست استفاده کرده که امروز علم جامعه شناسی نیز بر آن صحنه می گذارد و آن ترتیب خانواده ، خانه ، محله ، آبادی ، روستا ، شهر ، کشور و ... است . پس اعمال افراد در زندگی خانوادگی و شخصی آنهاست که در کردار اجتماعی شان بازتاب می یابد . اگر می خواهم که از زندگی درست یا نادرست کسی آگاه شوم لحظه ای به زندگی شخصی وی نگریم ، ببینم که او تا چه حد در زندگی خصوصی اش موفق بوده ، تا چه حد توانسته است مشکلات خود را حل کند ، چگونه رفتاری با اطرافیان ، دوستان ، اقوام خود داشته و خانواده اش چه جایگاهی دارد .

اینگونه می توان به باطن اصلی و اندیشه های واقعی افراد پی برد . پس چشمهها را بگشاییم ، درست بینیم و فقط به آینه ها اکتفا نکنیم ، آنگاه درست برترنیم که از آزمون در آینده نتیجه دهد

امروزه در اطرافمان کارت ها و کارت خانهای مختلفی را می بینیم - کارت اعتباری - کارت بانکی - کارت تلفن - بلیتهای اعتباری مترو و ... کارت ها به توجه به نوع فناوری بکار رفته در ساختنشان انواع مختلفی دارند . گروهی از آنها به

کارت های با نوار مغناطیسی معروفند . در این نوع کارت های با نوار مغناطیسی تعبیه شده که اطلاعات و داده ها در آن ضبط می شود از این نمونه کارت های ز یاد دیده ای مثل : کارت های بانکی . به دلیل محدودیت های این نوع کارت ها و مسائل امنیتی استفاده از این نوع کارت روز به روز کمتر می شود و در عوض جای خود را به انواع دیگری از کارت ها که به کارت هوشمند یا smart card معروفند ، داده است . این کارت ها از نوع تماس به دو گروه تقسیم می شوند : گروهی کارت های contact و دیگری کارت های contactless کارت های contact برای اینکه اطلاعات آنها خوانده شود باید درون کارت خوان قرار...

آرمن خورشید، نانا آنتینید، آبا یلاریف زاده، پرنیاز رستمی، شهریار آنتینید، هومن یگانه

### جانب آقای سروش مالی با سپاس از نامه ای که برایمان فرستاده بودید.

سپاسگزاریم، (در مورد کتاب پشت پرده های حرم سرا تالیف حسن آزادچاپ شهریور ۸۲ که به آن اشاره فرموده اید) ما نیز امیدواریم که در مورد مطالب کتاب مورد بحث شما، بررسی کاملی انجام شود و در صورت امکان در مورد موارد اشتباهی که اشاره فرموده اید مقاله مفصلی در شماره های بعدی چاپ نماییم. ولی در کل داوری در مورد این کتاب را بر عهده هموطنان عزیز میگذاریم. مشتاقانه منتظر مطالب زیبای شما هستیم.

**سرکار خانم منیره ملکی و فرانک مرادیان** با درود بر شما عزیزان، پژوهش شما عزیزان به دست ما رسیده و از اینکه شما اینقدر به سرزمین گهر بار ایران مهر میوریزید بسیار خرسند شدیم. مقالات شما دو عزیز را به گروه ایرانیوچ ما در اینجاء در موقع مناسب از آن بهره خواهیم گرفت.

**جناب آقای دکتر فریدون الف** مانند همیشه ما را مورد لطف قرار داده و مینویسند. برآن آفرین کافرین آفرید مکان و زمان و زمین آفرید سلام، سلامی خوب خوبی آشنایی دگر باره هموار از دست در رفت مرادبگ سخن جوشید و سر رفت «دوست عزیز! از پس که در زمانه یکی اهل درد نیست اظهار درد خویش به دیوار می کنم! و کوی چندی پیش سابقه ای بین دانش آموزان بود که نامه ای به خدا بنویسند که از کم و کیف قضیه و بزرگان و جایزه بگیران و نامه ها نه تنها من بلکه خیلی ها مثل من بی خبرند!! و من امروز با این مصیبت هایی که کم و بیش بر می آید می شاد !! همه بهره مند و بهره بردار هستند جواب خدا را به این عزیزان می دهم : «عزیزان را باید بدانند که آنچه در ذهن تو آید که من آتم! / من آتم آنچه در ذهن تو گنجد که چنانچه به چشمانم !! / عزیزان نامه ها را چه نوشته و چه نانوشته همه را خواندم . و همه آگاهم و نیازی به نامه نگاری برای من نیست در ضمن قصه زرتشتیان که مصادره شده بود !! و خانه سروش را بایستی که یادگار اوایل سلطنت پهلوی و دارای ارزش فرهنگی و حوض خانه و بادگیر ، که به انجمن زرتشتیان واگذار شده ! و ده خانه دیگر همه بفوق کرمانی ! تن بی بدن، شده است ! بر ما گذشت نیک و بد اما تو روزگار

شرح این هجران و این خون چگر / تگری بحال خویش کن / این روزگار گزشت !! شرح این زماں بگذار / تا وقت دگر / این زماں بگذار / تا وقت دگر



برمی خیزد و نه کرداری موافق را به دنبال دارد . فقط گفتاری در دست و بافتیهایی موجود مطابقت دارد را می توان گفتاری کردست و کیفیت دانست . بسیاری از غیر ممکن ها در گفتار ممکن می شود اما چگونه و به چه قیمتی ؟ آزموننی آشنا آماده این سازد . این

نیت افراد است ، شاید پرسید که بسیاری از افراد تا کنون کرداری نداشته اند که بتوانیم تصمیم بگیریم اما با مراجعه به گانهای آموزش زده راهی بسیار ساده و ممکن در اختیارتان قرار می گیرد . آموزش زده هر گاه در گانهای از انجمن دوستی جهانی یا اداره کردن جامعه ده و شهر صحبت کرده یا بر عکس از سبب زندان دشمنان سختی به میان آورده است .

از ترتیبی دقیق و درست استفاده کرده که امروز علم جامعه شناسی نیز بر آن صحنه می گذارد و آن ترتیب خانواده ، خانه ، محله ، آبادی ، روستا ، شهر ، کشور و ... است . پس اعمال افراد در زندگی خانوادگی و شخصی آنهاست که در کردار اجتماعی شان بازتاب می یابد . اگر می خواهم که از زندگی درست یا نادرست کسی آگاه شوم لحظه ای به زندگی شخصی وی نگریم ، ببینم که او تا چه حد در زندگی خصوصی اش موفق بوده ، تا چه حد توانسته است مشکلات خود را حل کند ، چگونه رفتاری با اطرافیان ، دوستان ، اقوام خود داشته و خانواده اش چه جایگاهی دارد .

اینگونه می توان به باطن اصلی و اندیشه های واقعی افراد پی برد . پس چشمهها را بگشاییم ، درست بینیم و فقط به آینه ها اکتفا نکنیم ، آنگاه درست برترنیم که از آزمون در آینده نتیجه دهد

### کارت های اعتباری

امروزه در اطرافمان کارت ها و کارت خانهای مختلفی را می بینیم - کارت اعتباری - کارت بانکی - کارت تلفن - بلیتهای اعتباری مترو و ... کارت ها به توجه به نوع فناوری بکار رفته در ساختنشان انواع مختلفی دارند . گروهی از آنها به کارت های با نوار مغناطیسی معروفند . در این نوع کارت های با نوار مغناطیسی تعبیه شده که اطلاعات و داده ها در آن ضبط می شود از این نمونه کارت های ز یاد دیده ای مثل : کارت های بانکی . به دلیل محدودیت های این نوع کارت ها و مسائل امنیتی استفاده از این نوع کارت روز به روز کمتر می شود و در عوض جای خود را به انواع دیگری از کارت ها که به کارت هوشمند یا smart card معروفند ، داده است . این کارت ها از نوع تماس به دو گروه تقسیم می شوند : گروهی کارت های contact و دیگری کارت های contactless کارت های contact برای اینکه اطلاعات آنها خوانده شود باید درون کارت خوان قرار...

هوش یگانه



### تا کی نظاره گر باشیم

**نگارش : شاهرخ وخشوری**

روزگار بدی شده، هر کسی به فکر خودش است . انگار فراموشی و بی خیالی لازمه زندگی امروزی است شاید به باور بعضی ها درست است که سری که درد نمی کند چرا باید دستمال بست؟ و یا به مصداق ضرب المثل معروف تری که می گویند: « برای کسی بیم که برایت تب کند» . انگار از تب کردن خبری نیست. انتخابات مجلس هفتم را پشت سر گذاشتیم و نماینده مان مشخص شد، ضمن آرزوی توفیق برای ایشان ، انتظار انتکارات سازنده، نوآوری و تحولات جدید برای پیشرفت جامعه مان را از نماینده مان داریم.

دیگر نظاره گری باید به پایان برسد . چنانچه جامعه مان به پیشرفت های جدید نایل نشود و نماینده مان خدای نکرده کوتاهی نماید مورد خردن قرامی می گیرد و در مقابل جامعه و وجدان خودش مسئول است.

انتخابات انجمن زرتشتیان برگزار شد: چرا انجمن های پیشین کاری به روز جامعه مان آورده اند که

