

تیم و تنظیم: کیومرث سامیا کلاتری
پیشکش به شاهرخ نجاری

نخستین اساتذمانه انجمن زرتشتیان تهران (ادامه از شماره پیش)
۳۹- در وقت تکلم و تا نطق یک نفر تمام بشود دیگری حق نطق ندارد مگر محض تطویل یا عدم اهمیت نطق متکلم رییس حق نطق دیگری بدهد و اجازه نطق هر کس مرتباً با رییس خواهد بود.

۴۰- اقدام در ترتیب و تاسیس جزء و کل معارف و اساس خیریه و اوقاف و سایر امور ملی زرتشتیان توسط هر کس که باشد قبل از شروع یا حضور بان یا باعث و اجزای آن کار در این انجمن مطرح مذاکره و مثبت خواهد شد.
۴۱- اجزاء این انجمن چنانکه طرف وثوق و اعتماد قوم واقع شده اند از هر جهت و بابت در ادبیات و تهذیب اخلاق و بصیرت کسب اطلاعات و امانت و دیانت یا بر سر شرف خود را بنمایند.
۴۲- مطالبی که در این انجمن بیان می شود و محض بیان یک نفر واحد را بدون توضیح یا مخالفت دیگری رای گرفته شود حجت رای بعمل نخواهد آمد مگر دیگری آن مطلب را به عنوان تقریر تکرار و یا در صورت ایراد مخالفت نماید و اگر دیگری توضیح یا مخالفت نماید بر عهده رییس است که بیان را توضیح و تکرار کند تا مطلقاً بر تمام اجزاء معلوم اتمام حجت شود. نکته غامض و محمل و نامفهوم نماند بدهای گرفته شود.

۴۳- این انجمن به اقتضای وقت و مصلحت چنانکه برای ترتیبات خارج اقدام خواهد کرد از کم و زیاد نمودن قوانین داخله خود هم می تواند به اکثریت آراء اقدام نماید.

۴۴- الکل و شرب و سایر حرکاتی که باعث تفریق حواس و حصار و تصبیع وقت است در وقت انعقاد انجمن به کلی ممنوع است و به همینجهت در وقت ورود اجراء و تعارفات متداوله. با الله - بسم الله و غیره موقوف خواهد بود.
۴۵- این نظامنامه حداقل ماهی یک مرتبه در انجمن محض یاد آوری باید قرائت شود و اجزای تمام فصول این نظامنامه به عهده رییس می باشد. ضمناً هر گاه رییس این انجمن نتواند درست قوانین این انجمن را اجرا کند اجزای زبان احترام حق حالی کردن دارند و اگر حالی نشود و از عهده بر نیاید و یا مخالف نظامنامه به خود رای باقی بماند اجزاء حق انتخاب رییس دیگر در صورتیکه حداقل دو نالت تنقش شوند خواهند داشت.

این انجمن زرتشتیان تهران در چهل و پنج ماده تنظیم شده و در پایان آن نوشته شده این نامه به امضا و مهر اجزای برگزیده به شرح زیر رسیده است:
اقل (۱) کیخسرو شاهرخ - اردشیر مهربان - فریدون خسرو - شهباز خداداد بهمین رستم - جمشید مهربان کرمانی - جمشید خداداد - نامدار کیخسرو - اسفندیار ابن مرحوم رستم - بهمین بهرام - گیو شاهپور پارسسی - اردشیر خسرو زارع قاسم آبادی - بهمین رستم دینیار - شهیار ابن مرحوم بهرام - خسرو شاه جهان.

تنبور رود (ساز) ایرانی، که نغمه های کهن آن، ما را با نواي خوش ایران باستان پیوند داده و در درازنای چند هزاره، هم آرای زنان و مردان این مرز و بوم بوده است. در واژه نامه دهخدا آمده است: «ساز دیگری در ایران بنام تنبور یا تنبور سابقه بسیار قدیم دارد... این ساز دو سیم داشته و مضربایی بوده که با انگشتان دست راست نواخته می شده و هم اکنون در کردستان معمول است... بر خلاف عود که دسته کج دارد دسته طنبور راست و بلند است و مانند تار پرده بندی می شود ولی عده پرده های آن کمتر است... این ساز را با سر انگشتان چهار انگشت (و گاهی پنج انگشت) دست راست می نوازند و گاهی نیز ساز کو به ای دف، آرا همراهی می کند. گسترده کی صدای تنبور، یک تنگام و یک پرده می باشد. در چند کتاب ایران باستان بزبان پهلوی، از تنبور سخن آمده است. «کارنامه اردشیر بابکان، به تنبور نوازی اردشیر اشاره می کند: (اردوان راه، کتیکزی بایسته بود... روزی هنگامی که اردشیر به ستورگاه نشسته، و تنبور می زد، و سرود و دیگر خرمی می کرد، اردشیر را دید، و بدو سرگشته شد) و همچنین در خسرو قبادان و ریدک «، ریداک (ساز پسر جوان) در پاسخ به پرسش ائوشیروان درباره خیاگری، از چنگ سزای، وین سزای، وین کتار سزای، موسک سزای، و تنبور سزای، بریط سزای، نای سزای، دملک سزای، و نیز تنبور مه (بزرگ) سزای، و در بخش نوازندگی نام می برد. و در جای دیگر، از هنر و استاد ی خود می گوید: «به چنگ و وین و بریط و تنبور و کنار و هر سرود چکامه (سرود عاشقانه) و نیز به پاسخ گفتن به ساز و رقص کردن استاد مردم» در داستان هفت خوان رستم از شاهنامه فردوسی، در خرمان چهارم و دیواریوی رستم با زن جادو، تهمین دست به تنبور می برد:

ایبابان چنان خانه سور بود
بزرود و گفتارها بر گرفت
تهمین مر آرا بر پر گرفت
دانشمندان ایرانی، پس از اسلام نیز، به بررسی و تألیف

تنبور رود کهن ایرانی



دانش و فنون ایرانیان پرداخته اند. از آن میان این سینا در کتاب (شفا) و (دانش نامه علائی) در بخش موسیقی و معرفی سازها به تنبور اشاره می کند. «نیز فارابی بزرگنورد ایرانی، در کتاب موسیقی کبیر بطور مفصل موسیقی سازی و آوازی را بررسی کرده و در بخش گسترده ای از این کتاب به معرفی تنبور، طرز کرک، تعداد نغمه ها و ترتیب فواصل آن پرداخته است. فارابی پس از بررسی کامل رود عود، آورده است: (نزدیکترین ساز به عود، تنبور است زیرا در این ساز نیز، نغمه ها این بخشهای مختلف تارهای موجود در آن، برمی خیزند. این ساز نیز در نزد مردم به اندازه عود مشهور است و انس مردم با این ساز، به اندازه انس و الفت آنها به عود است. و در بیشتر موارد،

معمول است که در این ساز، تنها دو تار بکار رود و گاهی نیز سه تار در آن به کار می رود) و سپس از دو نوع تنبور خراسانی و بغدادی نام می برد: تنبور خراسانی (در شهرهای خراسان و شهرهای اطراف آن و نیز در دیاری که در شرق یا شمال خراسان واقع است به کار می رود و نوع دیگر، آن است که... تنبور بغدادی می نامند و در عراق و شهرهای اطراف آن و نیز مناطق غرب و جنوب عراق بکار می رود.) پسان هر دو را بطور کامل شرح می دهد.

دوش و متهاب دیدم مجلسی از دور دست طفل مست و پیر مست و مطرب تنبور مست (دیوان شمس تبریزی). مولوی در دفتر چهارم از مثنوی معنوی آورده است: بانگ گردشهای جرح است این که خلق می سراینده بش به تنبور و به خلق ما همه اجزای آدم بوده ایم در بهشت این لحنها بشنوده ایم دیر زمانی است که تنبور، سازی عرفانی به شما آمده و در مناطق گوران و صحنه از استان کرمانشاه نواخته می شود. مردمان این مناطق که پارسان یا اهل حق نامیده می شوند تنبور را به همراه آئین خویش که ریشه در آئین ایران باستان دارد پاسداری کرده، و این ساز و نغمه های کهن آن را نگهداری کرده اند. در مثنوی کهن پارسان آمده است: (هنگامیکه خداوند مشیه را آفرید روان در بدن نداشت. پس از چهل روز خداوندگار به پیر بنیامین، سردهسته فرشتگان فرمان داد که تن آدمی، یا مشیه روان بدمد، بنیامین با نوازی راست تنبور، روان به بدن مشیه دمید).

چوبی تراشیده و بر است و دو صد تار قسانونی عالم صد تنلسه زار از دل هر تار بسرامد تاروخ روان شد (دیوان غزالیات بولالا) پارسان، برخی نواهای اصیل ایرانی را، با نامهای سحری، طرز، طرز رستم، سواسوار، جلوشاهی، پایه پایه، قطار، سماخ و... می نوازند.

تأثیر موقعیت جغرافیایی ایران در شکل گیری فرهنگ و تمدن (۱)

همچنین خشکی ها در چنان سطح و حد معقولی است که زندگانی زندگان اولیه را امکان پذیر کرده است. فصل حاصل مشخص و جا افتاده و طبیعی که تغییرات آب و هوایی را می فهماند و آدمی را تأثیر به درک محیط و جست و جو برای یافتن راه های مقابله با گرما و سرمای متغاری می کند. وجود آسمان های صاف، پاک و منزه که ذهن ها را تعال و متجسس می کند و افق های دیدار را روشن می گرداند و به عبارت دیگر خرد آدمی را به وجود و حضور نظم ثابتهای در جهان هستی آگاه می سازد و از روی حرکت های ستارگان توالی امور کائنات و خاصه سال، ماه، هفته، روز، تقسیم بندی های دیگر ایام و ساعات را به وی می آموزاند. تنقی کوه هایی که به وقت ضرورت مأمینی می شوند و دشت هایی که با سبزی و خرمی گاه به گاه چشم ها را خیر می کنند

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

• بارندگی ها در سطحی بود که امروز در پوشش های گیاهی ارزانی پندگان خدا شده است، بدان حال می نمایند، و روی هم اعتدال نسبی هوا و برقرار ماندن تقریبی طول روزها و شب ها که ثبات طبیعی را ایجاد می کند و با انشعابات و گسل های کوهستانی که در هر یک از فواصل ارتفاعات و تپه ماهورها موجود است و امکان استقرار جمعیت های مستقل و گذران بالنبسیه می دردرس و کم تراحم آنان را فراهم می کند. کمبود نسبی جانوران خرابکار و مهلک که بقای کم دفاع نسل های انسانی و حیات بی دغدغه آنها را میسر می سازد و ده ها عامل اساسی دیگر در زمینه های زیستی و پای گیری فرهنگ و پیدایش تمدن را در منطقه آسیای غربی و خاصه ایران عملی ساخته است در جهت مخالفت می توان ادعا کرد که فرضاگر:

ایران زمین

در روایات عهد عتیق خانه خدا از درخت سرو آزاد است

بررسی های دکتر حمیرا زمردی، مشخص کرد اگرچه هم اکنون با دیدن برگ های خاک آلود «درخت»، احساسی اساطیری در پهنه ایجاد نمی شود، اما در زمانی دور، اجداد ایرانی ما «درخت» را اقتدر ارزشمند تلقی می کردند که مفاهیم تمثیلی و سمبولیک معنوی زیادی به آن اتلاق می کردند. اقتدر که آن را منشأ آفرینش، معرفت و آگاهی و وسیله دست یافتن به طاق آسمان می دانستند. در تحقیقی تطبیقی که دکتر حمیرا زمردی، استادیار دانشگاه تهران انجام داده است و در کتابی با نام «نقد تطبیق ادیان و اساطیر از سوی انتشارات زوار به چاپ رسیده است، مشخص شد که از دیرباز، انسان درخت را عنصری مقدس، کیهانی و ماورایی می دانسته است. در این مقاله تحقیقی که با نام «تجلیات قدسی درخت: درخت آفرینش، درخت کیهانی، درخت و جاندار پنداری» به چاپ رسیده است، آمده است: «درخت، صورت مثالی زندگی و نماد تطور و نوشدگی است. رشد مداوم نباتات، نشانه تجدید حیات اوداری و یادآور اسطوره بازگشت جادوانه به اصل واحد است. از این رو است که در اساطیر آفرینش از درختان مقدسی چون درخت آفرینش، شجره ممنوعه، درخت معرفت و... یاد می شود»

در روایات زرتشتی، درخت، جایگاه سیمبرغ و درخت گورگرد با هم سبید، دو کهنه پیری و کهولت از جان بشر است. در «زاد اسپرم» نیز از آتش و روشنی ازلی ای یاد می شود که درختی توصیف شده است. این درخت آتشین شاخه هایش بالا و ریشه هایش در زمین است و از آن به هر پرهیزگار گشاده ای و به هر گناهکار ریشه ای می رسد.

در «زند بهمین یسن» نیز، درخت هفت شاخه ریشه یک، نماد کبلی و جهان تلقی شده است.

نقش سمبولیک و تمثیلی «درخت» در اندیشه اسطوره ساز ایرانی، به دوران پس از اسلام نیز می رسد. درخت کیهانی یا درختان بهشتی، درخت طوبی و سدنه و روایات پس از اسلام، نشان می دهد که «درخت» برای انسان مسلمان نیز جایگاه ویژه نمادین خود را حفظ کرده است.

اعتقادات مذهبی درباره درخت در بسیاری از تمدن های کهن دیده شده است. بودا در سن و شش سالگی در زیر درخت دانش که درخت انجیر بود، به حقیقت و کنال دانش رسید. موسی تجلی خداوند را به صورت آتش در میان درختی در کوه «توره دید». «نصف» رب النوع یونانی زیر پوست درختان می زیست و نگاهبان درختان و بیشه زاران بود. در فزون وسطا اعتقاد بر این بود که پریان روی درخت مقدسی است که شاخه هایی از آن در مراسم مذهبی آیین ها زندگی می کردند. در اساطیر ژاپن «ساکای» درخت مقدسی است که شاخه هایی از آن در مراسم مذهبی آیین زندگی که ترکیبی از رستنی های گوناگون است مقدس شمرده شده است.

دستر خدمات مسافرتی ایران تور

تقدیم میکند

تور آنتالیا «استثنایی»

۷ شب - ۸ روز

یک گشت شهری

یک گشت شبانه دریایی

خدمات:

بلیط هواپیما

اقامت صبحانه و شام

انتقال فرودگاه / هتل راهنما

در هتل ۴ ستاره از ۲۹۹۰۰۰۰ ریال

در هتل ۵ ستاره از ۴۶۰۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: خیابان میرزای شیرازی، شماره ۸۱

تلفن: ۸۸۴۴۹۳۷ - ۸۸۴۴۹۳۸ - ۸۳۰۴۳۶۶ - ۸۳۰۴۳۶۷

نمبر: ۸۳۰۶۹۹۱



b.OO/p.AR



سیاست به درد آتاهای خودمان هستنه ، کتبر به فکر دیگران با به فکر حقیقت هرگز

درگذشت محمد پورانی ، طنز نویس نام آشنا و قدیمی مطبوعات کشور در پی روز عازمه مغزی ، روز جمعه به درود حیات گذت . مرحوم پورانی از جمله پیشکسوت های عرصه طنز نویسی ایران بود که در طول حیات خود با نشریات و مجلات بسیاری همکاری داشت . از طنز نویسان مجله معروف «توقیق» بود و از همان آغاز انتشار هفته نامه «آه آقا» از اولین تا آخرین شماره آن در زمره همکاری ثابت مجله قرار گرفت . تکثیر و مجموعه داستان با عنوان «زنگ» و «چهار تیکه» از روی منتشر شده است . محمد پورانی ، در سال ۱۳۱۷ یا به عرصه حیات عرصه است . پس از صرف عبور کار فرهنگی و مطبوعاتی در عرصه ادبیات طنز ، جمعه در گذشت .

شبهه ۱۳/ مرداد/۸۳
منتهم پرونده زهر آلودگان کماظمی تبره لشد
برخی منابع خبر از تبره تنها تمهید پرونده طنز زهر آلودگان دانند. این منتهم محرم رضا انصاری اقدم از مأموران وزارت اطلاعات بود که دو ساعت و دو دقیقه با او و یکلیش دادگاه را مساعدت نمود که او را در نظر دادگان کماظمی دخالتی نداشته است. روزنامه نفوذ تورنتو استار چاپ کانادا طی گزارشی از اقدام وزیر امور خارجه کانادا مبنی بر فرآیند تعیین سبب این کشور از ایران استقبال کرد و خواهان اخراج دیپلمات های ایرانی از کانادا و ارجاع پرونده طنز زهر آلودگان کماظمی به دادگاه بین المللی شد. سبب LawForce یکی از بزرگترین سایت های که اخبار حقوقی را از منابع گوناگون و معتبر جهان نقل و حقیقتان و وکلای منتشر می کند، گزارشی از خبر خود را به شریون عبادی ، وکلای ایرانی و برنده جایزه صلح نوبل اهدا کرد. برندهای دیگر دریافت این جایزه که در ماه LawStar و کانالی از آمریکا ، بریتانیا و استرالیا بودند. هرچند عبادی که وکیل خانواده زهر آلودگان کماظمی است، همچنین در صفاحه با این سایت حقوقی دادگاه خود را در درباره حقوق طنز ، جبر عراق و آینده اصطلاحات در ایران بیان کرد. استقنا ماشینی فرزند زهر آلودگان کماظمی و گروه وکلای او با مقامات وزارت خارجه کانادا به دادگاه بین المللی لاهه مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفته است. به گزارش خبرگزاری کانادا، خانواده زهر آلودگان کماظمی دولت کانادا بابت ایران را به دادگاه بین المللی بکشاند.

تاریخ ایران باستان در تلویزیون «تاریخ»
جمعه گذشته نخستین برنامه تاریخی ساخته از ۱۳ برنامه که جمعه با آن نشان تلویزیونی «تاریخ» از واشنگتن پخش خواهد شد ، نمایش داده شد ، که عمدتاً به جنگ های سورتش ساز ایران - برتان و ایران - روم در عهد باستان اختصاص دارد . افراد ، اسلح ها و سخته های جنگ با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری ساخته شده است . همچنین (پی ام آر) برید اسکندر مقدونی با شاه ایران (داریوش سوم) به نمایش در خواهد آمد و پس از آن برید ترموپیل و تصرف آتن به دست ارتش ایران در

زمان خشایارشا . در جریان جنگ ترموپیل ارتش اسپارت تماماً از پای درآمد و لئونیداس پادشاه آن کشته شد . باید این برنامه ها را که از ساعت ۵ شب به وقت واشنگتن (۵ و نیم پامداد بود بعد به وقت تهران) آغاز می شود ، دید و قضاوت کرد که بی طرفانه تهیه شده یا نه ؟

زنی نارام ، و پرتلاش و آزادیخواه
آیا «جنس دوم» و «خطرات» سیومن دیویوار را خوانده اید؟
خطبات «سیومن دیویوار» در همه عصر ، پاروهمکار و همکنر فیلسوف و نظریه پرداز مشهور جهان ، ژان پل سارتر ، بود . بنا براین عقاید آگزیستانسیالیستی سارتر نیز در تمامی آثار او اثر گذاشته است . مضافاً اینکه بیشترین تکیه خانم دیویوار در نوشته هایش بر رساله «زن» است . اما نه اینکه او عقاید زن گزینانه و سارلانه (فمینیستی) داشته باشد ، نه ، چرا که قهرمانان مرد در داستان های خانم دیویوار گاه دارای شخصیت بارزتر و محکمتری از زنان هستند ، او تنها معتقد به آزادی و اختیار زنان بود . سیومن دیویوار که در نیم دهه ۱۹۰۸ م . در پاریس متولد شد ، در هفده سالگی دانشجوی رشته ریاضیات دانشگاه گرنوبل بود . سیومن دیویوار که در نیم دهه ۱۹۰۸ م . در پاریس متولد شد ، در هفده سالگی دانشجوی رشته ریاضیات دانشگاه گرنوبل بود . سیومن دیویوار که در نیم دهه ۱۹۰۸ م . در پاریس متولد شد ، در هفده سالگی دانشجوی رشته ریاضیات دانشگاه گرنوبل بود . سیومن دیویوار که در نیم دهه ۱۹۰۸ م . در پاریس متولد شد ، در هفده سالگی دانشجوی رشته ریاضیات دانشگاه گرنوبل بود .

زنی با دامن شعر
زنی با دامن شعر ، جنین نامه سیومن (بهبهانی) به کوشش علی دهباشی توسط موسسه انتشارات نگاه منتشر شد . این کتاب پس از یادداشت زندگی و آثار این شاعر معاصر ، آثاری از نویسندگان و شاعران ملامک دربار بهبهانی ، سروده های دربار بهبهانی و گزیده های از اشعار او را در بر می گیرد . این میان نویسندگان و شاعرانی که آثارشان در این کتاب فراهم آمده است ، می توان به چهره های همچون: سپین دانشور ، دکتر ضیاء محمد ، منوچهر آتشی ، محمد حقوقی ، محمد علی سپانلو ، کاوه گهری و ... اشاره کرد .

چهارشنبه ۱۷/ مرداد/۸۳
زندگی پدرم اهنما می بود
پهلو متولد ۱۴ تیر ماه سال ۱۳۰۷ خ . در حال حاضر ۷۶ سال دارد . او چهارمین فرزند ملک الشاه بهرام است . برنامه چهارم کتاب ۹ درس خوانده است . وی در ۱۶ سالگی ازدواج با پهلوان صاحب دو فرزند به نام های بابک و سوادیه شد و همراه همسرش به روسیه ، و در سال ۱۳۳۳ خ . به ایالات متحده آمریکا رفت و در شهر مریلند ساکن شد و در سال ۱۳۸۲ کلیتی به نام «مرغ سرخ» در انتشارات شهاب در آمریکا به چاپ رساند .

روزنامه

این کتاب در ایران نیز منتشر شده و خواندنی است . برنامه زهر آلودگان ، می گوید که پدرش همیشه اهنما زندگی اش بوده است . او فن تول پدرش می گوید : همیشه دنبال حقیقت بودم و هیچ وقت دروغ نگفتم . دنبال زور بودم و عادلانه قضاوت کن . اگر می خواهی نویسنده شوی همیشه راست بگو ، حتی اگر هم در آخر شکست بخوری .

کاتکوس ۳
برنامه کاتکوس مخصوصاً قسمت سوم این مجموعه دارای خصوصیات منحصر به فردی است . این برنامه به مانند تمامی پدیده های اجتماعی دارای تولدی خاص (قسمت اول) دوره بدون کارکرد است (قسمت دوم) و دوره تکاملی (قسمت سوم) را پوشش میدهد . چرا که جایگاه قسمت سوم به شرح ساختار نسبتاً کامل تر ، جبراست طرح مطالب به روز و جامع شدن از مبانیات و تقسیم بندی های خود خواسته ، در این تولیدات سامی ملی است . توان آن را خاص نامید . کاتکوس می گوید در میان افکار عمومی پیشین این نادر تفکر باشد که تمامی موجودیت و ظرفیت بندهای کشورمان دچار نوعی استحاله از عقاید و فرم گرایه های خاص خود است . در لایه های زیرین این مجموعه هم کار خود را با معنی و آمویش و پرورش شروع کرد . او در سال ۱۹۳۹ ه . م همزمان با جنگ جهانی دوم به فعالیت سیاسی پرداخت و چهار سال بعد یعنی در سال ۱۹۴۲ م . شغل معلمی را کنار گذاشت و در سال ۱۹۴۷ م . آمریکا رفت و یک سال در آنجا ماند . در ۱۹۵۴ م . جایزه تکثوره به او تعلق گرفت . سپس آن به جین رفت و سپس به کوبا و برزیل . در ۱۹۷۱ م . به پاریس رفت و یک سال مجله تندرو مخصوص خانم ها را پذیرفت . در ۱۹۷۲ م . یکی از فعالیت های جنسی های آزاد زنان شد . در همین حال مجموعه های که اقداماتی بر ضد جنگ ووتنام به عمل می آوردند ، همکاری می کرد . اقداماتی در سال ۱۹۷۵ م . زمینه فعالیت خود را بر کوشش برای آزادی زندانیان سیاسی در اوروپا گرفت و قرار داد در ۱۹۷۸ م . کاندیدای دریافت جایزه نوبل شد ، اگر چه مشخص بود ، به جهت فعالیت های او از آدیدخواهانه و ضد غریبی است ، این جایزه را به او نمی دهند . سیومن دیویوار از ۱۹۷۹ م . که سارتر در گذشت ، فعالیت های فرهنگی خود را محدود به انتشار کارهای منتشر نشده او کرد و بالاخره در سال ۱۹۸۶ م . و در ۷۸ سالگی درگذشت .

سیگار هر ۵/۶ ثانیه یک قربانی می گیرد .
وزارت بهداشت ، درمان آموزش پزشکی بر اساس آماره های وزارت بهداشت ، در میان اعلام کرد ، سالانه زیان خانم های خردسال در دنیا ۲۰۰ هزار میلیون دلار است که یک سوم آن در دخانیات در حال توسعه هزینه می شود . همچنین مصرف دخانیات در افرادی که از سطح تحصیلات کمتری برخوردارند ، بیشتر است . و مطالعات اخیر در برزیل برای آن است که برخورد استعمال دخانیات بین افرادی که چهار سال از کارکردن از سطح متوسط تا بالا ، در مقابل این میزان در افرادی که از سطح تحصیلات بالاتری برخوردارند (۹ کلاس یا بیشتر) ۱۷ درصد است . این روند در مورد مصرف درآمد افراد نیز صادق است . در مطالعات دیگری هم در کشورهای ایران حال توسعه وجود دارد ، در صورت چهارده دزمان پیشگیری های ناشی از استعمال دخانیات حدود ۵/۴۵ میلیون دلار در ۲۰۰۳ برآورد شده است . برای اعلام سازمان جهانی بهداشت ، این همی جهانی دخانیات در کشورها در حال توسعه در افزایش است . ۸۲ درصد مصرف کنندگان مواد دخانی در کشورها در حال توسعه هستند . دخانیات موجب مرگ ۹/۴ میلیون نفر در سال می شود و بیشیمی شده که این میزان تا سال آینده به دو برابر افزایش یابد . با روند جاری مصرف دخانیات جمعیت افراد مصرف کننده از ۳/۱ میلیارد نفر به ۷/۱ میلیارد نفر تا سال ۲۰۲۵ م . افزایش خواهد یافت .

شبهه ۱۳/ مرداد/۸۳
یک معناد ۱۰ فقره اولاده می کند
هر معناد قابلیت به آیدیک کشیدن ۹ تا ۱۰ فقر اولاده سالم را جامعه را به راحتی دردد و مبارزه او با بفرین راه پیشگیری از توسعه آنند است .
معنادان در کشور است .
معنادان همبران زوایی خاصی هستند که درامان کامل از طغی آتیا حداقل ۳ تا ۱۰ سال به طول می انجامد و صرف عدم استفاده از مواد مخدر ۱۰ تا ۱۵ روز قبل بر ترک و درمان فرد معناد نیست .
آمار معنادان کشور حدود ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر است و

ریشه بسیاری از اختلالات اجتماعی مانند طلاق ، سرقت و قتل می توان اعتیاد دانست . در جامعه ما متأسفانه آمار وجود تست ، اما طواهر امر نشان از افزایش تعداد متعاین دارد . باید کرد ؟
مورکراسی سنگین است .

یونسکو
پس از جنگ اول جهانی و تاثیر بزرگ این واقعه بر زندگی و حیات مردم ، دولت ها برای جلوگیری از وقوع چنین حوادثی تصمیم به تشکیل جامعه ملل گرفتند . در اولین اجلاس این جامعه (۱۹۲۰ م) ، به منظور ایجاد رابطه بین فرهنگستان ها و متخصصان است که از جنگ آسیب دیده بودند ، همکاری عمومی در کنار فعالیت های سیاسی دولت ها مورد توجه قرار گرفت و از سال ۱۹۳۱ م . سازمان همکاری عمومی تأسیس شد . بعد از انتم جنگ جهانی دوم و با تأسیس سازمان ملل متحد در سال ۱۹۴۶ م . سازمان همکاری های عمومی نیز به یونسکو تغییر نام داد و ایران هم از سال ۱۹۴۸ م . (۱۵ تیر ۱۳۲۷) به این سازمان پیوست .
اسانامه یونسکو تأکید می کند: همانطور که جنگ در اذهان مردم شکل می گیرد ، صلح نیز باید در اذهان مردم شکل گیرد . یونسکو دارای ۵ حوزه آموزشی ، علوم ، علوم اجتماعی و انسانی ، فرهنگی و ارتباطات می باشد و خلاصه وظایف آن عبارتند از :
تسهیل تبادل آراء در میان رهبران آموزشی ، فرهنگی و علمی کشورها .
مطالعات آیدیک نگری در حوزه های پنج گانه یونسکو .
مبادله آراء فاعاید و اطلاعات .
ترویج و ترویج برنامه های آموزشی و فرهنگی متناسب با کشورها .

هدف نهایی یونسکو برقراری صلح مبتنی بر همبستگی عمومی و اخلاقی ، تعیین شده است و فرانسه به عنوان همسرکراسی برای ارتقاء مقر این سازمان در نظر گرفته شده است .
دوشنبه ۱۲/ مرداد/۸۳
مرگ خبرنگار عکاس فرانسوی
هزری کارتیه برسون فرانسوی ، شهیر ترین عکاس خبری جهان که بیش از نیم قرن با دوربین های زندگی انسانها را در تمام نقاط جهان به تصویر کشید ، در سن ۹۵ سالگی درگذشت . کارتیه برسون در ۲۲ تیر ۱۹۰۸ م . در یک خانواده متشول در شهر شاتلرپ در نزدیکی پاریس به دنیا آمد . او که از دو فرزند دیگر خانواده بزرگتر بود ، در ابتدا علاقه خاصی به نقاشی داشت .
کارتیه برسون همواره از عبارت «لحظه تعیین کننده» استفاده می کرد و معتقد بود تنها در این لحظه است که می توانکس می تواند روایتی از واقعیت را به «تصویری ماندگار» بدل کند . ولی این «لحظه تعیین کننده» را درک آتی اهمیت یک رویداد و همچنین تشخیص ترکیب دقیق صورت گیری که آن جلوه یابی خاصی می بخشد ، در تنها تفسیری از یک ثانیه تعریف می کرد .
شبهه ۱۳/ مرداد/۸۳
حمید رضای جلاوی پور اظهار داشت : یکی از ویژگی ها و دستاوردهای مهم جنبش اصلاحی دوم خرداد ، تقویت تصویر «ناسیونالیسم مدنی» در ایران و مدارا با ناسیونالیسم قومی بوده است .
حمید رضای جلاوی پور در میسار در هیف مشروطه که در دفتر مطالعات و تحقیقات دفتر تحکیم وحدت (طی برنامه) برگزار شد ، با بیان این مطلب گفت : «مورکراسی مانند بار تشیبه است و با هر وسیله و روشی تیران این بار را به مقصد رساند .

امرداد

شعار ایران برای ایرانیان ، دفاع از انتخابات آزاد و منصفانه ، دفاع از حق برابر همه شهروندان ، دفاع از کتکر گرای سیاسی و فرهنگی ، همه حلالیم دفاع از این ناسیونالیسم و اراده با هم زمین بود ، با این همه ، همچنان وظیفه اصلاح طلیان در دفاع از مورکراسی سنگین است .
زیر در شرایطی که از سه جهت ناسیونالیسم مدنی در ایران ، با دیدن بر ناسیونالیسم قومی در نظر است ، تنها یک راه حل پارادوکس ناسیونالیسم باقی می ماند و آن است که اصلاح طلیان (کم از کم سازماندهان ، مدیران ، روشنفکران و فعالان جامعه مدنی) در مرکز و چه در مناطق قومی ، با عمل آگاهانه خود ، ناسیونالیسم مدنی را «باز تولد» کنند و پیامدهای مخرب ناسیونالیسم قومی را بر قدمگراسی در عرصه عمومی ایران مورد توجه قرار دهند .

چهارشنبه ۱۴/ مرداد/۸۳
لرزم نمایش فیلمهای قدیمی
هفته گذشته طی ۴ روز از ۴ کارگردان شناخته شده سینمای ایران تقدیر شد : ناصر تقوایی ، پرویز کیویاری ، سعید کیویاری و داریوش مهرجویی فیلسازانی بودند که مورد تقدیر قرار گرفتند . قرار بود بهرام بهبهانی هم در این جمع باشد اما به دلیل آنچه اهماهنگی عنوان شد بر نامه تقدیر بهبهانی برگزار نشد . از ۴ میان ۴ کارگردان باید شده نمایش میورجی نیز در برنامه های خود حاضر نشدند تا تنها بهبهانی و کیویاری باشد که بر برنامه هایشان به طور کامل گزارش شود . اما آنچه به نظر می رسد علت تمام این بدقولی ها و قصوری های نامعنا بوده ، مخالفت با بخش تعدادی از فیلمهای قدیمی این فیلسازان بود .
صادق کرده معلول ها و چریکه تارکانتی میورجی بود که قرار بود در شب نمایش گذاشتن به نمایش درآیند ، اما با اکران آنها مخالفت شد و هم بحث کهنه نمایش محدود آثار با ارزش قدیمی برانگیزد و هم بحث کهنه نمایش محدود آثار با ارزش قدیمی سینمای ایران را از ننده کند . تقوایی بهبهانی خود از صحبت های او در مراسم تقدیر از خود به گلایه از عدم بخش صادق کرده و پی اطلاعی از تفریحات نمایش میورجی این اختصاص داد .
بهبهانی اصلاً به خاطر عدم نمایش میورجی در برنامه تقدیرش حضور پیدا نکرد و ظاهر آهماهنگی های پیش شده در برنامه های قبلی این ضعیفی نیز دلخوری فیلساز از عدم حضور میورجی در نمایش چریکه تارکانت بوده است .

شبهه ۱۵/ مرداد/۸۳
تشریفات الکتریکی
مسعود بهنود روزنامه نگاری است که چندین بار با تشریفات عالی جداحفاظتی کرده و به یک روزنامه نگار on line تبدیل شده است . معذرت است : «ممنونم» به این موضوع فکر می کنم ، به نظر باید بیشتر اندیشه کرد .
در دوران کوتیرنگ و تشریفات چاپی دارد به دسترس جای خود را نشان داده است . تشریفات الکتریکی هم دعد اما به دلیل آنکه دسترسی به رسانه تازه محتاج علم اندک و وسایل تازه است که برای همه مهیا نیست ، کار هنوز همه به یک نیست . دیگر آنکه (این ام این من تواند حسن هم باشد) هنوز استفاده از اینترنت انحصاری و تقریباً منحصر به نخبگان و برگزیدگان جامع بشری است .
در ایران بر این تقسیم بندی پیافرایید حضور کشرد جوانان را که کار زندگی مهم جنبش اصلاحی دوم خرداد ، تقویت نتیجه اگر به کاست های هر سبب استراتیک نگاه کنید دو گروه کاملاً مجزا هویدا هستند . گروه اول به عنوان «حیرل و زندگی جو» و گروه دوم به عنوان «تفکر و اندیشه و آکادمیسین ها» در مورد تشریفات مکتوب چنین نیست . هر که آنها را می خرد اهل همان است و انتخابی خود به خود صورت می گیرد .
جمعه ۱۶/ مرداد/۸۳

پلاستیک سازه های نوهدی

تولید کننده انواع لوله های مویید و پروفیل پلاستیکی
۱/۵ تا ۲۵ میلیمتر
شعبان کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج
خیابان درویش - خیابان مهندسین خودکار
تلفن: ۰۲۶۲ - ۳۸۳۱۴۴۲

مهدهودک ، آمادگی

مرکز پیش دبستانی
سیند
تلفن: ۸۹۶۹۴۴۱

فرامرزشیاطبری

(وکیل پایه یک دادگستری)
خیابان آزادی ، روبروی وزارت کار ، کوچه بامدادان ، پلاک ۴۱
تلفن: ۶۸۷۵۵۴۹
شنبه دوشنبه - چهارشنبه ، ۸ تا ۵ بعد از ظهر

مو بایل کامپیوز

سیم کارت - فیش
گوشی نو و کار کرده - نقد و اقساط
سیستم مو بایل ماهواره ای (تاریا)
خطوط تلفن ثابت تمام مناطق
۶۵۲۰۵۸۰ - ۶۵۲۴۶۰۸ - ۶۵۲۹۸۸
۶۵۲۵۹۷۰ - ۰۹۱۲۳۲۳۲۴۴
مو بایل

دفتر وکالت

پری سیما آذر کیوان

بزرگوار صدر (بریدگی قهریبه - بلوار کاوه - شمال)
تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۱۴۶۱۱۴
۵ تا ۷ بعد از ظهر روزهای زوج با وقت قبلی

بابیناد جمشید همراه باشید

همه گونه خدمات در زمینه موسیقی تنظیم کاست سفارش کاست موسیقی فیلم و تئاتر موسیقی تیزرهای تبلیغاتی انواع آوانگاری اجرای زنده : عروس - نامزدی - تولد تدریس : ساسکیفون - سرنا - بانای - فنلوت پیانو - گیتار - عود تار - سه تار - کمانچه - تنبک - دف - سنتور

مشاور املاک شما همکشان در کرج

رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱-۲۵۰۶۰۱۸ و ۰۲۶۱-۲۵۰۵۲۷۰۹
نشانی: کرج ، عظیمیه ، خیابان شمس پلاک ۱۷۰

لابر انوار تخصصی پروتزهای ثابت دندانی

هفت دندان

به مدتی دردت و مبارزه با سوراخ فرامرسی ، تکسین پروتزهای دندانی ، فارغ التحصیل از دانشگاه با داشتن سالها تجربه کار و تحقیق روی سیستم PFM ، لامینت و انواع سیستم های ایمپلنت .

مشاور املاک پاریسیان در کرج

انتخاب اول شما همکشان در امور ملکی
تلفن: ۰۲۶۱-۴۴۱۴۹۶۳
۰۲۶۱-۴۴۲۶۸۶۷
نشانی: گوهر دشت ، فلکه اول ، جنب بانک مسکن

داروخانه نورشیدیا

سافت داروهای ترکیبی - محصولات آرایشی و بهداشتی
آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
تلفن: ۰۸۰۵۲۳۳

آموزش خط و زبان دین دبیره

و خواندن کتاب
ثبت نام همه ورزه از ساعت ۱۶ تا ۱۹

راستین مسکن

در خدمت همکشان محترم خرید ، فروش ، رهن و اجاره
آدرس: یوسف آباد ، میدان فرحبخش (سملسی) ، خیابان شریار ، پلاک ۱۲۴
تلفن: ۰۲۳۶۴۲۰۸
۸۰۲۵۳۵۲

مشاور املاک راستین

تتمال فروزان آشورزشت در ابعاد ۱۷×۲۱ سائیتمر
۲- آفریتگان وهرام
۳- قتیله روشنایو شتاور
۴- تعمیرات آیینه تتمال آشورزشت
خدارحم گوشنای هر گونه همکاری در امور فوق الذکر و کارهای دینی و سنتی ابتکاری دیگر استقبال می کند .
تلفن: ۸۸۰۵۶۶۴۸ - ۸۸۰۲۱۷۶

فرم اشتراک امرداد

۱. ارسال نشریه برای درخواست های که پیش از بازدمه هر ماه به بخش مشترکین برسد
۲. ارسال زویروج همشراک به حساب بانکی یا ملحق همسایه
۳. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۴. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۵. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۶. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۷. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۸. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۹. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۱۰. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸

فرم اشتراک امرداد

۱. ارسال نشریه برای درخواست های که پیش از بازدمه هر ماه به بخش مشترکین برسد
۲. ارسال زویروج همشراک به حساب بانکی یا ملحق همسایه
۳. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۴. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۵. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۶. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۷. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۸. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۹. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸
۱۰. آدرس: قطعی - بلوار گلها - پلاک ۳۲۸

آموزش رایگان زبان انگلیسی

دکتر فرید انخری

مشاور املاک راستین

مشاور املاک راستین

مشاور املاک راستین

امرداد

مفقه نامه (هم اکنون دو هفته یکبار)
خبری ، فرهنگی ، اجتماعی
ناشر : بنیاد فرهنگی جمشید ، جاماسبان ، صاحب امتیاز و مدیر مسئول : جمشید کیومرثی سرمدیبر : کیوان هور مشاور سرمدیبر : پودرچهره پریخده مدیر داخلی : آرش نورافروز مدیر هنری : کیخسرو خادم لیتوگرافی و چاپ : کیوان خرمندت شمالی ، کوجه (هم اکنون دو هفته یکبار) ۱۵۵۵۵۵۱۴۰
تلفن : ۰۲۶۲ - ۳۸۳۲۳۲۳
مقالات چاپ شده از ناظر امرداد نیست . امرداد در ویرایش مطالب اثر است . امکان بازگرداندن مطالب داده شده به امرداد وجود ندارد . استفاده از مطالب چاپ شده در امرداد ، تنها با ذکر منبع آزاد است .
پست اینترنتی : amرداد@parsmail.com

دکتر فرید انخری

بسنید کردن دندانهای بد رنگ
بستن فاصله بین دندان ها
درمان ریشه ، عصب کشی ، بدون درد
در یک جلسه
ترمیم هم رنگ دندان با اشعه
ساخت دندان مصنوعی ثابت و متحرک
ار تودنسی
نصب تک روی دندان
دندانپزشکی مشاور و معاینه ایام و فضیلت خوانده
وزیرت و مشاوره جهت عموم رایگان
میلاد گلها ، ساختمان پزشکان ویدا - طبقه دوم
تلفن ۸۶۳۸۴۸۹

مشاور املاک راستین

تتمال فروزان آشورزشت در ابعاد ۱۷×۲۱ سائیتمر
۲- آفریتگان وهرام
۳- قتیله روشنایو شتاور
۴- تعمیرات آیینه تتمال آشورزشت
خدارحم گوشنای هر گونه همکاری در امور فوق الذکر و کارهای دینی و سنتی ابتکاری دیگر استقبال می کند .
تلفن: ۸۸۰۵۶۶۴۸ - ۸۸۰۲۱۷۶

مشاور املاک راستین

تتمال فروزان آشورزشت در ابعاد ۱۷×۲۱ سائیتمر
۲- آفریتگان وهرام
۳- قتیله روشنایو شتاور
۴- تعمیرات آیینه تتمال آشورزشت
خدارحم گوشنای هر گونه همکاری در امور فوق الذکر و کارهای دینی و سنتی ابتکاری دیگر استقبال می کند .
تلفن: ۸۸۰۵۶۶۴۸ - ۸۸۰۲۱۷۶

مشاور املاک راستین

تتمال فروزان آشورزشت در ابعاد ۱۷×۲۱ سائیتمر
۲- آفریتگان وهرام
۳- قتیله روشنایو شتاور
۴- تعمیرات آیینه تتمال آشورزشت
خدارحم گوشنای هر گونه همکاری در امور فوق الذکر و کارهای دینی و سنتی ابتکاری دیگر استقبال می کند .
تلفن: ۸۸۰۵۶۶۴۸ - ۸۸۰۲۱۷۶