

اشاره:

نام بلند و کارنامه درخشان شادروان استاد دکتر مصطفی رحیمی، ادیب و ادب پژوه، حقوقدان و سیاست پژوه و تحلیلگر اجتماعی معاصر (متولد تاین ۱۳۰۴) که در گذشته تهران دهم امرداد ماه (۱۳۸۱ ش) را کمتر کسی از اهل کتاب و فرهنگ ممکن است نشناسد. زندگی نامی او و فهرست آثار متعددش را می توان در روزنامه ها و مجلات ادبی، به ویژه ه دهم امرداد ه ۸۱ بعد (مثلا نگاه کنید به آخرین مصاحبه با او در روزنامه همشهری به تاریخ دوشنبه ۱۴ مرداد ۸۱) مطالعه کرد. او کتابی دارد به نام قانون اساسی ایران و اصول دموکراسی که در واقع تاریخچه ای است از تدوین قانون اساسی مشروطه و چگونگی تغییر در آن، در سال ۱۳۲۷ برای اول بار به چاپ رسید. مفهوم دموکراسی و آزادی و اجامی له براره ی سیر دموکراسی در مقدمه کتاب آمده است.

فصل اول کتاب اندیشه ی دموکراسی در ایران را مورد بررسی قرار می دهد به مناسبت یاد ی دکتر رحیمی و نیز یادی از انقلاب سرروپیت، گزیده ای از این فصل را در چند شماره به خوانندگان محترم تقدیم می داریم.



دکتر مصطفی رحیمی

محققان غربی غالباً بر این عقیده اند که شرق هیچگاه دموکراسی نماند و مردم این سامان همیشه استبداد مطلق را پذیرفته اند و اندیشه ی آزادی هرگز به مخیله ی آنان خطور نکرده است و فراموشان مشرق زمین مظهر خونریزی، ساقاوت و عیاشی و بیگیری بوده اند. در این قضاوت چند نظر نادرستی و غیر مصفاانه وجود دارد.

تختست آنکه مردم شرق از اندیشه ی دموکراسی غافل نبوده اند اگر پیش از قرون جدید دموکراسی در قاره ی کهن یا در غرب یا در ایران نیز چنین کرده؟

مردم آنکه علم رجحان استبداد طولانی، مردم مشرق زمین هیچگاه این نوع حکومت را پذیرفته اند و دادلی می نیست که پیش از قرن هجدهم به مردم آسیا پیش از مردم اروپا، به استبداد تمکین کرده باشد. مناسبتی آنکه خود کاگی را نیز به دو قسمت غربی و شرقی تقسیم کردن مبنای درستی ندارد.

این قضاوت نادرستی گویا از آنجا پیدا شده که در یونان و روم قدیم نوعی دموکراسی وجود داشته که در مشرق زمین نبوده است. این یک واقعیت تاریخی است که یونان و روم باستان اندیشه ی دموکراسی را در عمل آزموده اند، در صورتی که صفات تاریخ ممالک کهن آسیا مانند هند، ایران، چین و کشورهای خاورچین آریایشی را نشان ندهد. اما در این باره بدین واقعت نیز باید توجه کرد که آیا عامل این پیشامد آزادی دوست بودن غربیها و قدرت پرست بودن شرقیهاست، یا عوامل دیگری این وضع را ایجاد می کرده است؟

خوشبختانه راه تحقیق باز است؛ نخست می دانیم که طرز حکومت تجلی مختصر در تمدن نیست. تمدن جلوه ها و چهاره های کوناگون دارد؛ علوم، ادبیات، اخلاق و هنر و مانند آنها تجلیات مختلف تمدن است و البته حقوق نیز یکی از آنهاست. اگر مسلم شد که اروپاییان در همه ی رشته ها همیشه مستعدتر از سایر قاره ها بوده اند می توان پذیرفت که در حقوق سیاسی نیز بر سایر قاره ها مزیت جادوانی داشته و خواهند داشت.

مرد آنکه اطلاع و افول دموکراسی، مانند هر رشته ای از تمدن، تاریخی و موجبات خاصی است. اگر دموکراسی نخستین بار در یونان آریایشی شده، این امر موجبات خاصی داشته و چون آن موجبات شدید شده یا از میان رفته، یونان (روم) دموکراسی خود را از دست دادند. بعد ها آن علل در شهرهای آن زان پیدا شد و سپس، از قرن چهارم به بعد بشر در آن جاری قدرتی شد که توانست حکومتی را حتی

تعمین ایران، مانند هر تمدن دیگر، وجود داشته است. مردم آن

سهم ریاضیات ایرانی در تاریخ ادوار جهانی ریاضیات (بخش دوم)

چنین نوشته: «من سازه ها را بر پا کننده این ستون (اسم ستون درهم ذکر کرده) متوجه شدم که این ستون قدری انحراف دارد منتها حساب کرده دیدم به استحکام ساختمان لطمه ای نمی زند، به همین مناسبت از زحمت دیواره خوابانیدن و دیواره برپا داشتن آن صرف نظر کردم. واقعا محاسبه ساده ای نبود این راه هم بگویم که در همان ستونهای یک کتیبه بگریزم همه هست که یک پزشک ایرانی (متأسفانه اسم او خاطر نیست) نگاهتست که من در بخشی از آن نوشته است که «من از سارد آدمم ا» (ظاهراً مثل حالا که روی نابلوه ها یونیسف قادر التحصیل دانشگاه مثلا نیویورک آن هم مفخر بوده که از ایران (سارد) فارغ التحصیل شده و به عنوان پزشکی به مصر رفته است. ما محاسبه های جالبی را در سند های ریاضی مصری ها، عیلامی ها و سومریان و بابلی ها می بینیم در حق ایرانی ها فقط از زمانیه که آریایی ها آمدند ظلم شده است. می دانید که ما هیچ کدام ایرانی نیستم ایرانی اهلی هستند که قبل از آریاییها اینجا بودند. از عیلامی ها که قبل از رود آریایی ها در ایران زندگی می کردند کتیبه های باقی مانده که نشان می دهد، به همز بابالی از ریاضیات رسیده بودند، ولی متأسفانه در هیچ کتاب ریاضی نمی بینیم که راجع به ایلامی ها چیزی نوشته باشد. راجع به این موضوع تصور می کنم در زبان فارسی فقط یک مقاله پیدا خواهید کرد و آن مقاله ای است که من در مجله خودم «آشنایی با ریاضیات باستان» نوشتم. من به نوبت به این می بینم که عیلامی ها چه در تاریخ باستان و چه در تاریخ هندوستان چاپ کرده اند.

اشاره:

نوشته ی زیر متن سخنرانی استاد شهریاری است که به صورت نوشتار آمده و در چند شماره از نظر خوانندگان گرامی می گذرد. بخش نخست آن در شماره ه چهارم رسیده.

مهندس خوشنویسه بود. اینها آن انگیزه درونی خود را در ریاضی دان و منطق درونی خود ریاضیات است که موجب پیشرفت آن می شود. ریاضیات این دنیویوتر محرک و بر انگیزنده می دارد، ابتدا نشان نیروی بیرونی کار می کر، در زمان های دور تاریخ بشر زندگی ساده تری داشته. حداکثر به بعضی جنبه های بسیار ساده محاسبه نیاز داشته است.

حرفه جیب کنار رود نیل کشت و زرع می کرده و هر سال رود طغیان می کرده و مرزها و حدود می می شکسته است، دیواره می باستانی تقسیم کنند تا معلوم بشود مرز هر کسی کیجاست. در ایران از حدود پنج هزار سال پیش و شاید بیشتر آبیاری از طریق قنات می بوده است. اندکی باید به این مساله قنات در کتبیم پر از مسایل ریاضی است. چگونه در یک جایی چاه می کنند و به آب می رسانند (اصطلاحاً مادر چاه) بعد از آنجا از زیر می آورند تا سطح ای را در یک دشتی آبپاش کنند. آب سربالا که نمی تواند برود حتماً باید شیب داشته باشد پس از چه خصوصیتی است که می تواند در یک مطنم می باشد که این آب در قنات می باشد؟ از کویبت زمین؟ در این صورت اگر از زیر چاه بکنیم و همین طور شیب یابید یک جایی از زمین در می آید و می شود حساب کرد و من حساب کردم اگر این را بخواهیم در نظر بگیریم گاهی چند قنات می شود دوازده هزار کیلومتر که می سیریم است. پس از چه خصوصیتی باید استفاده کرد قنات کبیم از پستی و بلندی استفاده می کردند.

مثلاً اینها ورودی چاه را دیدند که در هزار و دویست متری سطح دریاست و ارتفاع آن کتلی بود در فاصله سه کیلومتری و شاید پنج کیلومتر بوده مثلا هفتصد متر می سطح دریاست نتیجه آنکه ناصد متر اختلاف سطح وجود دارد که باید با شیب مناسب آن را از چاه به دشت برسانند؟ این ارتفاع را چه چوری

اندیشه دموکراسی در ایران (۱)

که همیشه بر ایران «استبداد مطلق» حکومت نمي کرده است و قدرت فرمانروایان کمابیش نوعی محدودیت داشته است. تمدن قدیم ایران رشته ای از رشته های تمدن بشر است، می آنکه در سیدی با ساهی برجستگی ویژه یی داشته باشد. کتیبه نیست که از اقلیمی تمدن ویژه ی خود را دارد، ممکن نیست تمدن قدیم هند عیناً مشابه تمدن ایران باشد یا آنچه در چین گذشته است نظیر سرگذشت یونانیان باشد. دلایلیم هست که در امریکا ی قدیم نیز تمدن درخشانی وجود داشته و چه بسا که این تمدن از نظر علمی و فلسفی دست کمی از تمدن یونانی و از نظر عرفانی دست کمی از تمدن شرق داشته است. آثار تمدن یونان از این امتیاز برخوردار است که کسرت از آثار تمدنها دستخوش زوال و نیستی شده است. آسیا همیشه در معرض اقوام وحشی بوده که آثار مدنیت را به چیز ی نمی شمرده و از دروا ه در تخرب تمدنهای این قاره کوشیده اند؛ ااول از راه تخرب و قطع جریان تمدن و به تعویق انداختن پیشرفت اندیشه ای که رو به تکامل بود، دوم بوسیله ی معدم کردن آثار تمدنها مانند از بین بردن نوشته ها و غیره.

همین امر یعنی باقی ماندن آثار تمدن یونان و معدم شدن آثار سایر تمدنها به اضافه ی علل دیگر و از جمله تعصب این اندیشه ی نادرست را در بعضی از اندیشمندان اروپایی بوجود آورده است که همچنان به دو گروه غربی و شرقی یا منمن و نامنمن تقسیم می شوند.

نکته اینجاست که چنین قضاوت نادرستی در اندیشه ی خود یونانیان وجود نداشته و اندیشمندان یونان از تمدنهای دیگر، و از جمله تمدن ایران، با ستایش و احترام بسیار یاد کرده اند و اختلاف تمدنها را نتیجه ی آزاده بودن خود یا پرده بودن سایرین ندانسته اند. بعد ها در قرون جدید مورخان مدعی شکست سیاه خشیاری شا از یونان را شکست «استبداد» یا «آزادگی» خواندند و اختلاف بی اساسی در رشته ی مابین ایجاد کرده تا به امروز ادامه دارد.

بدبنگونه نمی توان گفت که مبنای اخلاقی دموکراسی، یعنی عدالتخواهی و مساوات طلبی، در تمدن قدیم ایران وجود نداشته است.

ذکر چند شاهد تاریخی از قول نویسندگان یونان و اروپایی خالی از قایده نیست:

گزنوف، مورخ یونانی، می نویسد: در عصری که غالب کشورها به خیر عامه توجهی نداشتند، آداب ایرانی بیشتر معطوف به خیر عامه و مصالح مملکتی بود.

«همین مورخ می نویسد: «هیج فردی از ایرانیان به موجب قانون از منصب یا حیثیت خود محروم نشده است. کلیه افراد ایرانی مجازانند اطفال خود را به مدارس عمومی اعزام دارند.»

نیز: «اریساربا، مساوات در برابر قانون را عدالت می نامند؛ پادشاه آنچه از مملکت خواهان است همان می کند و هر کارها را از احترام می خورند. او در کارها از قانون پیروی می کند نه از هوای نفسانی».

قادیسی، نویسنده کتاب آمده است که کوروش بر این اساس تربیت شده است: «اگر تقاضای نا صوابی از خدایان داشته باشد شناسیده است. او تقاضایش مورد اجابت قرار نگیرد، همچنان که اگر خواهش غیر قانونی از مردم داشته باشد، شناسیده است که تقاضایش پذیرفته نشود.» نیز کوروش به پدر خود می گوید:

«مخدین تصور می کنند که تفاوت اصلی بین حکومت و رعیت این است که فرمانداران امور باید بهتر بخورند و خصوصیاتشان از فرزندان پادشاه و پیش از دیگران خوباند و روی هم رفته کمتر از مظلومان زحمت بکشند و رنج ببرند، ولی آنچه به عقیده ی من... تفاوت اصلی در اصابت نظر و پیش بینی تمدن و عبق به کار کردن است.»

فرگنده زمایی

ابراهم ولناتین ویلیامز جکسن استاد دانشگاه کلمبیا بود و مدت چهل سال تدریس زبان های هند و ایرانی را در آن دانشگاه برعهده داشت. یکی از محققان نامدار آمریکا در رشته ی زبان و ادبیات و دین و آیین در ایران باستان به شمار می رفت. جکسن در سال ۱۸۶۲ در یکی از خانواده های قدیمی شهر نیویورک به دنیا آمد. نخست در مدارس خصوصی به تحصیل پرداخت و در ۱۸۷۹ موفق به دریافت دیپلمه ای گویامیه از دبیرستان شد. در ۱۸۸۳ از دانشگاه کلمبیا به عنوان دانشجوی ممتاز در رشته ی ادبیات یونان و روم قدیم «لیسانس گرفت. پس از آن در رشته ی زبان شناسی به تحصیل خود در دانشگاه کلمبیا ادامه داد و به مطالعه ی زبان اوستایی پرداخت که در آن هنگام برای نخستین بار به دانش پژوهان عرضه شده بود. این همان رشته ای است که جکسن عمر خود را وقف آن کرد. در ۱۸۸۷ از دانشگاه کلمبیا موفق به دریافت درجه ی دکتری شد و در همان سال، دانشگاه با تقاضای مرخصی یک سال و نیمه ای او موافقت کرد تا برای تکمیل مطالعات هند و ایرانی خود به آلمان برود.

در ۱۸۹۵ به کرسی تدریس زبان های هند و ایرانی در کلمبیا تاسیس شد، پیش از پیش به تحقیقات شرق شناسی پرداخت. تا این هنگام از جکسن مقاله هایی درباره ی زبان های ایرانی، خاصه مطالعات اوستایی منتشر شده و دو اثر مستقل به چاپ رسیده بود: «یک سریال از سرودهای زرتشت» و «الفبا ی اوستایی» و همچنین تألیف او تا این زمان «دستور زبان اوستا و مقایسه ی آن با سانسکریت» بود.

آینچه پشتر ذوق و علاقه اش را بر این انگیخت، تحقیق درباره «پانچام بر» زرتشت بود. در ۱۸۹۹ کتاب بزرگ «زرتشت یا پانچام بر ایران باستان» را منتشر کرد. این همان کتابی است که شهرت جابود به جکسن بخشید و به عنوان یکی از شاهکارهای تحقیق باقی ماند.

در ۱۹۰۱ با جکسن به آرزوی دیرین خود رسید و راهی هند و ایران با پاریسان هند از نزدیک آشنا گردید. در ۱۹۰۳ از آن نخستین بار به ایران و آسیای میانه سفر کرد و در این مسافرت بود که از کوه بیستون بالا رفت تا سنگنبشته ی درویش بزرگ را از نزدیک ببخاند.

حاصل این سفر کتاب: «سفرنامه جکسن» یا به عنوان اصلی اش: «ایران در گذشته و حال» ترجمه شده توسط منوچهر امیری و فریدون بدره ای و چاپ انتشارات خوارزمی، است.

علاقه ی جکسن منحصر به تحقیق در زبان های باستانی ایران نبوده و در شعر در ی نیز سخت بدلیسته بوده است و دیوان شاعران پارسی گو، کتاب های بابلینی او بوده است که هر شب پیش از خفتن می خوانده است.

جکسن بر آن بود که دوره ای کتاب در باره ی یک فارسی تألیف کند، اما از آن میان تنها به تکمیل یک جلد کامیاب شد که ناشی از قدیم ترین اشعار فارسی از آغاز تا دوران فردوسی» است. از این گذشته ترجمه ای قطعاً برانگیزه ای از اشعار فارسی در کتاب ها و مقالات دیگر خود آورده است که نشان دهنده ی شور و علاقه و آگاهیش در ادبیات فارسی دری است.

۱۹۲۳ مطالعه در باره ی «آیین مانوی» را منتشر کرد و در تقریباً هر سال رساله ای مقاله ای در باره دین مانی یا توچهیه اوراق منتشر شد. این تحقیقات پس از گره گاو را از ایران شناسی دور کرده است و خالی از نقص نمی باشد. ولی چنان ارزنده است که ستایش و تحسین محققان در دین مانی را برانگیخته است.

گرچه زمینه ی تحقیق و مطالعه ی جکسن ایران شناسی بود، اما از همسایه ی ایران یعنی شبه قاره ی هند نیز غافل نبود. شگفت دکن برسی های او در اوستا، هنر و با پژوهش در ادبیات دینی رهنمون شد. بلکه تنها به زبان سانسکریت آوار شویم که در آیین مانوی هم تاریخ در اینجا باید در مورد که از تألیفات او یکی مهم درباره ی هند است. ۹ جلد و همچنین تقریباً همه درباره ی قلمرو ایران در هند شمالی که در تاریخ هندوستان چاپ گردید منتشر شده است.

چنانکه اشاره شد جکسن سفرهای بسیار به مشرق زمین کرد چنانکه در ۱۹۱۱ در هندوستان در ۱۹۱۸ و ایران در باز در ۱۹۲۶ به دو دایران و افغانستان سفر کرد و بارها بر پشت کرد در نگاره های بین المللی شرق شناسان و دیگر مجامع علمی به اروپا رفت.

در تابستان ۱۹۲۳ مبتلا به بیماری سختی شد و ناچار از کار و کوشش خود گاست. در ۱۹۲۵ با عنوان استاذ ممتاز دانشگاه کلمبیا، بازنشسته شد. با وجود ضعف و ناتوانی همچنان به کار تحقیق ادامه می داد و این نشان داد که کتاب دیگری در باره ی دین مانی بنویسد که عمرش وفا نکرد و در تاریخ چشم او در ۱۹۲۸ درگذشت.

استاد جکسن افتخارات علمی فراوانی کسب کرده بود . در میان خویشان صفح انجمن فلسفه ی آمریکا و چندین انجمن علمی دیگر. او سالمدیر و بازر پارست عالی است. اینجمن شرق شناسان آمریکا را بر عهده داشت. رییس افتخاری موسسه ی آمریکایی هنر و باستان شناسی ایران بود. در اروپا را به عضویت انجمن سلطنتی آسیایی انگلستان و انجمن آسیایی فرانسه برگزیده بودند. از دولت ایران، نشان شیر و خورشید و از دارالفنون تهران که در واقع سلف دانشگاه تهران بود، درجه ی علمی و افتخاری داشت. با مرگ جکسن دانشمندی ارجمند و آزاد مردی بزرگوار از دست رفت.

بابک خداداد کوچکی

آذر نورافروز

پسین شنبه ۲۶ مرداد
خیابان سرگرد بشیری
انجمن ملی مفاخر و
آثار فرهنگی

این آیین برای

تشویق شخص نیست
بلکه برای برانگیختن
انگیزه دانش پژوهی
جوانان است تا
بتوانند برای خود و
نسل های آینده
افتخار آفرین باشند



تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

تشخیص بودند. تالار کوچک بود با سقفی بلند حاکی از شاه نشینی که در آن صدا به راحتی به گوش می رسید تنها مشکل کمی بود که جمعیت مشتافی بود که لحظه به لحظه بیشتر می شدند. دکتر محقق رییس انجمن فاخر و آثار فرهنگی آغازگر سخنرانی بود. وی به فلسفه ای برگزار می کرد که نشان دهنده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام جنتی کرمانی، بیات، عضو شورای هنری، دکتر سید محمدی، محقق، پرویز ملک پور، دکتر پرویز رجبی و گروهی از استادان دانشگاه های تهران و صنعتی شریف. البته زرتشتیان نیز به بیشتر آنها جامه های روشن به تن داشتند در این میان قابل

بزرگداشت ، یا تشویق جوانان به دانش پژوهی

خوارزمی رقم و آنجا سراغ او گرفتیم. سر کلاس بود و من بیرون منتظر نشستم رنگ که خورد بچه ها خارج شدند پس از چند دقیقه دبیری را دیدم که با روی گشاده بیرون آمد و با دیدن من استکان چایی را که آبدارچی مدرسه برایش آورده بود با لیخندی به من تعارف کرد. این تنها چایی بود که نتوانستم آن را قبول کنم. از آن پس به مدت ۴۴ سال است که پرویز را می شناسم، او را همچون برادر بزرگ خود دوست دارم و به او احترام می گزارم. حال نوبت یک شخصیت فرهنگی - سیاسی بود که در مورد او سخن بگویم و دکتر مهاجرانی اینگونه آغاز کرد : « انسانی که همزمان با تحصیل دانش به تعلیم معرفت و عشق می پردازد مقام والا می دارد. کسی که در دوران تحصیل به زندان می افتد و در زندان به تحصیل می پردازد باید سرمشق جوانان این مزر و بوم باشد »

وی در ادامه افزود : در زمان پدران ، در هر جایی مردم بدون توجه به مذاهب و مسلک های یکدیگر همزیستی خوبی داشتند به عنوان مثال در دولت خانه ی کرمان زرتشتی ، مسلمان و کلیسی در کنار هم زندگی کرده اند و هر گاه یکی از این دسته فوت می کرد. بقیه نیز در آیین خاکسپاری او شرکت می کرده اند وی ادامه گفت : من امیدوارم که این همزیستی کم رنگ نشده بلکه قوی تر و محکم تر شود. به فکر فرو رفتیم با خود می اندیشیدم امروز تا چه حد این همزیستی مسالمت آمیز وجود دارد ؟ به حال و هوای فضای دولت خانه ی آن زمان رقم گر چه سن و سالم به یاد آوردن آن زمان قد نمی داد و اما اکنون می توانیم گذشته ی آن مکان را جلوی چشممان مجسم کنیم و از این روای شیرین لذت برم در همین اندیشه ها غرق بومد که صدای مجری مرا به خود آورد. متن تقدیر نامه ی استاد بود که با صدای بلند خوانده می شد.

نوبت به یادبودها رسیده بود. لوح تقدیر زرین کوب شده از طرف انجمن مفاخر آثار فرهنگی که البته در مقابل برگزاری بزرگداشت این شایسته ترین و ارزنده ترین هدیه لوح زرین چندان قابل توجه نمی نمود، ۶ عدد نیم سکه ی بهار آزادی از سوی دوستانداران علم و رجال کشور به رسم یادبود، یک سیاهکاری موسسه ی دانش و هنر از دکتر شهپاری و همچنین انجمن مفاخر و آثار فرهنگی به خاطر این بزرگداشت و ...

در موقع خروج چشمم به دسته های فراوانی افتاد که از سوی نهادهایی به اسناد تقدیم شده بود ؛ دانشگاه تهران ، دانشگاه آزاد اسلامی ، اداره ی کل آمار کشور و ... چشم گرداندم در میان همه ی تقدیرها و یادبودها به دنبال ردیابی از زرتشتیان می گشتم اما در کمال حیرت اثری از انجمن ها و نهادهای زرتشتی ندیدم حتی شخصیت های برجسته و مسوولان که در محل حضور داشتند. شاید فراموش کرده بودند همان طور که دکتر فراموش کرده بودند اوج نهدان به خرد ، دانش و خدمت را ... شاید برگزاری چنین همایش هایی لازم بود تا جرقه ای باشد که ما را به یاد ارزش ها و مفاخرمان بیندازد. مفاخری که دنیا آنها را می شناسد به آنها ارج می نهد و خدمات شایسته شان را پاس می دارد. اما آیا ما نیز انگار که شایسته است آنها را شناخته و شناسانده ایم و از خرد و دانش بیگران شان در پیشبرد جامعه و رفع تنگناها استفاده کرده ایم و یا به قول یک مثل معروف « اب در کوزه و ما تنه لبان می گردیم ... »

اشتراک امرداد پاسخی است به نیاز جامعه زرتشتی

هزینه اشتراک داخلی (یکساله):
پست عادی: ۱۹۵۰۰ ریال
پست سفارشی: ۲۶۰۰۰ ریال
هزینه اشتراک خارجی (یکساله):
آمریکا، استرالیا و افریقا: پست عادی: ۱۲۰۰۰ ریال
پست سفارشی: ۱۸۰۰۰ ریال
کشورهای اروپا و آسیا: پست عادی: ۹۰۰۰۰ ریال
پست سفارشی: ۱۵۰۰۰۰ ریال

نام و نام خانوادگی:
شماره فیش بانک:

شهرستان:
کوچه:
پلاک:
طبقه:
تلفن تماس:

نوع پست:
توجه درخواست:

در تولید بهای اشتراک را به حساب جاری ۸۷۸/۸ بانک ملت شعبه سازمان صنایع ملی (تهران) قابل واریز می کنید
در تولید شعب بانک ملت در سراسر کشور به نام جمشید گبومرزی واریز و اصل رسید را به همراه فرم اشتراک تکمیل شده به نشانی: تهران، خیابان کریبخان زند، خیابان خردمند شمالی، کوچه ششم، پلاک دو، کد پستی: ۱۵۵۸۵۸ ارسال نماید.



مهرداد آبادیان

مظلومیت جشنواره ی هنر (تاتر) زرتشتیان
طبق معمول با حرص و ولع همیشگی با سرعت امرداد را می گشایم و ورق می زیم تا تیتراهای درشت آن برانداز کنیم. نه، در این شماره خبری از رقم های نجومی نیست بخاطر این که اول انجمن در تعطیلات است. خبر دو ساله شدن امرداد به کام شترین می آید. من هم به عنوان یک هموند ساده خود را در شیرینی موفقیت این جوانان شریک می دانم.

جرقه ای نورانی نمودار پیشرفت ارتباطات در جامعه. آینه ای دو ساله که رخداد های جامعه را عینا به درون خانه ها سوق می دهد و بهدینان که به جبر زمان غوطه در در مسایل خانوادگی و پنجه در پنجه ی ناهنجاری های زمانه از جمله گرانی دارند اکنون می توانند به همت امرداد بر کار مدیران جامعه و واقع منتخبتی خود نظارت داشته باشند مثلا تا چه اندازه در جامعه فرهنگ سازی می شود ؟

و چقدر از سن و آداب بهدینان پاسداری می شود ؟ دهنش براندیشان را انجمن ها چگونه هزینه می شود ؟ در کنکاشا ها ؟ همایش ها چه می گذرد و ایثارگران جامعه کدامند ؟

اما این آینه (امرداد) نیاز به ژرف نگری بیشتر دارد. احتیاج به کاوش پژوهش دارد زیرا به آمار دارد که نوشتار قبلی بدان اشاره نموده ام. چندی نمی گذرد که مظلومیت تاتر زرتشتیان در کنار مظلومیت کانون دانشجویان کامم را به تلخی می برد.

این بارست جمله ی : « بودجه ندارم ، هنر را به قربانگاه می فرستد. غافل از اینکه جشن و جشنواره در خون و سوت های ما سرشته شده و تاتر و هنر پالایش دهنده ی روح و روان جوانان و مکمل ورزش یا جلا دهنده تن و همانا سراغز پاک تی و اشوبی روانی است اکنون قدا می شود البته دور از انصاف است که برای هزینه های هر همایش انجمن تهران را به چالش بطلیم زیرا سایر انجمن ها از دهنش خبراندیشان بی بهره نیستند.

فقط جای این پرسش باقی می ماند که مسوولان محترم انجمن زرتشتیان تهران که بر هزینه های این جشنواره در سال گذشته نظارت دارد و بدین منظور نمایندگان به یزد فرستاده چرا جوابگو نیست ؟

بایسته است برای استخراش بیان انجمن لب به سخن بگشاید و جواب شایسته به این جوانان هنرمند داده شود تا افکار عمومی جامعه از آن مطلع شود.

با سخنن با گردانندگان جشنواره بهتر است در این تنگناها صرفه جویی پیشه کنید و با تحمل کاستی ها و تنگ نظریها فرهنگ بسازید و ثابت کنید تاتر امروز « تیاتر » قدیم نیست سادگی را در اجرای نمایشنامه ها سرلوحه ی کار خود قرار دهید و با چنگ و دندان این همایش هنری را با کمک خبراندیشان و هنردوستان هر ساله تداوم بخشید.

و آخرین کلام با مدیران جامعه، شایسته است به مطالبات منطقی و بر حق جوانان که بیشترین جمعیت جامعه را تشکیل می دهند با خرد و اندیشه نیک پاسخ دهید زمان نه زمان پند است و نه زمان بند.

جوان امروز از کارهای نیک الگو برداری می کند و با بیترت دنیا را به خانه خود می آورد و مبادا ما از این قافله عقب بمانیم.

Advertisement for 'Amrad' magazine, including contact information and subscription rates.

همکاران ایراداد در شهرستان ها: شهرام پوردهی، مهرداد یزدانی، بلاگ خداداد، کیمیا مهراون غیبی، خسرو پیران، فرزاد شیرازی، فر

دبیر کانون دانشجویان زرتشتی در واپسین نشست کنکاش یگانگی بیان کرد:

بدون هیچ گونه هماهنگی نیمی از فضای مورد استفاده ی ما گرفته شد

انجمن زرتشتیان تهران بدون هیچ گونه هماهنگی و با آگاهی قبلی با بازسازی آشیزخانه ی جشنگاه خسروی حدود نیمی از فضای مورد استفاده ی کانون دانشجویان زرتشتی را گرفت.
به گزارش خبرنگار امرداد، در هفتصد و یازدهمین نشست کنکاش یگانگی آرمین هورمزدی دبیر کانون دانشجویان زرتشتی با بیان این مطلب افزود: بررسی که هنوز هم در ذهن همی می مای بی جواب مانده این است که چرا به این شکل؟! آیا واقعا نمی بایست قبل از تصمیم گیری و یا حتی پیش از انجام این کار که به طور مستقیم در ارتباط با یکی از نهادهای مستقل و پرکار زرتشتی است، دست کم با مسوولان آن گفتگو می شد؟!
وی همچنین با ابراز نارضندی تمامی هموندان کانون دانشجویان از مشکل بوجود آمده افزود: کانون دانشجویان زرتشتی در حدود ۲۴ سال است که همواره بزرگترین برنامه ها و همایش ها و مسابقات را در همین ۲۴ اتاق و امکانات بسیار محدود تنها به جهت بهبود اوضاع فرهنگی ورزشی جامعه و به ویژه جوانان زرتشتی پایه گذاری کرده است.
وی در ادامه عنوان کرد: قسمت نسبتا زیادی از مکان

مورد استفاده ی کانون به موتورخانه ی بالای بزرگ آشیزخانه ی جشنگاه خسروی تبدیل شده و جدای از محدود تر شدن فضای مورد نیاز جهت تشکیل نشست ها، سر و صدای برخاسته از موتور خانه نیز می تواند مشکلات زیادی را ایجاد کند.
دبیر هفدهمین گردش هیات مدیره ی کانون دانشجویان زرتشتی در ادامه گفت: با وجود ابراز نارضایتی و پی گیری های هموندان کانون دانشجویان در این مورد، هنوز هم نمی دانیم که در آینده چه رویداد جدیدی ممکن است برای تنها مکان موجود جهت تشکیل نشست های کانون دانشجویان زرتشتی رخ دهد.
همچنین در این نشست که با حضور جمعی از حقوق دانان جامعه ی زرتشتی از جمله پودرچهر مهر، فرامرز ضیاطبری، شوران شیرازی، پری سیمیا آذرکوبان و روشک همتی برگزار شد، کار بازرگری آیین نامه ی احوال شخصی ی زرتشتیان پی گیری شد.
این گزارش می افزاید: به غیر از مورد نکات عنوان شده در نشست گذشته، رسیدن به سن ۲۱ سالگی جهت اجرای آیین نامزدی و زناشویی از بند پنجم نامزدی برداشته شد، و برای بند ششم ۲ پیشنهاد داشتن سن بالای

تاسیس نخستین تعاونی ویژه زرتشتیان

نخستین تعاونی خدمات اداری و پشتیبانی ویژه ی زرتشتیان به نام 'مهرآهورا' به ثبت رسید.
به گزارش خبرنگار امرداد، اساس نامه ی تعاونی مهر آهورا در اسفندماه سال ۱۳۸۰ به تأیید اداره ی کل تعاون استان تهران رسید و پس از آن برای بررسی و تأیید به اداره کل ثبت شرکت ها داده شد که مورد موافقت قرار گرفت و در تیر ماه اسفند تحت شماره ۱۸۸۳۷۲ به طور رسمی به ثبت رسید.
این گزارش می افزاید: افرادی می توانند هموند تعاونی شوند که زرتشتی و ساکن استان تهران باشند.
بنابر این گزارش: عمده تلاش های این تعاونی بر اساس بخشی از اساسنامه آن از این قرار است: ارائه خدمات اداری و پشتیبانی و امور عمومی، برگزاری مراسم و آیین های مذهبی زرتشتی و خدمات مربوط تیمه ی نیازهای هموندان مرتبط با موضوع فعالیت لازم به یادآورست که به موجب قوانین و مقررات وزارت تعاون، گسترده خدمات این تعاونی در درجه نخست همکیشان زرتشتی استان تهران را در بر می گیرد و پس از آن شامل ساکنان این استان است.

مستوفیون آزاد

الو، روز بخیر، امرداد ۱۴!
پیام گیر امرداد
روی خط ۰۲۱-۸۸۲۸۰۶، ربات کنده
پیام ها، پیشنهادهای و انتقادهای شما

لطف کنند این پولی را که می خواهند در کوشک ورجاوند خرج کنند به رای عموم بگذارند. ببینند جامعه می خواهد این پول در کوشک خرج بشود یا در آذربایان یا در مارکار تهرانباراست؟

دوستدار جامعه
[حال که انجمن این دوره علاقه و تخصص در ساخت آشیزخانه دارد، و به جای ساخت ورزشگاه در کوشک، دو عدد آشیزخانه دیگر بسازد تا کوردی هم بر جا بماند.

بدون نام
[بنیاد جمشید در همایش تیرگان اعلام کرد این گونه همایش ها را باز هم می گیرد. بیروسیعدت برگزار نشدن این همایش های مفید چیست؟

هومن خسروی
[می خواستم بپندم که چرا همه چیز سالکی خسروی از ریسی گرفته تا عکاس و فیلم بردار موروثی هستند و دیگران به این راهی ندارند. اگر آن قدر اش دهن سوزی است که نمی خواهند دیگران هم باشند، ما هم بدانیم!

افشاری
[متأسفانه در هر مجلس و محفلی که شرکت میکنیم باز هم شاهد همان حرف های قدیمی هستیم که فلائی کرمانی است و فلائی یزدی و فلائی... در این حرف ها به کجا رسیده ایم؟ بهتر نیست کمی با هم متحد تر باشیم؟

بدون نام
[من از طرف جوانان زرتشتی کرمان از آقای نودری به خاطر برنامه هایی که برگزار می کنند و باعث نزدیکی زرتشتیان می شوند، تشکر می کنم.

یک جوان زرتشتی کرمانی
[حالا که بیشتر خانم ها زحمت بررسی احوال شخصی ی زرتشتیان را بر عهده گرفته اند. تقاضا می کنم حقی هم برای مردها در نظر بگیرند.

پرویز فروهر
[به جوانان بگویند در همایش مانتره که یک حرکت دینی خیلی خوب است، مثل جام جایناختگان زیاد شرکت کنند. بدون نام

هویمان یزدانی
دانش آموز ممتاز
سال اول دبستان دین یاری یزد
با معدل ۲۰
فرزند هلن جیوه و کورش یزدانی

معرفی دانش آموز ممتاز
در سال تحصیلی ۸۰-۸۱

نوعروسات و تازه دادها
با توجه به بازگشایی مجدد سالن خسروی
عکاسی چکاوک
در نظر دارد تسهیلات و تخفیف های ویژه ای به مدت محدودی در اختیار همکیشان قرار دهد.
۱- عکس آتیه و ... حداد مات هر قطعه ۴۰۰۰ ریال
۲- عکس ۳×۴۰ هدیبه به شما
۳- فیلمبرداری با ۳۱ مدل مونتاژ مختلف و جدیدترین کلیپ های تصویری
۷۰٪ تخفیف نسبت به قبل
تلفن: ۰۹۱۱۲۰۰۲۱۹۸ و ۲۰۴۱۷۰۵

موبایل کامپیوز
چک ۲۲ خرید نقد
فروش اقساط
تخفیف ویژه برای همکیشان
تلفن: ۰۹۱۱۲۰۰۶۲۴۶۰-۶۵۲۰۵۸۰
۰۹۱۳۲۲۲۲۲۴۴

هدیه کودکی سید
نام خدا
۲/۲ تا بابتی هوشی انسان تاسی ۶ سالگی شکل می گیرد و ۸۰٪ رشد هوشی تاسی ۸ سالگی می باشد.
مرکز پیش دستمندی سیدبا تمرینات تخصصی و امکانات ویژه قابلیت هوشی کودک شما را به حد اکثر می رسانند.
تخصصین اندازه گیری ضرب هوشی (IQ) بطور مداوم این افزایش ضرب هوشی را رهید کودک اندازه گیری می کنند.
خیابان قاضی- کوچه دوم- بلاک سوم
تلفن: ۸۹۶۹۴۴۱

فوتبالیست گرامی
مهر نوش و انوشیروان
مهری گان پاینده،
زنگنه گان پایدار
و
پوپونه گان خوشبخت پناه
دوستان تان در امرداد

مشروع ثبت نام
کلاسهای
گنگور و تقویمتی
آموزش کلیه سازهای
ایرانی و کلاسیک و
آواز سنتی
بنیاد فرهنگی جمشید
تلفن: ۸۸۲۵۲۱۲

خدمات کامپیوتری سید
سخت افزار، نرم افزار،
ارتقا، ارتقا، تعمیر
رایت، پرینت، اسکن، تایپ
تعمیر و نصب و راه اندازی اینترنت
تعمیر و ترمیم لوازم خانگی
آدرس: خیابان ولیعصر، خیابان داری، کوچه ششم، فر، پلاک ۵۳
تلفن: ۶۴۱۵۳۶۳-۹۱۳۲۰۲۶۲۰-۹۱۳۲۷۰۴۷۲
E-MAIL: SPANDCO@HOTMAIL.COM
کلاترزی

درگذشت ناگهانی فریبرز نودری
را به بازماندگان بخصوص به
خانواده محترمشان و برادران
عزیزشان تسلیت گفته دبیر زوی و
شادکامی برایشان آرزو داریم.
دوستان و دانش آموزان دبیرستان ایرانشهر کرمان

سازمان آگهی های امرداد:
۸۸۲۴۸۰۶ - ۶۵۲۰۵۸۰
آجیل و خشکبار سرو
قند سبز، شیرینیجات یزدی سوغات
شهرستانها
تیمه مرغوبترین آجیل (لرک) جهت
هر گونه مراسم در خدمت همکیشان
گرامی می باشد
کوکوی نصر (گیشا) نیش خیابان پانزدهم
پلاک ۱۸۰
تلفن: ۸۲۷۴۴۶۵

پلاستیک سازی دهنادی
تولید کننده
انواع لوله های مویی و پروریل پلاستیکی
از ۱/۵ تا ۲۵۵ میلیمتر
نشانی: کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج
خیابان دارو بخش، خیابان مهندس خود کار
تلفن: ۰۲۶۲-۳۸۳۱۴۴۲

راستین مسکن
خرید، فروش و اجاره
آدرس: یوسف آباد- میدان فرح بخش
(سلمان) خیابان شیراز پلاک ۱۳۴
تلفن: ۰۲۵۳۵۲۸-۰۲۳۶۴۲۰۸

مشاور املاک شما همکیشان
در کرج
رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱-۲۵۰۶۰۱۸
نشانی: کرج، عظیمیه، خیابان شمس
پلاک ۱۷۰

خدمات برق
سیم کشی ساختمان
نصب اف اف تایمر راه پله، هواکش
سرویس کولر
بهنام بخت - تلفن ۸۸۴۶۹۳۸-۶۷۳۳۰۹۲

امرداد
مفته نامه (مکانی در مفته بکار)
خبری، فرهنگی، اجتماعی
ناشر: بنیاد فرهنگی جمشید
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جمشید کیومرثی
سرمدیر: آوساددیناریان
صفحات میانی زیرنگر: پودرچهر مهر خدیجه
مدیر هنری: کیخسرو خادم
مدیر داخلی: آرش پورافروز
حرف آرا، بهره کیومرثی، پیر ایستار، فرناز خسروی
مدیر آگهی ها: مژگان مژگانی
لیتوگرافی و چاپ: کیبان
نشانی: خرمدند شمالی، کوچه ۶ شماره ۲ کبکبستی ۱۵۵۵
تلفن: ۸۸۲۸۰۰۶-۸۸۲۸۰۰۶
مقالات چاپ شده الزاماً نظر ایراد نیست
ایراد در پیرایش مطالب آزاد است.
پست الکترونیک: amoradad@hotmail.com

مسکن پارسیان
مرکز اطلاعات املاک در کرج
خرید فروش، رهن، اجاره
تلفن: ۰۲۶۱۰۴۴۱۹۶۳
نشانی: کرج، گوهر دشت فلکه اول جنب
بانک مسکن

یسنا کامپیوتر
سخت افزار، نرم افزار، سرویس و
پشتیبانی، خدمات، اینترنت، تعمیر قطعات
نشانی: ولیعصر، پلاک ۳ از چهار راه طالقانی
مرکز کامپیوتر ایران ورودی دوم پلاک ۸۴۰
تلفن: ۸۸۰۵۱۲۸-۱۷
۰۹۱۱۳۲۴۲۴۴

مشاور املاک شما همکیشان
در کرج
رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱-۲۵۰۶۰۱۸
نشانی: کرج، عظیمیه، خیابان شمس
پلاک ۱۷۰