

امرداد

بی‌زگی و باهوشی

Amordad
An Iranian weekly Cultural newspaper

خرد پاک بپناهگاه امن ماست، او به ما رسیایی و جاودانگی خواهد بخشید که تنها از راه نیک منشی و ایمان پاک به دست خواهد آمد. آری می مزدای می دانم که از همان آغاز این درست ترین راه زندگی است.
پسود که فرمانروایان نیک و پاک بر ما فرمانروایی کنند ، نه فرمانروایان بد و نادرست ، چه پاکی و راستی از گاه تولد تا مرگ برای آدمی بهترین بخشش است .
پسود که چنین فرمانروایان نیک و پاک برای خوشبختی ما در جهان فرمانروایی کنند .
سپنتمد گات میسنا ۴۸ ، ۵ هات ، گاتها

فرهنگ زندگیست

اعراب که دروازه های پارس را گشودند ، خود را در مقابل دریایی دیدند از شاهکارهای هنری و معماری ایرانیان . جمیایی که باور آفرینش آنها توسط انسان برای آن اعراب یابده نشین چندان دشوار می نمود که اقتضای های بسیار در مورد پدیدآوردن گان آنها یافتند .
سال ها بعد و پس از آنکه ایرانیان از شوک ناشی از پورش تازیان خارج شدند و آنگاه که آنان اسلام آورده بودند ، نهضت بازگشت آغاز شد . باز هم با بهره گیری از خرد ایرانی ، آثار و آیینی ای به وجود آمد که همگی نشان از استعداد ذاتی ایرانیان داشت . آثاری که هر یک را می شد در زمره عجایب جهان برشمرد .
امروز پس از گذشت هزاران سال از آن دوران ، همچنان شاهد پایداری این نماینندگان شکوه دانش ایرانی در برابر پورش انسان و طبیعت هستیم . کوشه گره ای زمین لریز از آثاری هستند که بسیاری از کشورها آرزوی داشتن تنها یکی از آنها را دارند .
اکنون متأسفانه با وجود آنکه مجامع بین المللی به درستی به ارزش‌های واقعی این آیین تاریخی پی برده اند ، اما خود بی تقواست نسبت به آنها هیچگونه احترامی برای آنان قائل نیستیم . و در حقیقت با دست خود این نمایشگران فرهنگ شکره مند ایرانی را به خاک می سپاریم .
چند روزی است که محوطه تاریخی پاسارگاد ، نخستین پایتخت نخستین امپراتوری جهان ، یعنی هخامنشیان در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده تا جاییان از دیگر در برابر فرهنگی ایرانی از تعظیم فرود آورند .
از سوی دیگر ، شاهدیم که میدان نقش جهان اصفهان که سالها پیش در میان آثار جهانی جای گرفت ، سایه خطری بزرگ را بر اثر سوء مدیریتها بر سر خود احساس می کند و در زمره آثار در معرض تخریب جهان قرار گرفته است .

ایگونه به خورد با میراث فرهنگی کشور که می تواند هم منبع درآمد و هم سبب شادمانی و سرپنلندی ایران در جهان شود ، به هیچ روی مورد پامش نبوده و توجه بیشتر متولیان امر را می طلبد. توجهی که تنها با افزایش قدرت مدیریت سازمان های مربوط و همچنین میزان نفوذ و تاثیر گذاری آن در دستگاه های مختلف کشوری امکان پذیر است تا شاهد شکوفایی هر چه بیشتر صنعت گردشگری کشور و همچنین نگاهبانی از میراث یاکانمان باشیم.

فروشگاه لوازم آرایش بیداشتی
باران
جدیدترین عطرها با بهترین قیمت
استادان: ۰۲۱-۴۳۱۳۰۳۳۰۳۳
نشانی: نوبنوا/آبادس/آبادی
پلاتو از میدان فرهنگ
چاب تبریز ۱۳۹۱
تلفن: ۸۰۶۱۷۱۵

بی مرز

www.Bimarz.com

مرزی برای اطلاع رسانی نمی شناسد

خدمات اینترنتی

تلفن: ۳۵۰ ۸۱۱۵۲۹۱

ما به آیین سفر کنید / جسد پدر خوانده را سوزاندند



پاسارگاد ، نخستین پایتخت ایرانیان در فهرست میراث جهانی ثبت شد

میراث خبر- محوطه باستانی پاسارگاد، آرامگاه ۲۵۰۰ ساله کوروش هخامنشی، در جریان بیست و هشتمین اجلاس کمیته میراث جهانی در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد. پاسارگاد پنجمین محوطه فرهنگی تاریخی ایران است که در فهرست میراث جهانی ثبت می شود.
محمد حسن طالبیان، مدیر پروژه پارسه و پاسارگاد، در گفتگوی تلفنی با میراث خیر گفت: کارشناسان بین المللی در جریان اجلاس کمیته میراث جهانی از ثبت این اثر استقبال بسیار زیادی کردند و پاسارگاد پس از فرات گذرایش مثبت ایکوموس با ۱۰۰ درصد آرا و بدون هیچ مشکلی، در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد.
فرانچسکو باندیرین، مدیر مرکز میراث جهانی یونسکو، پس از ثبت پاسارگاد در فهرست میراث جهانی یونسکو، طی یادداشتی به سید محمد بهشتی، معاون سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، و رئیس هیات ایرانی حاضر در بیست و هشتمین اجلاس کمیته میراث جهانی از پاسارگاد به عنوان جواهری که به فهرست میراث جهانی زینت و شرافت می دهد یاد کرد و برای هر گونه همکاری جهت سامان دهی محوطه تاریخی پاسارگاد اعلام آمادگی کرد.
[احمد جلالی] سفیر و نماینده دائمی جمهوری اسلامی ایران در سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) در سخنانی اشاره به ثبت شدن پاسارگاد به عنوان اثر جهانی، گفت: امروز برای ما ایرانیان و جهانیان روز مبارکی است ،چرا که پس از گذشت ده هزار و نصد سال جامعه جهانی با قرار دادن پاسارگاد در فهرست میراث جهانی، در واقع به میراث انسانی کوروش کبیر که این اثر را بنا نهاد، احترام میگذارد. وی افزود: این برای ما نشانه بزرگی است از اینکه صدای انسانیت و محبت در زیر این گنبد کبیر گونم نخواستند که در احترام به حقوق بشر از ایران برخاستد امروز مورد احترام جهانیان قرار گرفت. جلالی که ریاست مجمع عمومی کنوانسیون میراث جهانی را نیز بر عهده دارد، گفت: میراث فرهنگی مشترک بشریت و فهم ایران تاریخی در این میراث مینو آند گام بزرگی برای نزدیک کردن ملت ها به یکدیگر تلقی شود. وی در گفت و گویی تلفنی با میراث خیر ضمن ابراز خرسندی از این اتفاق ارزشمند این مهم را به تمامی ملت ایران تبریک گفت .
محوطه باستانی پاسارگاد در ۱۳۸ کیلومتری شیراز در استان فارس و در سه کیلومتری جاده شیراز-آباد قرار دارد. در محوطه پاسارگاد آثار تاریخی و باستانی ارزشمندی دراز دارند که از مهم ترین آنها می توان به آرامگاه کوروش، کاخ پارس عام و کاخ دروازه اشاره کرد . پاسارگاد نخستین پایتخت سلسله هخامنشی است که کهن ترین نظام بنا سازی ایرانی، موسوم به چهراباغ، برای اولین بار در آن استفاده شده است.
پاسارگاد پاسارگاد است. این بنا با ارتفاع ۷۷۷۷ متر از سطح زمین از قطعات سنگیهای بزرگ سفید آهکی ساخته شده است. این سنگ ها که روی هم قرار داده شده اند، صفه آرامگاه را که متشکل از شش ردیف پلکان مربع هرمی شکل است و به وجود می آورند .
زمانی که اعراب مسلمان ، به نخستین پایتخت هخامنشیان وارد شدند، از دیدن بنای سنگی و هرمی شکل که با قلعه سنگ های سفید آهکی برپا شده

بود، حیرت کردند. آنان ساخت این بنا را که به مقبره ای یا بشکوه می دانست از قدرت پشتر خارج دانستند.
از همان سال های نخستین حضور اسلام در ایران بود که آرامگاه ساخته شده در دشت مرغاب به گور سلیمان نبی (ع) معرفی شد. پی شک سلیمان (ع) می توانست با کمک دیوان، سزای او با ویژگی های آرامگاه مرغاب بنا کنند.
مدت درازی از زمان کشف هویت واقعی گور سلیمان (ع) یا گور مادر سلیمان (ع) نمی گذرد. پژوهش های ۲۰۰ سال اخیر نشان داده است که از چه در دشت مرغابی با چلگه پاسارگاد مشاهده مادر سلیمان (ع) معروف است. مقبره کوروش پادشاه مقتدر هخامنشی است .
محوطه تاریخی پاسارگاد که پس از ساخته شدن کاخ های باشکوه تخت جمشید و شوش در سال ۵۱۸ قبل از میلاد، دیگر پایتخت هخامنشیان نبوده، هیچ گاه در طول حکمرانی پشیران باسی اهمیت خود را از دست نداد .

شاهان پس از کوروش، در این محل طی مراسمی با شکوه تاج گذاری می کردند. همچنین متخصصین و پاسارگاد را پس از کوروش مرکز علوم و محل اجتماع و پرورش روحانیون و مع دانسته اند.
پیش از این ۴ محوطه تاریخی و باستانی تخت جمشید، چغازنبیل، تخت سلیمان و میدان نقش جهان اصفهان از ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده بود.

با ثبت یک اثر در فهرست جهانی یونسکو توجه و حمایت جهانی معظرف اثر ثبت شده می شود و علاوه بر این محوطه های ثبت شده در فهرست میراث جهانی عامل مهمی در جذب گردشگران خارجی محسوب می شوند. یونسکو برای نگهداری یک اثر ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو کمک های فنی در اختیار کشور صاحب اثر می گذارد. این کمک ها عموماً شامل دوره های تخصصی آموزش حفاظت اثر می شود.

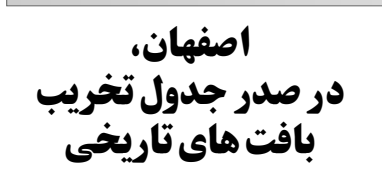
هر ساله محوطه های جدیدی به فهرست یونسکو افزوده می شود. این محوطه ها از سوی کشورهای عضو معرفی و ثبت آنها از سوی دو هیات مشاوره ای بررسی می شود - ایکوموس (شورای بین المللی بناها و محوطه ها) برای محوطه های فرهنگی و آبی یو سی ان (اتحادیه جهانی حفاظت) برای محوطه های طبیعی. ایکوموس (مرکز بین المللی مطالعه حفاظت و بازسازی اموال فرهنگی) نظر خود را در این مورد ارائه می دهد و به آموزش متخصصان این حوزه کمک می کند.
پاسارگاد دومین محوطه تاریخی ایران است که بعد از انقلاب و در دو سال اخیر در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت می شود. پس از تخت جمشید، چغازنبیل و میدان نقش جهان که همگی در سال ۱۹۷۹ میلادی ثبت شدند، پس از ۲۵ سال تخت سلیمان در سال گذشته و اسمال نیز پاسارگاد به این فهرست اضافه شدند. قرار است سال آینده در مورد پرونده ثبت گنبد سلطانیه واقع در استان تخت سلیمان در سال گذشته و اسمال نیز در فهرست میراث جهانی یونسکو در حال حاضر ۷۵۲ محوطه فرهنگی و طبیعی ۱۲۹ کشور جهان ثبت شده است که کشورهای آسیاتیا و ایتالیا به ترتیب با ۳۸ و ۳۷ محوطه فرهنگی و طبیعی، بیشتری تعداد محوطه ثبت شده در این فهرست را دارند.

Amordad Vol.4 No.97
Tuesday July 13.2004
1250 rials

شماره مسلسل ۹۷
تاریخ انتشار ۱۳۰۴/۰۷/۱۳
قیمت ۱۲۵۰ ریال

زیر چاپ
تیراژ ۱۲۸۲
سازمان چاپ
تولید و توزیع: دفتر نشر فرهنگی

زیارت پیرسیز، آیینی به قدمت تاریخ یگانه بوستانی ایرانیان



میراث خبر- شیشه لالمی: در حالی که طی چند سال گذشته تمامی بافت های تاریخی شهرهای بزرگ کشور در روند توسعه شهری نابود شده اند، مدیر حفظ و احیای بافت های تاریخی کشور اعلام کرد که اصفهان به عنوان شناخته شده ترین شهر تاریخی کشور در جهان بیشترین میزان تخریب بافت های تاریخی کشور را به خود اختصاص داده و روند تخریب همچنان در این شهر تاریخی ادامه دارد.
به گزارش «میراث خبر» ، محمدعلی طبرسی ، همچنین از تخریب کامل بافت تاریخی آبادی های مشهد و قم خبر داد و افزود: روند تخریب بافت تاریخی اصفهان و ستاد چشم اندازهای تاریخی این شهر کهن نیز همچنان ادامه دارد که باید احداث برج جهان نما در حریم میدان نقش را از نمونه بارز این تعرض بی توجهی در سال های گذشته دانست.
وی با بیان این که روند تخریب بافت های تاریخی استان کرمان و تبریز به میزان بالایی وسعت یافته است، گفت: استان های کرمان و تبریز که سطح وسیعی از بافت تاریخی را در خود جای داده اند، در سال های اخیر به شدت موجب تخریب واقع شده و از آن جا که پیش از وقوع تخریب ها آثار دقیقی از میزان بافت های تاریخی در دست نبوده، نمی توان به درستی مشخص کرد که در این مدت چه میزان از بافت های تاریخی از بین رفته است، اما آن چه هم اکنون اهمیت دارد، شدت گرفتن روند تخریب ها در این بخش هاست .
وی همچنین گفت: «هر چند شهرهای امروزی باید پاسخگوی نیازهای شهروندان متناسب با تجهیزات مدرن و زندگی صنعتی باشد اما این امر نباید موجب تخریب سرمایه های ملی و داشته های فرهنگی کشور شود» .
«طبرسی» ادامه تخریب بافته های تاریخی کشور را موجب خنده دار شدن چهره فرهنگ کشور در عرصه های بین المللی دانست و افزود: زمانی که تخریب بافت های تاریخی کشور آگاهانه صورت می گیرد نمی توان این عملگرده منحصرا را در عرصه های فرهنگی جهانی توجه کرد. بر همین اساس ، شهرداری های کشور موظف هستند نسبت به حفظ بافت های تاریخی در جریان توسعه شهری به عنوان ضمانت اجرایی محکم عمل کنند.

مردم نوروهی نظامی در محوطه حفاظت شده قلعه بابک خرم دین

مردم نوروهی نظامی در قلعه بابک شهر کلیبر که ۲ تیر آغاز شد تا ۲۲ مرداد ماه برگزار می شود. طبق قانون میراث فرهنگی برای انجام هر گونه مانور در مناطق حفاظت شده لازم است این قوا قبل از حضور با اداره میراث فرهنگی، هماهنگی کنند.

به گزارش «میراث خبر»، قلعه بابک یکی از قدیمی ترین قلعه های ایرانی مربوط به دوران ساسانی است که در شهر کلیبر در آذربایجان شرقی واقع شده است. این قلعه هم به لحاظ ساختار و هم به لحاظ تاریخی اهمیت خاصی دارد.
بابک خرم دین (که قلعه به نام وی است) مردار ایرانی به مدت ۲۲ تیر در این قلعه با اعراب جنگید و در نهایت با خیرات آنشین توسط سردار عرب متعصب کشته شد. قلعه بابک همه ساله در همین روزها پذیرای هزاران بازدیدکننده است که از نقاط مختلف ایران و کشورهای همسایه به قلعه می آیند.
«اکبر تقی زاده» رئیس اداره میراث استان آذربایجان شرقی در خصوص هماهنگی نوروهی نظامی حاضر در منطقه با میراث فرهنگی استان گفت: «در قانون قید شده است که نوروهی نظامی نمی توانند وارد سایت های باستانی شوند، اما قطعه بهترین حالت این بود که به مکانی کاملاً فرهنگی این مساله با اداره میراث فرهنگی در میان گذاشته می شد» .

رئیس اداره میراث استان در ادامه گفت: «نوروهی نظامی حاضر در منطقه قاعد هر گونه سلاح سنگین هستند لذا بعد می دانه به بافت تاریخی آن منطقه آسیبی برسانند. به خاطر حضور نیروهای نظامی در منطقه از آنها شناخت نمی کنیم اما در صورتی که به بنای تاریخی آن منطقه آسیب برسد قطعاً بگیری قضایی خواهیم کرد.»
وی اشاره به حضور هزاران نفر در این روزها برای بازدید از قلعه بابک گفت: «هر ساله نزدیک به ۱۰ هزار نفر در روز تولد بابک خرم دین به قلعه می آیند و امیدوارم حضور نوروهی نظامی در آن باعث بروز اتفاقات ناراحت کننده نشود. هر چند که ما در تلاش هستیم مراسم تولد بابک خرم دین همراه با حفظ نشوند اسلایمی برگزار شود» .

کلاس های تابستانی بنیاد جمشید

ریاضی - فیزیک - شیمی - زبان عربی

راهنمایی - دبیرستان پیش دانشگاهی و کنکور

ویژه کودکان - نقاشی - خط و زبان

آموزش زبان دری

چهارشنبه هر هفته ۱۸ تا ۲۰ جلسه بحث و گفتگوی آزاد

با شرکت کارشناسان اصحابی

تلفن: ۸۸۲۵۲۱۲

مکالمه انگلیسی (ویژه زرتشتیان) (رایگان)

بنیاد فرهنگی جمشید پس از هماهنگی های لازم با دبیرستان فیروزبهرام به آگاهی خانواده های زرتشتی می رساند که دوره آموزش مکالمه زبان انگلیسی را به صورت رایگان و با شرایط ویژه برای جوانان زرتشتی در لایراتوران زبان دبیرستان فیروزبهرام برگزار می کند .
روزهای تشکیل این کلاس ها پنجشنبه ها و یکی دیگر از روزهای هفته خواهد بود . کلاس ها برای جوانان و جوانانی که قصد مسافرت به خارج از کشور و ادامه تحصیل در کشورهای انگلیسی زبان دارند مفید خواهد بود .

اوروستام اوروانو یژه میده یا شهبانم فرهوشی

به روان و فروهر همه در گذشتهگان پارسا درود باد

بهدیدان گرامی خانواده میزبانان

نخستین سال درگذشت روانشاد و اردشیر نمریزانسان را تسلیت می گویم . شادی روان از درگذشته و شادابی درستی و دیرزیوی آن خاندان گرامی را از درگاه اهورامزدا خواستاریم .

سالنامی راستی

دکتر گلنار کبیانی

بیمارستان تخصصی بیمارهای زنان ، کودکان و زنانی

اندروکولوژی زنانی

مراقبت های قبل حین و پس از زایمان

تنظیم خانواده

سونوگرافی تشخیصی - اولتیرال و ایدو مینتال در مطب

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۵۸۱۰ و ۰۲۱-۸۸۲۵۸۱۰

