

پارس نامه



Parsnameh - No.14 - Aug. 2010

پارس نامه ماهنامه خبری پژوهشی تحلیلی - سال دوم - شماره چهاردهم - امرداد ۱۳۸۹

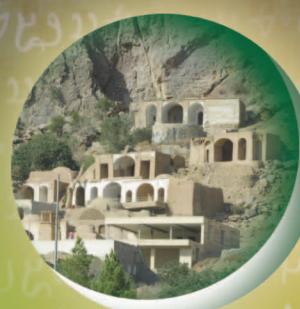


همی باز
و یا از
امسال
جدیدی
بله ام
شما

همی باز
که سخنگ ترین
یک سری از آدم‌ها
در مانتره شرکت
نمود و مثل اردو همه
که می‌آیند هم
شما چنان مانتره



سود، اغلب در هر
در اوقات فراغت خود
و پنه، بافتن پاره
زمستانی مشغول
اصفافی دیگر را در
سوzenوزی و نقش
همین زرتشی دوزه
موارد استفاده از
های از



میراث اسلام
از های جام جان باشگان



د ک
زرت
اردو
و ه
آن
هران
بود.
اه انجمن
زرتشیان
ان رای تص
حرکت های
فرهنگی-دینی و
اجتماعی در
جامعه باشند.



من
نش سراسری
اوستاخوانی
فناشناسی
مانتره
زمان نام نوب
۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۰
زمان بیکاری خود
۲۰۱۰
زمان

بیایم برای اندیشیدن.
پنجم: سرانجام پس از سال‌ها، مدیر دبیرستان
انوشیروان عوض شد و شخص دیگری
مدیریت این مرکز مهم آموزش را بر عهده
گرفت. این جا به جایی را رویدادی بمارک
تلقی کرده و امیدواریم مدیر جدید با درک
بیشتر شرایط و آگاهی از مشکلات، در بهبود
وضع آموزشی این دبیرستان بیش از پیش
بکوشد. بی‌شک در این راه همکاری و
همیاری خانواده دانش آموزان، مسؤولان
جامعه زرتشی و اعتماد و اطمینان به ایشان در
راهی که آغاز کرده اند یاریگر خواهد بود.

هشتم: «آزادی»، واژه مقدسی است که
همواره در حافظه تاریخی، سیاسی و اجتماعی
جوامع، انسان‌هایی به حرمتش و برای به دست
آوردنش تا پای «جان» رفته‌اند. «آزادی» و
«قانون» دو واژه ای که در عصر کنونی نیز،
دغدغه جهانیان است. ظظ امرداد،
سالگرد صدور فرمان مشروطیت بود. روزی
که سرانجام تلاش ایرانیان برای دستیابی به
«دموکراسی» محقق و نخستین گام‌ها پیموده
شد. کاش که بیش از پیش تاریخ بخوانیم و
بدانیم از پیشینه‌ی این سرزمین و مردمانش.

پیشرفت بیشتر آنها را فراهم آورند. امسال
جشنواره پیرنارکی با گشایش تالاری به
یاد بنیانگذار این جشنواره، تالار شاهرخ و
شیرین، رنگ و بوی دیگری داشت. باشد
که خیراندیشان جامعه زرتشتی در کنار افراد
صاحب فکر و اندیشه بنیانگذار این گونه
حرکت‌های فرهنگی-دینی و اجتماعی در
جامعه باشند.

چهار: وقت دیداری دیگر است، اردوی دانش
آموزی به پاست. دانش آموزان زرتشتی از
شهرهای مختلف مهلتی دارند تا گردد هم آیند
و در کنار بازی، شادی و آموزش، محیطی
دستانه را تجربه کنند. بینند، بشنوند و
بیاموزند و با دنیای عشق و خاطراتی فراموش
نشدنی راهی دیار خود شوند تا سالی دیگر و
شاید فرصتی دیگر.

پنجم: رقابت‌های مقدماتی مانتره برگزار شد و
کمتر از ۲ هفته دیگر، رقابت‌های اصلی آغاز
می‌شود. مانتره فرصتی است برای اندیشیدن.
آنچه از همکیشان شده است، آنان که
رنج سفر را برخود همواره کرده و از تهران،
کرمان، شیراز و سایر شهرها در این جشنواره
حضوری یابند تا با تشویق فرزندانشان زمینه

در این راه کار دیگری را نیز آغاز کردیم و
آن توجه ویژه به کودکان و نوجوانان است. آنان
که آینده سازان فردای ایران زمین هستند،
تلاش کردیم از این شماره، پارس نامه را با
پارس نامه کودکان همراه کنیم تا کودکان و
نوجوانان زرتشتی نیز سهمی داشته باشند. تا
چه قبول افند....

پنجم: نیمه امرداد، سی امین دوره جام جان
باختگان برگزار شد. جامی که بزرگترین
رویداد ورزشی جامعه زرتشتی محسوب می‌
شود. گرچه این جام نیز مشکلاتی داشت و
نارسایی ها و کمبودهایی، ولی پاس می‌گوییم
تلاش برگزار کنندگانش را و ارج می‌ねهیم
حضور ورزشکاران و همه آنانی که با حضور
وجودشان این جام را همراهی کردند.

هشتم: روزهای زیارت پیرنارکی را پشت سر
گذاشتیم در کنارش جشنواره پیرنارکی را.
جشنواره ای که این سال ها سبب حضور
بسیاری از همکیشان شده است، آنان که
رنج سفر را برخود همواره کرده و از تهران،
کرمان، شیراز و سایر شهرها در این جشنواره
حضوری یابند تا با تشویق فرزندانشان زمینه

از نیک اندیشی تا جاودانگی
امداد ماه را با جشن امردادگان آغاز کردیم.
جشن بی مرگی و رسایی. امردادگان گذر
از هفت مرحله است. مرحله ای که از نیک
اندیشی آغاز می‌شود، مهر و فروتنی (عشق) و
سرانجام رسایی و جاودانگی. امردادگان
فرصتی است برای اندیشیدن به زندگی،
جاودانگی و... .

نخست: از شماره گذشته پارس نامه، تغییراتی
را آغاز کردیم و بنا داریم با انتشار مرتباً
و به هنگام پارس نامه، حضوری جدی در
جامعه زرتشتی و در عرصه مطبوعات زرتشتی
داشته باشیم. در این راه چشم به راه انتقادات،
پیشنهادات و همکاری تک تک خوانندگان
برای پیمودن راهی که آغاز کردیم و به آن
ایمان و باور داریم، هستیم. بی‌شک انتشار
درست و به موقع اخبار، تهیه گفت و گو و
نقد و بررسی رویدادها از جمله محور های
اصلی کارمان خواهد بود.

پیروزی جوانان و نوجوانان زرتشتی در عرصه رقابت‌های کشوری

عروض و همسر موبید گنچی در سانحه تصادف رانندگی در گلگشتند. بهنام ماوندادری عروس موبید خداماراد گنجی، هموند کانون داششجویان زرتشتی و نیز گاتاپویان یزد بود. وی به عنوان یکی از هموندان فعل، در برگزاری جام، اردو و مانترهای پیشین با کانون همکاری نزدیک داشت. این حادثه در حالی رخ داد که آنان از تهران به سمت یزد می‌رفتند. برایشان گروسمان آزومندیم.

همراه با برگزاری نشست پرسش و پاسخ، آین روز اردیبهشت شهریورمه متفاوت برگزار می‌شود. آینده ۲۹ امداده، موبیدان، اردشیر خورشیدیان، پدر امداد سروپ و هربیان فیروز گرگی، پس از برگزاری آین روز اردیبهشت در آذربایان، تیم پرتو مسابقات کشوری پیوست و رویا کاویانی نوجوان والیالیست زرتشتی به همراه انتخابی والیال المپیاد ورزشی ایرانیان شرکت می‌کند.

در بخش هنری نیز نویسنران خنجری هنرمند جوان زرتشتی در بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره تهران- مبارک لوح تقدیر دریافت کرد و افسانه زعیم نیز عروسک گردانی و صدایشگی را در نمایش ایران مشهور است.

انجمن یانشوان مانتره گزارش پایانی پژوهش سبک زندگی زرتشیان را منتشر کرد. این پژوهش که با کوشش بهنام امدادیان انجام شده است، از سوی کارگروه یانشوان انجمن ها سفارش داده شده بود. در این گزارش پیشنهاد شده است تا انجمن ها به جای خیراندیشی برای هنریه به درآمد برای هزینه پیردازند و برآموزش و پرورش به ویژه آموزش دینی توجه ویژه داشته باشند.

انجمن زرتشیان کرمان از دانش آموزان برتر کرمانی تقدیر می‌کند. این انجمن از دانش آموزان دارای شرایط خواسته است تا کمی کارنامه خود را مهور به مهر و امضا مدرسه کنند و به دیرخانه انجمن زرتشیان کرمان ارسال نمایند. دانش آموزان پایه اول تا چهارم با میانگین نمره ۲۰، پنجم با ۱۹/۵۰، راهنمایی ۱۹ و دیرستان ویش داشتگاهی با میانگین ۱۸ می‌توانند این جایزه را دریافت کنند.

تارنماهی فرهنگی یتالهور، امسال برای هفتمنی سال پیاپی آین گاهابنوار را در آتشکده آذرگشتب برگزار می‌کند. این آینین ساعت ۱۰ بامداد ۲۶ شهریورمه در محل آتشکده برگزار می‌شود. گروه زیارت کننده، ۲۵ شهربور از تهران به سمت آتشکده آذرگشتب حرکت خواهد کرد.

کنگره جهانی جوانان زرتشتی از نهم تا چهاردهم تیرماه سال آینده در کنادا برگزار می‌شود. برایه اعلام کمیته برگزاری پنجمین کنگره جهانی جوانان زرتشتی از ۱۰ امداد ماه امسال، نام نویسی برای باشندگی در این همایش آغاز شده است. هزینه اولیه برای کسانی که تا ۲۵ دی ماه سال جاری نام نویسی کنند ۶۴۰ دلار کانادا است. نفر نخست که نام نویسی کنند از تحفیض ۵۰٪ درایر پرخوردار خواهد بود. باشندگی همه جوانان زرتشتی بین سالین ۱۵ تا ۴۰ سال در این همایش آزاد است.

گروهی از همکیشان از زورخانه سنتی جماران بازدید کردند. در این برنامه شهداد نمیرانیان، پانیز مزدیسني و پریما موندی به نقالی و شاهمنه خوانی پرداختند. همچنین از نخستین دخ特 فرهادی، به نمایندگی از بنیاد فرهنگی جمشید، برگزاری همایش رستم قدردانی شد.

دومین دوره فوتسال بانوان زرتشتی با نام جام ایران دخت از دوم تا پنجم شهریور ماه در یزد برگزار می‌شود. این دوره از مسابقات بایاد شادروان رامین شهرت در تالار ورزشی یگانگی برگزار می‌شود.

دکترای زبان انگلیسی دانشگاه تربیت مدرس پذیرفته شد. وی دارای مدرک کارشناسی ارشد از همین دانشگاه است.

آناهیتا خدادادی نیز دیگر جوان موفق زرتشتی است که رتبه نخست دکترا در رشته معماری دانشگاه تهران را کسب کرد.

در عرصه ورزش نیز ورزشکاران زرتشتی در عرصه ورزشکاران زرتشتی

جوانان و نوجوانان زرتشتی با کسب موفقیت‌های علمی، ورزشی و هنری طی ماه گذشته، افتخار آفرینان جامعه بودند. بر اساس نتایج اولیه کنکور پیش از ۶ نفر از دانش آموزان زرتشتی پیش دانشگاهی رتبه های ۲ و ۳ رقمی کنکور را کسب کردند.

پویان تیراندازی دانش آموز رشته ریاضی استان یزد با کسب رتبه ۲۳ در کنکور امسال موفق ترین دانش آموز بود و پس از آن پریسا داشمند، مهسا سرداری، اشکان آذرفر، آرش فروودی قاسم آبادی، شیرین مزدینسا و شیان دولت زاده به ترتیب با کسب رتبه های ۳۶۶، ۴۷۹، ۸۲۷ و ۷۲۱ و ۹۲۴ دیگر افتخار آفرینان بودند.

در مقطع تحصیلی دیگر، مهربان هماوندی از جوانان فعل جامعه زرتشتی نیز در مقطع

بازسازی بخش هایی از شاه و رهرام ایزد

ستگفرش حیاط شاه و رهرام ایزد تهران در پی فرونشست، به طور کامل تعویض شد.

فرونشست نزدیک درخت این مکان زیارتی، زیارت کنندگان را نگران کرده بود که پس از بررسی توسط کمیسیون ساختمان انجمن زرتشیان تهران، علت نخست لوله فاضلاب اعلام شد.

در پی تعویض لوله های فاضلاب، تمامی ستگفرش حیاط نیز تعویض شد. هزینه های این تعمیر را خیراندیشی بر عهده گرفت.

در پی این تعمیرات بنا شد بازسازی آشیزخانه نیز انجام شود که در حال حاضر این مرحله از تعمیرات در حال انجام است.

شاه و رهرام ایزد تهران در سال ۱۳۲۹ خورشیدی از سوی همزدیار بهمن و رهارمیان و رستم هرمزدیار و رهارمیان به انجمن زرتشیان تهران وقف شد و در سال ۱۳۶۲ شاهپرمان کامل زاده، با خرید ساختمان جنوی نیاش گاه و ساخت آن، به این بنا صورت امروزی داد.

آخرین بازسازی کامل نیز در سال ۱۳۷۴ توسط روانشاد دکتر فرامرزی صورت گرفت که در این بازسازی دیوار میان نیاش گاه برداشته شد تا فضای داخلی بزرگتر شود.

ما در مورد عملکرد مسورو لان جامعه زرتشتی چه باید باشد؟ آنایی که مدیرند و متابفانه نخستین های مدیریت را رعایت نمی کنند.

شاید درست این بود که برای ساخت تندیس از چنین چهره شاخصی، کار کارشناسی

بیشتری صورت می گرفت و کار به چهره تراشی متخصص و ماهر سپرده می شد آنچنان که حاصل کار به گونه ای بود که هر که

یکبار عکسی از کیخسرو شاهرخ دیده بود با

دیدن تندیس او را به خاطر می آورد و یادی می کرد از آن بزرگمرد.

حالا قرار است این تندیس اصلاح شود.

چگونه و در چه زمانی و با چه هزینه ای نمی دانیم. اما امیدواریم که این اشتباها برطرف شود و دیگر شاهد کاستی در موارد دیگر نباشیم.

کیخسرو شاهرخ بزرگ بود، بزرگ زیست و در بزرگی بدروز حیات گفت. کاش که

کمی آموزه هایش را مرور کنیم، مدیریت داشت، جسارت....

چشم انتظار تندیس جدید می مانیم.

نتایج مقدماتی مانتره اعلام شد

و نوشتارهایشان برای ارایه در همایش پایانی برگزیده می شود، می توانند در پروژه های گوناگون مانتره نام نویسی کنند.

شرکت کنندگان کنندگان مرحله پایانی، هر سال در مدت برگزاری

در آن شرکت کنندگان از شهرهای مختلف از شرکت کنندگان یزدی، شیرازی،

کرمانی، کرجی و تهرانی امتیازهایی دادند و راه یافتن به مراحله پایانی را مشخص کردند.

در تهران موبید پدرام سروپور، راشین

جهانگیری و پریما موندی، در شیراز و کرمان

تریتی کیانی، مهتاب لریان و آذین فرهی

بنابر این گزارش، در بخش نوشتارها، تا کنون در مجموع ۴۳ نوشتار به کانون داششجویان

زرتشتی رسیده است که این نوشتارها برای داوری در انتخاب داوران قرار گرفته است.

همایش مانتره ۹ تا ۱۱ شهریور در مارکار

اوستاخوانی در مرحله پایانی مانتره به همراه

شرکت کنندگان بخش گاتاشناسی نوشتارهای

خود را در اختیار برگزار کنندگان قرار داده اند

با برگزاری مرحله مقدماتی همایش اوستا خوانی و گاتها شناسی زرتشیان ایران (مانتره) در یزد، تهران و کرمان، شرکت کنندگان در مرحله پایانی رده های مختلف مانتره مشخص شدند.

در مرحله مقدماتی مانتره که برای نخستین بار تمامی شرکت کنندگان از شهرهای مختلف

در آن شرکت کردند، داوران به هر یک از شرکت کنندگان یزدی، شیرازی،

کرمانی، کرجی و تهرانی امتیازهایی دادند و راه یافتن به مراحله پایانی را مشخص کردند.

در تهران موبید پدرام سروپور، راشین

جهانگیری و پریما موندی، در شیراز و کرمان

تریتی کیانی، مهتاب لریان و آذین فرهی

رزنین فرهی فر و آقای گشتاسب بهرامشهری داوری بودند. در شیراز برای بار نخست مرحله

مقدماتی مانتره برگزار می شد.

بر این اساس، شرکت کنندگان بخش

اوستاخوانی در مرحله پایانی مانتره به همراه

شرکت کنندگان بخش گاتاشناسی نوشتارهای

بر جستگی های روسی را چشم و گوش و مو

نماید و هیچ شبهه ای به چهره روسی را چشم و گوش و مو

شاهرخ ندارد.

در جریبها بود که این تندیس بعد از حدود دو

سال کار و با هزینه انجمن زرتشیان تهران و همکاری انجمن زرتشیان کرمان تهیه و نصب شده است.

و می ماند صد آه و صد افسوس. به راستی

پس از سالیان طولانی که به فکر افتادیم تا یاد

چنین مردی را گرامی بداریم باید اینکونه عمل

می کردیم؟ آیا حاصل خود و اگر نظراتی صورت نگرفته باشد به ده ها چرا دیگر اندیشید.

با عکس های این تندیس باید باشد؟

تندیس و ۰۰۰

فرهنگی پیش از



عکس از: امید کاجیان

آیا واقعا در طول کار نباید نظارتی بر چگونگی انجام بروزه صورت می گرفت؟ اگر صورت گرفته و حاصل کار اینکونه است که تنها باید افسوس خورد و اگر نظراتی صورت نگرفته باشد به ده ها چرا دیگر اندیشید.

به راستی پس از دیدن چنین تندیسی قضاوت

در خشان داشته اند جایزه گرفتند. این آمار را ارتشیر کامه رئیس انجمن زرتشیان تفت و توانع داد.

از این پس فریز خسروی هزینه جوابز

جشنواره را سالانه بر عهده گرفته است و گویا در کنار او بنیاد خیریه نجمی، بنیاد نیکوکاری ماؤندادی، بانو فروغ فروغی شهریار امانت و یک خیراندیش دیگر نیز به خشنهای دیگر جشنواره امسال را تامین کردند.

در مراسمی که چهار ساعت به طول انجامید و با حضور نماینده ایرانیان زرتشی همراه بود از تمامی دانش آموزان و دانشجویان برگزیده جامعه قدردانی شد آن هم تائیمه های شب انگار کسی قصید خسته شدن نداشت، قصید خوابیدن هم!

پایان یک شب به یادماندنی

با پایان برنامه های جشنواره تازه مراسم جشن و شادی مردم شروع می شود و ... البته این بار با یک تفاوت دیگر، گویی «خیله ها» همه یکی شده اند و همه آمده اند در همان سالن جدید.

نژدیکی های ساعت ۳ نیمه شب که می شود تازه یادت می افتد که باید بخوابی! بسیاری به خانه هایشان می روند و برخی مسافران نیز راهی دیار خود می شوند.

صبح روز بعد

بعد از بیداری از یک خواب نصفه و نیمه! وقت خوبی رسیده تا خیلی ها را که خیلی وقت است ندیدی دو باره بینی و خیلی ها را هم که زیاد می بینی، باز هم بینی و در حسرت دیدن خیلی های دیگر که یا از ایران مهاجرت کرده اند یا خیلی وقت است خبری از آنها نیست، بمانی. با گشتنی در پیر نار کی و صحبت با دوستان و نقل قول از ماجراهای دیروز و شوخی و خنده، زمان هم سپری می شود تا اینکه وقت رفتن فرام رسد.

موقع رفتن دوباره سری به زیارتگاه می زنی و وارد همان محیط آرامش بخش همشگی می شوی، کتاب اوستا در دست می خوانی «همازوریم همازور هماشویم ...»

اوستا تمام شد و موقع بازگشت است. ولی یک چیز مشترک در همه کسانی که به پیر می آیند و می روند هست:

(با) پایان زیارت در دل هایتان را با پیر مرور می کنید، رازهایتان را به او می سپارید و خاطره هایتان را همراه با خود می بردید.

تفریحگاه بر نمی گزیند، بلکه برای دیدن و دانستن می آیند و همه می آچه آداب ماست و برای ما قابل احترام را به نیکی پاس می دارند. اینجا شاید بهتر آن باشد که انگشت اتهام را به سوی جامعه خودمان اشاره کنیم!

نباید غافل شد از اینکه بزرگان جامعه زرتشی نیز باشد با والاهمتی و تدبیر خوش بش از پیش در حفظ این اماکن که میراث گران نیاکان ماست بکشند، میراثی که بیانش جان و ایمان گذشتگان ماست.

خوب می شد اگر می توانستیم در این اماکن زیارتی تابلوهای راهنمایی با اطلاعات لازم و کافی نصب کنیم و خوب می شد اگر افرادی که خادم و نگهبان این اماکن هستند با پرخورد مناسب و به جای خود افزون برایجاد آرامش برای همکیشان خود هنگام زیارت، زمان معینی را هم برای بازدید و پاسخگویی به دیگران اختصاص بدنهای، خوب می شد اگر در حفظ معدود کتبیه های بر جامانده در این اماکن بکوشیم و برای بازسازی این اماکن از داش و فن همکیشان تحصیل کرده بهره بگیریم تا تعمیرات و تغیرات ایجاد شده مغایر با ساخت و بافت کهن این بنایها نباشد، خوب می شد اگر آرمان مشترک جامعه زرتشی، بازدید کنندگان و مسئولین مربوطه، حرمت داشتن و پاس داشت قداست هر مکان زیارتی بود.

خوب می شد اگر این همه اگر نمی نوشتیم!

پیر نار کی خاطره ای که تکراری نمی شود

کامبیز رستمی

در این مراسم کورش نیکنام که از سوی فرزندان شاهرخ میزانیان سخن می گفت به جایگاه نیک اندیشی در جامعه اشاره کرد و پیشنهادهایی هم برای جشنواره پیر نار کی داشت. دکتر اسفندیار اختیاری نماینده زرتشی که به صد نفر از همکیشان زرتشی با همکاری انجمن یاشوران مانتره پای پیاده از یزد تا پیرنار کی آمده اند. پیاده روی به یادماندنی که اگرچه تا ساعت ها به طول انجامید و برای طی مسیر آن مجبور بودی تا

روحیه ای دو چندان یافته ای تا خود را به پیر بررسانی بخصوص که حالا دیگر مطمئنی فقط زرتشیان در جمع شما حضور دارند و این خود احساس آرامشی است که در پای پیر هم در جستجوی آن بودی. کاروانی نزدیک به صد نفر از همکیشان زرتشی با همکاری انجمن یاشوران مانتره پای پیاده از یزد تا پیرنار کی آمده اند. پیاده روی به یادماندنی که می تواند خبر از یک جامعه بدهد جامعه ای به ظاهر کوچک که وقتی کنار هم باشد آن قادر بزرگ می شود که با هیچ قلم و زبانی قابل وصف نیست و تصور اینکه چند هزار نفر از همکیشان را کارهای آن هم شاد و پر تکapo بینید لذتی دارد به اندازه مرحومی به روی همه دردهای این جامعه و مشکلاتش!

چهاردهم و پانزدهم امردادهای نمادی از جمع شدن همین جامعه کوچک اما بزرگ بود. دو روزی که همان زخم های جامعه را با همازوری وصف ناشدنی اش التیام بخشد آن هم در روزهای زیارت.

پیاده تا پای بیر

اینجا نفت است! دو اتوبوس و چند گروه از همکیشان از مکان های مختلف به اینجا آمده اند انگار خبرهایی است و عزمی و نشانی از یک همازوری. نزدیک به غروب آفتاب است. همه آمده شده اند قرار شده تا پای پیر را پیاده طی کنند البته با هم، با پایکوبی و شادی و نه به زور و ترس. امروز که کمتر آن را در جامعه خود تجربه کرده و حالا از سوی دیگر گروه گروه، خودرو و اتوبوس و تورهای زیارتی است که از شهرهای مختلف زرتشی نشین به پیر می آیند.

از مسیرهای سخت گذر کنی اما برایت شیرین

از دیگربرنامه های گشایش سالن شاهرخ و شیرین میزانیان بود که پیش از برگزاری اهدای جوانیز جشنواره پیرنار کی

ساعت ۹ شب است و بیست و چهارمین جشنواره فرهنگی آموزشی پیر نار کی آغاز شده اما با یک ویژگی متفاوت با سایر برنامه ها. جشنواره فرهنگی آموزشی امسال برای نجتین بار در همان سالن تازه ساخت پیر نار کی برگزار شد. جشنواره ای که در آن از داش آموزان و دانشجویان برگزیده قدردانی شد. پیش از ۷۰ نفر از داش آموزان و دانشجویان نمونه و کسانی که رتبه های

از روحیم این آخرین پنج روزه‌ی شکر و شادی با هم آینی برای سپاس و انگیزش جوانانمان به پیشتر دانستن و پیشتر رفتن به پایان می رسد.

آنچه چشم انداز همه این زیارتگاه ها را در این پنج روزه‌ها جلوه‌ای باشکوهتر از دیگر روزها می بخشد، حضور است. هم آیی و همازوری. هم آیی در نیایش، شکر و تمنا. دهش و همسفره شدن با هم کیشانمان. تازه شدن دیدارها، گفتنها و شنیدنها. سوره و شادمانی در حرمیم زیارتگاه، مشامان پر می شود از بیوی فیلم برداری خاموش باشد، اینکه کتاب اوسترا درست به دست بگیرند، اینکه در می گیرند و پر فروزه می شوند. اینجا پر است از نقل و شیرینی و تورا به شیرینی مهمان می کنند

به شکر آنکه فرزندی تازه به دنیا آمده و آمده اند تا برایش زیستن ها را بخواهند، به شادی آنکه دختری و پسری پیمان جاودید همسری بسته اند. شیرین کام می شوی به شوق پیشرفتی و یا گره گشایی مشکلی. آری، این پنج روزه ها تجلی همهی زیبایی آیین و آدیمان است. این روزها زیر این گبد منقش زیبا لبریز طینی نیایش می شود. از پس زیارت بخاریم، شکری به جا آریم و خواسته ای پارس بیانو، موسم زیارت نارستانه می رسد، زیارتگاهی که در انتهای مسیری دورتر از شهر و شهری ها، خلوتگاهی است برای شکر و تمنا. تابستان که به پایان برسد سالی به نیمه رسیده و در میان همین تابستان به زیارت پیر نار کی

از هریشت قا فارکی

سیما دینیاریان

از دیرباز، آدیمان شکرگزاری، دهش، همازوری و شادمانی بوده است. جز جشن های ماهانه و گهنهارهای زیارتگاهی که دور از هیاهوی شهر و در خلوت کوه واقع شده اند، مامنی است برای نیایش و هم آیی. از گذشته تامروز، پنج روزه‌های در روزشمارمان، برای رفتن و ماندن در این اماکن، تعیین شده است. در این گاهان زیارت، پیاده و سواره، دشواری پیمودن راه را بر خود می نهیم تا در حریمی پاک و آرام مجازی برای نیایش، دهش و شادمانی بددت دهد.

چند روزی گذشته از بهار، موعد زیارت پیر هریشت است. این اولین پنج روزه‌ی زیارت از آغاز سال نو است. نرسیده به تابستان، در روزهای واپسین بهار، به زیارت پیرسته پیر و پیر سبز می روم. در این روزها آواز شکر و نوای شادی با چک چک قطره های غلتان بر دامان کوه درمی آمیزد. آغاز تابستان، گاه زیارت پارس بانوست. این روزها زیر این گبد منقش زیبا لبریز طینی نیایش می شود. از پس زیارت بخاریم، شکری به جا آریم و خواسته ای پارس بیانو، موسم زیارت نارستانه می رسد، زیارتگاهی که در انتهای مسیری دورتر از شهر و شهری ها، خلوتگاهی است برای شکر و تمنا. تابستان که به پایان برسد سالی به نیمه رسیده و در میان همین تابستان به زیارت پیر نار کی



عکس از: آتیین ماؤندادی

جامعه زرتشتی و اطلاع رسانی دیجیتال

خورشید مژگانی

عصر دیجیتال است و مسابقه سرعت و دقت در اطلاع رسانی. جهان امروز را جهان رسانه ای نامیده اند. جهانی که رسانه ها با حضوری عمیق و قدرتمند به همه رویدادها رنگ دیگری می دهند. حالا دیگر در دنیای مجازی که رسانه ها فراهم آورده اند مزد و ملیت و آین و... رنگی ندارد آچه مهم است رویداد است آن هم با سرعت، در کسری از ثانیه، با تصویر، در لحظه و... و آنکه سریع تر و بهتر ارایه می کند، برند است.

سده ها از چاپ روزنامه ها و مجلات و به عبارتی تولد رسانه های مکتوب می گذرد و حالا رسانه های مجازی به عنوان رقبای قدرتمند وارد این عرصه شده اند. گرچه با تعریف های جدید کاری، هنوز هم رسانه های مکتوب جایگاه خود را دارند اما در خبر رسانی جهان معاصر رسانه های دیجیتال گوی رقابت را بوده اند و در جهان امروز جامعه ای قدرتمند است که در این عرصه ها حضور جدی تر داشته باشد.

گرچه جامعه زرتشتی در دهه های گذشته نشریات موقوف و جذابی داشته است نشریاتی مانند هوخت و چیستا... که با وجود گذشت سال ها از تعطیلی هوخت هنوز هم به عنوان مبنی قابلی در عرصه دین زرتشتی مطرح است و چیستا که هنوز هم قدرتمندانه در عرصه مطبوعات حضور جدی دارد. اما دربیخت خبر رسانی هر از گاهی شاهد چاپ نشریه ای (گاهنامه) یا ... بوده ایم. در سال های معاصر چاپ «امداد» به عنوان نخستین نشریه جامعه زرتشتی سال های معاصر که رویکردی خبری - تحلیلی را برگزید نخستین گام برای اعلام حضوری قدرتمند در این عرصه بود. نشریه ای که در سالیانی پا به عرصه نهاد که نهادها و ارگان های زرتشتی با مقوله خبر و خبر رسانی بیگانه بودند یا به دلایلی گزبان. چرا که هر اطلاع رسانی، اما و اگرها و پیگیری هایی را در پی دارد. به هر حال راه باز شد و درسال های بعد شاهد بودیم که نشریه داخلی انجمن زرتشیان تهران به صورت تقریباً مرتب تر و باحضور جدی تری چاپ شد و پس از آن نشریات داخلی دیگر ارگان ها که اگر چه هنوز با دنیای حرفه ای رسانه و خبر و خبر رسانی فاصله زیادی دارند اما نخستین گام ها در این راهند.

خوشبختانه دو سالی است که در عرصه دیجیتال هم اطلاع رسانی جامعه زرتشتی مد نظر فرار گرفته است و اکنون چندین سایت خبری با سرعت قابل توجهی رویدادها و وقایع را پوشش می دهند. در نیمه های امرداد ماه، شاهد اتفاق جدیدی در عرصه اطلاع رسانی بودیم، پخش همزمان مراسم پیانی جام جان باختکان توسعه سایت بررساد که اگر چه گامی کوچک بود اما برای جامعه زرتشتی حرکتی نوین و آغازی بود برای حضور جدی تری در عرصه اطلاع رسانی. از آن سال ها که مطبوعات رکن چهارم دمو کراسی نامیده شد، قرن ها گذشته است اما همچنان این رسانه های مکتوب و مجازی هستند که با اطلاع رسانی و روشنگری وظیفه نظارت و کنترل و پاسخ گویی به جامعه را بر عهده دارند.

جای بسی خرسنده است که جامعه زرتشتی نیز این مهم را دریافته است و در این راستا گام بر می دارد. کاش مسوولان جامعه هم با درک شرایط راه را برای اطلاع رسانی شفاف و درست رسانه ها فراهم آورند و در عصر پخش همزمان و تعامل و... شاهد ایجاد سدها و عدم پاسخگویی ها نباشیم. باور کنیم که جامعه ما خبر را کسب خواهد کرد. پس بگذاریم در یک کانال درست ارتباطی، اطلاعات جاری و ساری شود. پاسخگو باشیم و اطلاع رسان.

برگزاری سومین دوره رقابت های بدminentون



ارديبهشت ماه برگزار می شود: دهمين گنگره جهانی آتاق بازرگانی زرتشتیان

بر اساس برنامه اعلام شده این آتاق، روزهای هشتم تا دهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۰ دهمین گنگره جهانی آتاق بازرگانی زرتشتیان را با هدف گسترش چرخه اقتصادی جامعه زرتشتیان ایران و ارتباط زرتشتیان صاحب سرمایه و صنعت در سراسر جهان برگزار می کند.

صاحبان صنعت یا تجارت و یا همکیشانی که در ارتباط با اقتصاد یا فن آوری فعالیت می کنند. برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به تارنمای www.wzcc.ir مراجعه و یا با پست الکترونیک info@wzcc.ir مکاتبه کنند. بنابراین گزارش تهران میزبان نمایندگان آتاق بازرگانی زرتشتیان در کشورهای مختلف خواهد بود.

«امداد» ۱۲ ساله شد

دومین پیک نیک دانش آموزان سالگی خود را جشن گرفت.

در این جشن که در تالار دبیرستان انوشیروان برگزار شد، گروهی از دوستداران این نشانه گرددامند.

در این جشن پس از آنکه موبدان اوستایی جشن را خواندند و بهره گاهانبار میان باشندگان پخش شد، بابک سلامتی سردیر دوهفته نامه امرداد در مورد نشیریه توضیحاتی داد و از چهار گروه، خوانندگان، دهشمندان، آگهی دهنگان و نویسندها این امرداد تشکر کرد.

دکتر اسفندیار اختیاری، نماینده ایرانیان زرتشتی، دومین سخنران این برنامه که ایرانیان زرتشتی و یا همکاری انجمن زرتشتیان تهران به پرسنل این تارنمایی این امرداد را در معرفت هازمان زرتشتی دانست. این اردو با حمایت و حضور نماینده

علمی امرداد را فراهم کرده اند یاد کرد و گفت: من نیز از جوانان عاشقی که قلم به دست گرفته اند و می نویسنده قدردانی می کنم. نماینده زرتشتیان بیان کرد خبرنگاران راست کردار بیشترین زحمت را برای پیشفرت یک جامعه می کشند و از دیدگاه من تنها راستی، یک خبرنگار و نشریه را متمایز از دیگر نشریات و خبرنگاران می کند.

دکتر خسرویانی فرنشین انجمن زرتشتیان تهران نیز در این مراسم دوهفته نامه امرداد را سبب افتخار جامعه زرتشتی دانست. تبک نوازی، نقالی و همچنین پذیرایی با آش و سیر گک از برنامه های دیگری بود که برای جشن تولد امرداد در نظر گرفته شده بود.

سومین دوره رقابت های قهرمانی بدminentون زرتشتیان از سوم تا پنجم شهریورماه در شیراز برگزار می شود.

بر پایه آین نامه اجرایی، این رقابت ها در ۵ رده سنی، نونهالان، جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان در دو گروه بانوان و آقایان برگزار خواهد شد.

چنانچه رده ای به حد نصاب نرسد با رده بعدی ادغام می شود.

بنابراین گزارش، برخی از مسائل انجمن ها شرکت در این رقابت ها تا ۱۲ امداد ماه بوده و قرار است اسامی توسط کمیته فنی بررسی و پذیرفته شدگان برای شرکت در رقابت ها دعوت شوند.

این رقابت ها در تالار اختصاصی بدminentون انجمن زرتشتیان شیراز برگزار می شود.

در نشست یزد صورت گرفت:

بررسی وضعیت موقوفات

زرتشتیان یزد

وضعیت موقوفات زرتشتیان یزد در نشستی با باشدگی روسا و نمایندگان انجمن های زرتشتی یزد و نمایندگان زرتشتیان در مجلس مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست که به دعوت دکتر اختیاری برگزار شد، برخی از مسائل انجمن ها در زمینه وقف مطرح شد. پراکنده بودن موقوفات انجمن ها در سطح استان به گونه ای که مشخص نیست متولی این موقوفات چه کسی است، قرار گرفتن موقوفه یک انجمن در محدوده انجمن دیگر، همچنین بی اطلاعی برخی از انجمن ها از موقوفاتش، از جمله موارد عنوان شده در این نشست بود.

دکتر اختیاری در این نشست با اشاره به سخن رئیس اوقاف یزد مبنی بر اینکه بیش از نیمی از موقوفات بز متعلق به زرتشتیان است از

انجمن ها خواست تا در هفته اول شهریورماه در نشستی با کاظمی، رئیس اوقاف یزد، مشکلات خود را مطرح کنند. به گفته وی بهترین حالت این است که خود انجمن ها متولی همه موقوفات خود باشند.

بیمارستان موقوفه گودرز و مشکلات و مسائل آن، مورد دیگری بود که در این نشست مطرح شد. این بیمارستان در حال حاضر توسط اوقاف اداره می شود. اختیاری در این زمینه پیشنهاد داد تا گروهی از پزشکان با بررسی وضعيت این بیمارستان پیشنهاد های خود را برای مدیریت آن ارائه کنند. در همین راستا نشستی نیز با اداره اوقاف صورت گیرد تا گروهی از پزشکان زرتشتی عضو هیات امنی بیمارستان شوند.

تصویب شد: کاهش بهای سرویس مدارس

کاهش بهای سرویس مدارس، پیگیری زمین های قصر العاده برای فروش برخی املاک انجمن و افزایش تخریب از جمله مهم ترین مصوبات این ماه انجمن زرتشتیان تهران بود.

در نشست های امردادهای انجمن زرتشتیان تهران مقرر شد، شهرداری تهران برای تصرف مقدار زیادی از زمین های قصر فیروزه، تا پایان مدارس زرتشتیان بهار از پیشنهاد زرتشتیان تهران و سپاه صیر کند. همچنین با تصویب انجمن زرتشتیان تهران، بهاری سیما آذربایجان و کالت داد تا وضعیت و حدود زمینهای پس قلعه و کیل را مشخص کند. همچنین قرار شد در مجمع فرقه العاده ای فروش بخشی از زمین های انجمن به رای مجمع گذاشته شود.

انتخاب بازرگانی ها در شیراز

با پایان یافتن سال مالی ۸۸ و مهلت قانونی

انتخاب بازرگانی ها بر این نامه انجمن زرتشتیان تهران خود را برای سال مالی

جدید انتخاب کردند.

در تور اردوبی ۳ روزه از شیراز و دیناری های آن، ارم، حافظیه، تخت جمشید و مانند آن، بازدید

کردند. علاوه بر این مسابقات و برنامه های شاد

نیز از دیگر بخش های این اردوبی ۳ روزه بود.

بازدید از حافظیه آغازگر برنامه های این تور

بود و آخرین برنامه نیز پیاده روی صبح روز

سوم به سمت ارگ کریمخانی و گشت و

گذار در بازار بود.

در این اردوبی ۳ روزه ای شرکت کردند.

این افراد پس از شرکت در آزمون دانشگاه

شامگاه آدمینه ۱ اردوباد، فرمانه دیناریان،

کیخسرو فلفلی و لهراسب رستمی را به عنوان

باشندگان انتخاب کردند.

آنچه زرتشتیان یزد نیز مجمع عمومی سالیانه

خود را برای انتخاب بازرگانی پیش از تاریخ ۲۹

امدادهای بازرگانی کرد.

جام جان باختگان: دوستی، ورزش، رقابت

کامبیز رستمی

پیش از آن در رشته های ورزشی اضافه شدن دوبل میکس در رشته تئیس روی بود که سبب شد مردان و زنان قدرتمند این رشته گذشته بازیکنان کمتری در آن به رقابت می پرداختند. همین امر سبب شده بود تا برگزار کنندگان با خیالی آسوده از لحظه زمانی بازی ها را به صورت گروهی و نه دوچار نمودند. شناگران با این حال کمیته در رده بزرگسالان رقابت ها به مانند همیشه در میان ۳ یا ۴ نفر برتر بود و جز چهره هایی که در رده نونهالان درخشیدند، چهره ناشناخته ای نداشت.

در رشته های تیمی، والیبال، یکی از رشته هایی بود که نحوه داوری، اعتراض شدید تیم سازمان و باشگاه یزد را در پی داشت به طوری که این تیم در حالی که می توانست عنوان اولی را به دست بیاورد از ادامه رقابت ها کاره گیری کرد.

این کاره گیری سبب شد تا بازی پولاد کسنیه و پارسه شیراز در روز پایانی از اهمیتی دوچندان برخوردار شود. از سوی دیگر در والیبال با نوان رقابت اصلی میان دو رقبه همیشگی بود. در بسکتبال آقایان نیز به مانند چندین سال پیش سازمان و باشگاه یزد عنوان نخستین را از آن خود کرد.

در حالی که در یکی از بازی ها، حرف های بازیکنان و در پی آن عکس العمل داور سبب شد تا پایان، بازی به مرز خشونت کشیده شود. بسکتبال با نوان نیز که از سال گذشته شکل گرفته و سبب شده است تا جایی برای رقابت های با نوان بسکتبالیست وجود داشته باشد با ۳ تیم برگزار شد. تیم های فروهر الف و ب از تهران و تیم ارشد شیر همت کرمان. تیم کرمان امسال نیز به مانند پارسال خوش درخشید. فوتیل نیز همانند سال های گذشته مدعاون ثابت خود را داشت و رشته ای که می توانسته هر ساله با افت

کیفیت روبه روی شود. رشته ای که می بایست با توجه به میزان استقبال، رشد چشمگیری داشته باشد. امسال این رشته نیز در سه رده نونهالان و جوانان و بزرگسالان برگزار شد و تیم رستم باعث در رده نونهالان، تیم اترین در رده جوانان و تیم زرگان گشت (رستم باعث در رده بزرگسالان مقام های نخست را کسب کردند).

این پایانی امسال نیز به مانند هر سال دیگر با اهدای جوایز نفرات برتر برگزار شد. البته امسال به جز برگزیدگان ۹ رشته ورزشی جام، از کوهردانی که در روزهای برگزاری به یادیود جان باختگان ایران به علم کوه صعود کرده بودند قدردانی شد. و سرانجام تا جامی دیگر...

ویژگی هایی چون برگزاری فقط در یک روز و آن هم خارج از محظوظه مارکار و در مجموعه های ورزشی. با این حال کم سایقه بودن این رشته ها سبب نشد تا حرفاها بینی بر مشکلات داوری شنیده نشود. شناگران با آنکه نسبت به پارسال با بیش از یک داور و زمان سنج به رقابت پرداختند ولی در پایان بازهم از ناداوری ها گفتند.

دو میدانی نیز در دو رده سرعت با نوان و استقامت و سرعت آقایان برگزار شد. اما مسابقات دوچرخه سواری امسال تنها برای آقایان برگزار شد.

رشته شطرنج با آنکه به نظر، یکی از آرام ترین

رشته های ورزشی است ولی هر سال گفت

و گوھایی در مورد تعوه امتیازدهی صورت

می گرفت که امسال یکی از

آرامترین سال های

برگزاری خود را پشت سر

سخنرانی ها گرامیداشت یاد شادروانان آرمین خسروی و رامین شهرت مشهود است. حرکات ورزشی دوچرخه، آیروبیک و در نهایت روشن کردن مشعل سی امین دوره جام جان باختگان با شعار «بادتان یاریگر یارانه».

شارعی که برگزار کنندگان این رقابت ها در

غیاب آرمین و رامین، دو جوانی که در سال

قبل و سال های پیش از آن در برگزاری جام

جان باختگان نقش داشتند، انتخاب کردند.

آینین گشايش با خواندن سوگند بازیکنان

برای پایندی به اصول ورزش پهلوانی و

اخلاق ورزشی ادامه می یابد و پس از آن

سخنرانی ها آغاز می شود. فرنشن انجمن

زرتستانی تهران، نماینده ایرانیان زرتستانی در

مجلس شورای اسلامی

و دیر کانون سخنرانی

می کنند

امداد، ماه پر خبری در ورزش است. در این ماه یکی از قدیمه ترین و مهم ترین رقابت های ورزشی جامعه زرتستانی برگزار می شود. کوشش های فراوان کانون دانشجویان زرتستانی، ورزشکاران زرتستانی سراسر کشور را به تهران می کشانند تا در ۵ روز پر رقابت، برترین های ۹ رشته ورزشی جامعه زرتستانی مشخص شوند.

جام جان باختگان زرتستانی این ماه سی امین دوره خود را با همه فراز و فرود ها پشت سر گذاشت. کانون دانشجویان زرتستانی از چند ماه پیش از برگزاری، با مشخص کردن

همانه گ کنندگان زرتستانی را آغاز

کرد. گفت و گو و رایزنی با مستولین تربیت

بدنی، سبب شد امسال نیز به مانند چند سال

گذشته در رشته های بسکتبال و والیبال آقایان

و فوتیل بزرگسالان، داورهایی در سطح

ملی سوت بزنند و از سوی دیگر رشته های

برگزاری را در تقویم رقابت های تربیت بدند

ثبت کنند. البته امسال اتفاق دیگری هم افتاد

و آن مهر حکم های قهرمانی از سوی این

سازمان بود. همراه با آغاز رایزنی ها، کمیته های

برگزاری کم کم مشخص شدند. کمیته های

فراوانی که برای برگزاری مسابقات، نظم بخشی،

اطلاع رسانی، رسیدگی به وضعیت خوابگاه و

آینین های گشايش و پایانی وظیفه دارند.

از سوی دیگر همانه گ کنندگان زرتستانی از چند ماه

کانون در چندین نشست انجمن، باشندگان

تا با همکاری انجمن زرتستانی تهران، مارکار

تهرانپارس را برای برگزاری آماده کنند.

انجمن نیز امسال فعالیت هایی چون اضافه

کردن نورافکن و آماده سازی رختکن و مانند

آن انجام داد. البته از سوی دیگر این همکاری

سبب شد تا شهرداری تهران با آسفالت دویاره

زمین والیبال، شبی که سال های پیش سبب

آسیب هایی به بازیکنان شده بود را رفع کند.

کانونی های نیز روزهای فراوانی را در مارکار

سیری کردن تا زمین ها را آماده شدندگان

صورت می گیرد تا تالار و مجتمعه مارکار

که در طول سال برای فعالیت های دیگر

مورد استفاده قرار می گیرد، برای ۵ روز

جام جان باختگان آماده شود.

به هر روزی از صبح روز چهارم امداد، تیم ها

و شرکت کنندگان زرتستانی ۹ رشته ورزشی، فوتیل،

بسکتبال، والیبال، بدمیتون، شطرنج، تنس

روی میز، شنا، دو و میدانی و دوچرخه سواری

اندک اندک به خوابگاه ها آمدند تا برای

برگزاری آینین گشايش آماده شوند.

قرار است آینین گشايش از ساعت ۷ پسین

آغاز شود که این بار با تأخیری کمتر نسبت

به سال های پیش آغاز می شود. نمایش واره ای به

یاد جان باختگان در راه ایران یکی از جالب

ترین بخش های این گشايش است. در همه

عکس از: رشید شهرت



گذاشت. با

این حال

شرکت کنندگان

رقابت های شطرنج از افت

کیفیت مسابقات در پی نبود بازیکنان مطرح

این رشته سخن می گفتند. در تیم روسی

نیز رقابت هایی که در روزهای نخست خسته

کنندگان به نظر می رسید در روزهای پایانی با

هیجان بیشتری دنبال شد که از برابری قدرت

حریفان رسیده به مراحل پایانی، خبری می داد.

البته ناگفته نماند، روز پایانی این رشته نیز

همراه با حرف ها و برخوردهای غیرورزشی

شد. شرکت کنندگان زرتستانی این رشته هایی

که مسابقات را از جام ریختند.

یادیود جان باختگان ایران به علم کوه صعود

کرده بودند قدردانی شد.

و سرانجام تا جامی دیگر...

یکی از تعییرات جام سی ام نسبت به جام

گروهی راضی و خشنود سالن مارکار را

ترک کردن و گروهی هم ناراضی و معترض.

به هر ترتیب چند نکته قابل توجه بود:

۱- این دوره از بازی ها با شعار «بادتان یارانه»

برگزار شد و گردن

در روزهایی که همراه بازیکنان شرکت کنندگان

و رامین شهرت

زرتستانی

در جام جان باختگان

ترک کردن و گرفتن

در روزهایی که همراه بازیکنان شرکت کنندگان

و رامین شهرت

زرتستانی

در جام جان باختگان

ترک کردن و گرفتن

در روزهایی که همراه بازیکنان شرکت کنندگان

و رامین شهرت

زرتستانی

جام امسال و امیدهای آینده

مهیار مهری

امسال سی امین دوره جام جان باختگان برگزار

شد. جامی که در تنگی های گرفتاری های روزمره

زندگی، دلتگی ها و تنهایی هایمان، بهانه ای

است برای تازه کردن دیدارها، انگیزه ای است

برای رقابت کردن، محملي است برای تازه

کردن دوستی ها، فرستی است برای ورزش و

زمانی برای شادی و تفریح.

جام جان باختگان امسال با تفاوت هایی

برگزار شد، برگزار کنندگانش تمام تلاشان

را کردن تا مراسم گشايش و پایانی به خوبی

و با نظم بهتر و بیشتر نسبت به گذشته ای داشتند. حضوری که باشندگان این مراسم بودند

مانتره، سخن اندیشه برانگیز اشوزرتشت (۲) نیایش

موبیدرام سروشپور

«پیش از هرچیز ای دنای بزرگ نیکی افزای مینوی، با دستهای برا فراشته تو را نماز برده و خوشبختی کامل را خواستارم بشود که در پرتو راستی و درستی و برحورداری از خرد و دانش و ضمیر پاک، روان آفرینش را خشنود سازم». (گات‌ها، ۲۸/۱)

اشوزرتشت، گات‌ها یا نامه آسمانی خود را با نیایشی ساده و ثرف به درگاه اهورامزدا آغاز می‌نماید. نیایش‌های پیامبر در گات‌ها، از سر بندگی، انجام وظیفه و نیاز نیست، بلکه نیایش او راهی است برای رسیدن و تزدیک شدن به اهورامزدا، که همانا خوشبختی کامل است و تتها با درگاه «هستی بخش دانا» و تزدیک شدن به فروزه‌های او ممکن می‌شود. شاید به همین دلیل است که پیامبر گاهی چنان به امشاسبان (فروزه‌های اهورامزدا) رو می‌آورد که گویی در حال نیایش اهورامزداست.

در گات‌ها، همواره بخش‌ها و موضوعات جدید، با نیایش به درگاه اهورامزدا آغاز می‌شود؛ سنتی که تا مروز در نوشتاهای ادبیان و اندیشه‌مندان این سرزمین ادامه یافته است. نیایش‌های حکیم تو س به درگاه آفریدگار هستی در ابتدای داستان‌های شاهنامه، نمونه‌ای از همین سنت است که ایرانیان باورمند، هیچ کاری را شروع نمی‌کردنند مگر با نام و یاد خدا.

در گات‌ها، آرمان نهایی انسان تزدیک شدن و یکی شدن با اهورامزداست. انسانی که بر این باور است، هیچ کار نیک و هدفمندی صورت نمی‌دهد مگر در جهت تزدیک شدن به خدا و خداگونه نگریستن به جهان هستی.

«کسی که در پرتو راستی و پاکی هر کاری را چون پرسش پروردگار انجام دهد، از دیدگاه هستی بخش دنای بزرگ بهترین هستی هاست» (گات‌ها، ۲۲/۵۱).

در بند بالا (۲۸/۱)، اشوزرتشت خوشبختی کامل را خواستار می‌شود؛ در عرفان ایرانی، طلب کردن و خواستن، یکی از نخستین مرحله‌های کمال است، زیرا انسان به مرحله خواستن و طلب کردن نرسد، نمی‌تواند در هیچ راهی گام نماید. اشوزرتشت در ادامه از مزدا می‌خواهد تا او را یاری کند تا با تکیه بر سپتنه‌منیو، خرد پاک و کردارهایی که از و هومن و اشا سرچشمه می‌گیرند، «روان آفرینش» (گوش اورون) را خشنود گرددان.

جهان هستی یک آرمان و هدف مشترک دارد که آرمان تمام انسانهایست. پس انسان به آرامش و خوشبختی کامل نمی‌رسد مگر این که در راستای آرامش و خوشبختی تمام جهان آفرینش قدم بردارد. دست یافتن به خوشبختی و کمال فردی، تنها با تلاش در راستای خشنودی و آرامش «روان آفرینش» به نمایندگی از روان تمام موجودات امکان پذیر است.

هر کدام از بندهای مانتره، کلام اندیشه برانگیز اشوزرتشت، همواره با گشودن راهی همراه است که پرسش‌هایی جدید را در راستای پویایی و بالندگی اندیشه پیروانش طرح می‌کند، پرسش‌هایی نظری:

آیا از دیدگاه اشوزرتشت نیایش به درگاه اهورامزدا آداب و مراسم خاصی داشته است؟

آیا تنها هدف از نیایش به درگاه اهورامزدا، خواستن یا طلب کردن است؟

خوشبختی کامل از دیدگاه اشوزرتشت چیست؟

واژه‌های گوش اورون، سپتنه مینیو، و هومن، اشا و خرتوبه چه معنی است؟

ذرتشتی دوزی

شیرین مزادپور

سوزن دوزی قدیمی و سنتی ذرتشتی را به نام «ذرتشتی دوزی» می‌شناسیم و تا حدود صد سال پیش هنر خانگی و دستی زنان ذرتشتی به شمار می‌رفته است. زنانی که در خانواده هرفه به سرمی بردن، با خود از خانه‌ی پدری لباس‌ها و پارچه‌هایی با نقش و نگار بوساخته از این سوزن دوزی به همراه می‌آورند و از مادرشوهر هم چیزی از این دست به ارث می‌برند.

بر این اساس روی هم رفته سوزن دوزی ذرتشتی را می‌توان در صندوق‌های قدیمی و لباس‌های جشن و زیارت زنان و مردان ذرتشتی یافت. با این نوع سوزن دوزی‌ها، بیشتر بر روی پارچه‌ی ساده ابریشمی و با نخ ابریشم و به رنگ‌های روشن و زنده نقش‌هایی را می‌دوختند که تکراری بود و از طبیعت الهام گرفته می‌شد.

نzedیک صد سال است که این هنر همراه با هزاران خاطره دیگر فراموش شده است و برای زنده گردانیدن آن به تازگی کوشش‌هایی به عمل می‌آید. تلاش تکارنده نیز در همین راستا است.



عکس‌ها از: تکین شهریاری فرد

مکنا زرتشتی دوزی می‌شد، نسبت به پیراهن و شلوار بزرگتر بوده است.

نقش ذرتشتی دوزی

نقش‌هایی که در ذرتشتی دوزی به کار می‌رود انتزاعی است و از تصاویر و مفاهیمی که در فرهنگ ذرتشتی محترم شمرده می‌شود، برای آفریدن این نقش‌ها الهام گرفته شده است.

دسته‌بندی نقش ذرتشتی دوزی

(الف) نقش گیاهی شامل درخت مانند درخت زندگی، سرو، سرو خمیده و گل مانند گل میخک، گل موسوم به شیلونه که به ۴ پر و ۶ پر تقسیم می‌شود.



ب) نقش حیوانی مانند خروس، مرغ، جوجه، طاووس، حوض و ماهی، هدهد.

ج) نقش هندسی: مانند مریع، دایره.

أنواع دوخت‌های ذرتشتی دوزی

ذرتشتی دوزی بیشتر با دوخت‌های ترکیبی، ساقه‌دوزی، توپر دوزی، دندان موشی و زنجیر دوزی اجرا می‌شود.

پنجم) «مکنا»، سراندازی است به طول ۳/۵ متر و عرض یک متر که وسط آن در جلو سینه قرار می‌گیرد و تا حدود خط کمر را می‌پوشاند.

دوم) «شوال نقش» که برای دوختن آن، نوارهای عمودی نازکی از پارچه‌های رنگارنگ و پر نقش‌هایی برای دوختن آن، نوارهای ریز پهلوی هم می‌دوختند. نقش گلی روی

ذرتشتی دوزی زرتشتیان بیزد قسمت اعظم سوزن دوزی‌ها را برای تزیین لباس‌های محلی خود انجام می‌دادند. معروف است که اندکی بعد از تولد دختر در خانواده کار دوخت و دوز رخت و لباس و لوازم برای صندوق چهیزیه ای او آغاز می‌شد و این سوزن دوزی بخشی از چهیزیه عروس به حساب می‌آمد. به همین مناسبت است که این سوزن دوزی‌ها را می‌توان در جهیزیه‌های عروس جستجو کرد، بر روی لباس‌های جشن و زیارت زنان و مردان زرتشتی این نقش زینتی زیبا و فاخر به حساب می‌آمد. ذرتشتی دوزی را اغلب با نخ ابریشم و رنگ‌های روشن و زنده مانند سرخ، سبز و سفید انجام می‌دادهند و رنگ‌های تیره را پسندیده نمی‌دانستند.

زنان ذرتشتی که بنابر موقعیت و وضع مالی خود، اغلب در مزرعه به کار کشاورزی و در اوقات فراغت خود در خانه به رشت پشم و پنبه، باقنز پارچه و پیراهن پشمی زمستانی مشغول می‌شدند؛ وقت اضافی دیگر را در «چرخستان» صرف سوزن دوزی و نقش کردن پارچه، یا همین زرتشتی دوزی می‌گردند.

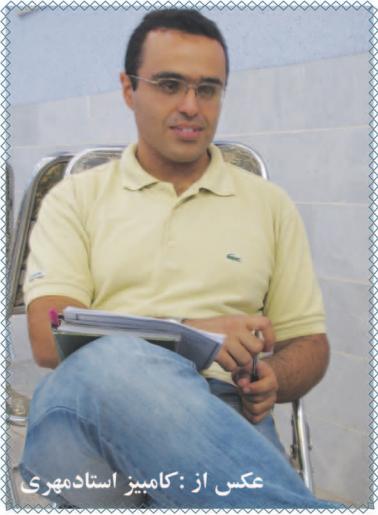
موارد استفاده از ذرتشتی دوزی: این نقش را در بخش‌هایی از جامه‌های سنتی، که نمود بیشتری داشت، استفاده می‌کردند. ذرتشتی دوزی مشترک میان زرتشتیان بیزد و کرمان، که برآن سوزن دوزی می‌کردند، عبارت بوده است از پیراهن تیر و سیخ، شوال نقش، لچک، عرقچین داماد، مکنا.

یک) «پیراهن تیر و سیخ» از پارچه‌های رنگارنگ ابریشمی ساده و از دست بافته‌های خودشان و پارچه‌های روشن چیت که اکثر از هند تهیه می‌شده استفاده می‌کردند. این تکه‌های ابریشم و چیت به طور یک درمیان در کنار یکدیگر قرار می‌گرفت و به هم دوخته می‌شد. تکه‌هایی بریده شده از پارچه‌های ساده به «تیر» و تکه‌هایی بریده شده از چیت



دوخت زیبایی را چند برابر می‌کند هماهنگی رنگ‌ها است.

دو) «شوال نقش» که برای دوختن آن، نوارهای عمودی نازکی از پارچه‌های رنگارنگ و پر نقش‌هایی برای دوختن آن، نوارهای ریز پهلوی هم می‌دوختند. نقش گلی روی



عکس از: کامیز استادمهری

مانتره زمانی برای اندیشیدن به آموزه‌های اشوزرتشت

رشید شهرت

هدفه سالی است که کمی قبل از نیمه‌های شهريور، همايش گاتها شناسی و اوستا خوانی «مانتره» در مارکار تهرانپارس برگزار می‌شود. تنها همايشی که به طور مداوم و همه ساله دین زرتشت را محور قرار می‌دهد و جوانان و نوجوانانی در آن شرکت می‌کنند که یا در بخش اوتا خوانی با آوایی نیکو و از روی خط دین دبیره به خواندن گاتها می‌پردازند و یا به ارائه نوشته‌های خود می‌پردازند، نوشتارهایی که به بررسی دین، فرهنگ و تمدن زرتشتی می‌پردازد و یا از مشکلات جامعه زرتشتی می‌گوید.

تحریه جدید کسب می‌کنند و سطح کیفی مسابقات نیز بالاتر خواهد رفت.

در مورد روندانه انتخاب شرکت کنندگان

بخش اوتا خوانی هم توضیح می‌دهید؟
امسال در شهر یزد روندانه انتخاب بر اساس شکست نمره بود، یعنی جایی که اختلاف امتیاز دو نفر پشت سر هم معنا دار بود. نظرات راه یافته از شهرهای دیگر نیز بر اساس فرمولی تعیین می‌شود که معیار آن تعداد شرکت کنندگان شهر یزد است.

از دیگر تفاوت‌های مانتره امسال

برگزاری همايش در دو سالن خواهد بود، در این زمينه هم توضیح می‌دهید؟
برای حضور و رقابت بیشتر شرکت کنندگان این تصمیم گرفته شد یا این توضیح که در یکی از سالن‌ها زمان کمتری برنامه داریم و پیش‌بینی کرده ایم که در این زمان‌ها بخش گاتاشناسی و اوتا خوانی به صورت موازی برگزار شوند. البته امسال برنامه‌های ویژه‌ای هم برای جذب تماشاچیان داریم.

در بخش گاتاشناسی هم داوری را چه می‌دانید؟

به نظرم دلیل مهم حضور اندک مردم، این است که مانتره همايشی تخصصی است و تماشاگر آن هم تخصصی است. تنها کسانی می‌آیند که به این موارد علاقه دارند. البته ما برنامه‌هایی داریم که مانتره را مردمی تر و عام پسند کنیم و قرار است امسال در بیرون از سالن‌ها یک سری برنامه‌های اجرا کنیم. از سوی دیگر فکر می‌کنم با توجه به اینکه امسال بینندگان می‌توانند سوال پرسند، از مانتره استقبال بیشتری شود.

اردودی همايش مانتره که ویژه شرکت کنندگان است، امسال به چه صورت است؟

امسال کلا روال ارد و تغییر کرده است و پروره محور شده است، حدود ۱۷ پروره برای رده‌های سنی گوناگون تعریف شده و در سایت مانتره قرار گرفته است، پروره‌هایی همچون عکاسی، نقاشی سه بعدی، گفت و گو پیرامون مسائل دینی، آشنایی با زبان‌بند و... که شرکت کنندگان می‌توانند هر کدام را انتخاب کنند، البته برخی از این پروره‌ها کلاس هم دارد اما در نهایت یک هدف و نتیجه دارد که در بعضی موارد قابل لمس و در برخی موارد غیر قابل لمس هستند.

همه‌ترین تغییرات همايش مانتره امسال؟

امسال مانتره همه اش تغییر است، برگزاری مرحله مقدماتی برای همه شرکت کنندگان، دو سالانه شدن، پروره محور شدن ارد و پرتره های خارج از سالن، حذف داوری گاتاشناسی همه و همه تغییرات بزرگی هستند که ایجاد شده است.

به نظر شما اگر یک عضو قدیمی هماهنگ کننده یکی از سه برنامه بزرگ کانون باشد خوب است یا نه؟

هم خوبی دارد و هم بدی. همراه داشتن تجربیاتی از گذشته نکه مشتبی است چون یا با آنها کار کرده ام و یا از آنها شنیده ام، از سوی دیگر برخی مواقع اختلاف سن با دیگر بهتنه ما در سال نخست تلاش زیادی کردیم،

در همايش جوانان زرتشتی هندوستان شرکت کردیم، بروشور پخش کردیم و در یک سخنرانی مانتره را معرفی نمودیم، از طریق ایمیل سعی کردیم با ایرانی‌های خارج از کشور و موبایل و پژوهشگران پارسی تماس برقرار کنیم و مانتره را معرفی نماییم، سایت مانتره را نیز به صورت دو زبانه طراحی و آن را به روز نگه داشتیم، اما متسافنه امسال هیچ شرکت کننده ای در بخش انگلیسی گاتاشناسی نداشتیم، اما خوب سایت مانتره بازدیدهای خوبی در خارج از کشور داشته است و یا بدی بگوییم برای نخستین بار می‌خواهیم در مانتره پخش زنده اینترنتی داشته باشیم. در تلاش هستیم تا امکانات سخت افزاری و نرم افزاری این کار را مهیا کیم.

دلیل استقبال کم مردم از مانتره

مانتره تنها همايشی تخصصی است و تماشاگر آن هم تخصصی است. تنها کسانی می‌آیند که به این موارد علاقه دارند. البته ما برنامه‌هایی داریم که مانتره را مردمی تر و عام پسند کنیم و قرار است امسال در بیرون از سالن‌ها یک سری برنامه‌های اجرا کنیم. از سوی دیگر فکر می‌کنم با توجه به اینکه امسال بینندگان می‌توانند سوال پرسند، از مانتره استقبال بیشتری شود.

اردودی همايش مانتره که ویژه

شرکت کنندگان است، امسال به چه

تصویر است؟
امسال کلا روال ارد و تغییر کرده است و پروره محور شده است، حدود ۱۷ پروره برای رده‌های سنی گوناگون تعریف شده و در سایت مانتره قرار گرفته است، پروره‌هایی همچون عکاسی، نقاشی سه بعدی، گفت و گو پیرامون مسائل دینی، آشنایی با زبان‌بند و... که شرکت کنندگان می‌توانند هر کدام را انتخاب کنند، البته برخی از این پروره‌ها کلاس هم دارد اما در نهایت یک هدف و نتیجه دارد که در بعضی موارد قابل لمس و در برخی موارد غیر قابل لمس هستند.

همه‌ترین تغییرات همايش مانتره امسال؟
امسال مانتره همه اش تغییر است، برگزاری مرحله مقدماتی برای همه شرکت کنندگان، دو سالانه شدن، پروره محور شدن ارد و پرتره های خارج از سالن، حذف داوری گاتاشناسی همه و همه تغییرات بزرگی هستند که ایجاد شده است.

به نظر شما اگر یک عضو قدیمی

همه‌گان کننده یکی از سه برنامه بزرگ کانون باشد خوب است یا نه؟
هم خوبی دارد و هم بدی. همراه داشتن تجربیاتی از گذشته نکه مشتبی است چون یا با آنها کار کرده ام و یا از آنها شنیده ام، از سوی دیگر برخی مواقع اختلاف سن با دیگر بهتنه ما در سال نخست تلاش زیادی کردیم،

نیروز ۲۱ امرداد ماه و دقایقی پس از پایان یافتن مانتره مقدماتی در بزد به سراج کورش مرادیان هماهنگ کننده مانتره ۱۷ رفتیم، هماهنگ کننده ای که صحیح آن روز از شیراز رسیده بود و ساعتی دیگر باید راهی کرمان می‌شد.

کورش مرادیان متولد سال ۱۳۶۲ است، دارای مدرک کارشناسی ارشد مهندسی سنجاقی، از سال ۱۳۸۰ عضو کانون بوده است و به قول خودش پیترین هماهنگ کننده سه برنامه بزرگ کانون در طول این چند سال است باری دیگر باشید یکی از آرزوهاش هماهنگ کننده‌گی مانتره بوده است.

تعریف شما از رقابت‌های مانتره؟

به قول برادرم مانتره مثل زیارتگاه‌های مانند آنجا هم اوستا می‌خوانی و هم با دیگران به شادی می‌پردازی. مانتره یکی از قشنگ ترین برنامه‌های کانون است که سختی‌های جام را ندارد، در جام همیشه یک سری از آدم‌ها در مقابل تو قرار دارند ولی در مانتره شرکت کننده‌ها کنارت قرار دارند و مثل اردو همه با هم هستند. حتی با مردمی که می‌آیند هم احساس خودمانی داری زیرا تماشاچیان مانتره هم خاص هستند.

جایگاه مانتره در بین برنامه‌های

جامعه زرتشتی کجاست؟
مانتره تنها برنامه و همايش دینی زرتشتیان در جهان است که همه ساله برگزار می‌شود و ویژگی مهم آن این است که نه تنها شرکت کننده‌های مانتره را با دین آشنا می‌کند بلکه باعث می‌شود، رشد همیگر را بینند و با هم پیش‌رفت کنند.

سخت ترین بخش برگزاری مانتره

چیست؟
شب پیداری‌ها و هماهنگی‌های مانتره سخت است که البته ما تجربه کافی در این زمینه داریم. اما مرحله مقدماتی مانتره سخت ترین بخش است، زیرا در این بخش، گروهی از شرکت کنندگان که یک سال رزحمت کشیده اند را باید کنارت بگذرانیم و نمی‌توانیم همه را به مرحله نهایی دعوت کنیم.

به نظر می‌رسد شرکت کنندگان مانتره به ویژه در بخش اوتا خوانی در حال کاهش است. شما آماری دارید؟
در حال حاضر آمار دقیقی ندارم، اما هر سال آمار شرکت کنندگان شهرهای مختلف تفاوت زیادی نمی‌کند. خوشبختانه در سالهای اخیر در شهرهای کوچک، شرکت کنندگان از لحظه کیفی رشد خوبی داشته اند و البته در این میان امسال زیارتگاه‌های تهرانی ها رشد کمی چشمگیری داشته اند.

به نظر شما بخش اوتا خوانی مانتره مهمتر است یا گاتاشناسی؟

هر دو مهم است، اوتا خوانی به این دلیل که گروهی از کودکان و نوجوانان در طول سال تلاش فراوانی اوتا خوانی می‌نمایند. البته هنوز معمولاً ما تا دو رقم آنرا اعلام می‌کنیم، و دلیل آن هم نزدیکی زیاد امتیازها به همیگر است، در واقع بسیاری از شرکت کنندگان بدون غلط از روی دین دیره به صورت متفاوت در امتیاز آوای خوش است، از سوی دیگر یکی از قشنگی‌های مانتره سخت ترین تفاوت زیادی نمی‌کند. خوشبختانه در سالهای اخیر در شهرهای کوچک، شرکت کنندگان از لحظه کیفی رشد خوبی داشته اند و شاید یکی از انگیزه‌هایی که مردم را در تالار نگه می‌دارد، آگاهی یافتن از نتیجه نهایی و امتیازها باشد.

کفرمی کنید راهین زمینه موقوف بودید؟

به نظرم خیلی موقوف بوده، نمی‌خواهیم اسماً بیرون کردیم زیادی را می‌توانیم از پیش‌نیز شرکت کنندگان تلاش نیازمند تجربه بیشتری هستیم.
کار جدیدی که امسال کردیم، حضور همه شرکت کنندگان بخش اوتا خوانی در مرحله مقدماتی بود، آیا این کار نیاز است؟
ما برای سنجش هر شرکت کننده حداقل باید یک امتیاز از او داشته باشیم، برای همین لازم بود تا این کار انجام گیرد حتی در رده‌هایی که در یک شهر فقط یک نفر شرکت کنندگان داشته باشد. در هر حال یکی از اهداف مهم مانتره، تربیت پژوهشگران دینی است.

عالجه مندان انگیزه می‌دهد تا آنان را پورش دهد؟

در هر صورت باید جایی باشد که این انگیزه را ایجاد کند، من در همین مانتره به موضوع های دینی علاقه مند شدم و دنبالش رفتم تا حد

حمام و حمام رفتن

بهرام دمه‌یار

من مثل ناپلئون بدین نیستم، وقتی می‌گوید «تاریخ جز گمراه کردن مردم فایدی دیگری ندارد» او خودش می‌داند و تاریخ نویسان ولی اگر کسی مشاهدات خود را آنطور که بوده ننویسد، تحریف کننده است.

وقتی پارسیان به کمک ما آمدند بخشی از نیر و سرمایه خود را بر آموزش و پرورش و بهداشت متمرکز کردند و کوشیدند با ایجاد حمام و تشویق مردم به ساخت و استفاده از آن، گام اساسی در ایجاد یک جامعه مدرن بردارند. هدف این نوشه، شرح حمام و استفاده از آن در محلات مختلف بزد در دهه‌های ۴۰ و ۳۰ است.

در آن سال‌ها اکثر محلات زرتشتی نشین دارای حمام بودند ولی اگر محله‌ای فاقد حمام بود، مردم به نزدیک ترین حمام‌ها می‌رفتند. تا آنجا که می‌دانم ما زرتشتیان حمام خزینه‌ای نداشته‌ایم و این جای سپاسگزاری دارد از پارسیان که باقیشده درست آمدند و گرنه بر تعداد بیماران افزوده‌می‌شد.

ما به حمام نرسی آباد می‌رفیم که ساختمان آن در نوع خود کم نظری بود. وقتی از پله‌های آجری و مستقفل آن پائین می‌رفیم وارد

محوطه‌ای می‌شدم که چهار صفحه (پسکم) نامیده می‌شد و یک اتاق در اطراف آن ترکیب دلپذیری به وجود آورده بود. وسط این محوطه حوض کوچکی قرار داشت و راهرویی که به داخل صحن حمام راه داشت. سقف غرفه‌ها ضربی و آجری بودند و بالای محوطه گنبد آجری با شیشه‌های رنگی که نور غرفه‌ها را تامین می‌نمود. داخل غرفه‌ها نیمکت چوبی قرار داشت و جا لباسی‌های چوبی که روی دیوار نصب شده بود. این غرفه‌ها فاقد کمد بودند. در بدو ورود می‌فهمیدیم که چند نفر داخل حمام هستند و حتی چه کسانی، چون لباس ساده‌هه همه روی میخ‌های جا لباسی پیدا بود. بعد از در آوردن لباس با یک حوله که از کریاس بافت شده بود و یک تکه صابون و کیسه وارد صحون حمام می‌شدیم. قبل از آن به سراغ دلاک می‌رفیم که در کنار یکی از غرفه‌ها بساط خود را پهن کرده بود. لب غرفه که حدود یک متري از محوطه بالاتر بود می‌نشستیم و ایشان با ماشین و تیغ خود که بیشتر شبیه چاقو بود، سر وریش مردم را اصلاح می‌کرد و دو ریالی می‌گرفت. یادش بخیر نامش شمعون بود و از یهودیان یزدی. اکثر سلمانی‌های حمام‌های زرتشتیان، یهودی بودند. دو عدد ماشین و یک تیغ و یک سنگ برای تیز کردن تیغ، یک صابون و یک فرچه که داخل کیسه ای می‌گذاشت کل وسایل این دلاک بود.

داخل حمام اما داستان دیگری دارد ...

فرصتی برای با هم بودن

امید کاجیان

می‌یافت. تا اینکه ادامه جنگ مانع برگزاری این اردوها از سال ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۷ شد.

برگزاری نخستین دوره اردو پس از جنگ: با پایان بفتون جنگ، برگزاری اردو نخستین برنامه ای بود که از سوی کانون دانشجویان از سر گرفته شد و به همین سبب پر استقبال ترین اردوی دوران کانون به شماره‌ی رود. اردویی که به دلیل برگزار نشدنش طی شش سال از سال‌های جنگ، بدون بودجه و با هزینه‌های شخصی اعضای کانون دانشجویان زرتشتی و کمک‌های مالی روانشاد شاهرخ میزانیان برگزار شد.

برگزاری اردو نخستین اردوی پس از جنگ در سال ۱۳۶۸ با چند تغییر عده همراه بود. نخست تغییر مکان این اردو یک اردوی آموزشی، تربیتی، ورزشی، فرهنگی و هنری است و کانون ورگاوند به مارکار تهرانپارس بود آن هم در شرایطی مارکار که در آن زمان فضای خوبی نداشت، ساختمان هایش نیمه کاره و سالن مخربه بود. دوم حفاظت و کنترل بیشتر در برنامه‌ی اردو بود که با توجه به شرایط آن زمان امری طبیعی به شماره‌ی آمد اما کاهش جنبه‌های تفریحی و اجتماعی اردو و افزایش برنامه‌های فرهنگی و آموزشی محور دیگری بود که مدنظر قرار گرفته شد. هر چند سعی شد تا جنبه‌های تفریحی و اجتماعی برنامه‌ی نیز حفظ شود.

و سال‌های بعد

اما از سال ۶۸ تا به امروز این اردو در مارکار تهرانپارس به صورت ثابت برگزار می‌شود. اهداف برگزاری این اردو هم تا حدی تغییر کرد. حالا اهدافه بوده هیات مدیره باشد ، دوم ، طرح استعدادیابی و شناخت توانایی‌های نوجوانان زرتشتی، آشنایی با سنن زرتشتی، تجربه استقلال و رشد و بهبود کارهای اجتماعی شرکت کنندگان از مهم ترین اهداف دیگری بودگاری این اردو است.

امسال اردوی سی و دوم:

کانونی‌ها از چند روز قبل در مارکار که حالا دیگر مجموعه‌ی فرهنگی - ورزشی مارکار نامیده می‌شود مستقر هستند. همه کاری می‌کنند. نظافت، جایه‌جایی، تدارک اقلام مورد نیاز و در یک عبارت کوتاه آماده کردن محیط برای پذیرایی از مهمانانی که می‌آینند تا روزهای تکرار نشدنی را در کنار هم تجربه کنند و عمری از خاطرات آن سخن بگویند. آمارش رکت کنندگان در اردوی امسال هفتاد و دو نفر است که به تفکیک عبارتندزا: ۱۲ نفر از کرمان ، ۳۲ نفر از یزد ، ۶ نفر از کرج و ما بقی از تهران. استعدادیابی ، دوست یابی ، اعتماد به نفس و کنار آمدن با زندگی جمعی از جمله اهدافی است که در برنامه‌های اردوی کانون طرح ریزی شده است.

به هر حال اردوی امسال هم برگزار شد و شرکت کنندگان با خاطرات شیرین، خنده دار و گاه تلخ و ناراحت کننده اردو را ترک کردند تا سالی دیگر و شاید فرستی دیگر. اما اینکه اردوی امسال تا چه حد به اهداف خود دست یافته و توقع شرکت کنندگان را برآورده، زمان دیگری می‌طلبید.

این روزها نوجوانان و جوانان زرتشتی فرصتی یافته‌اند تا یک هفته‌ای به دور از غوغای جامعه و مردمان، در مکانی امن و آرامش بخش به همراه گروه همسالان خود زندگی را از «نوع دیگر» تجربه کنند. سی و دو میان اردوی داشت آموزی توسط اعضای کانون دانشجویان زرتشتی برپاست و دانش آموزان از هر گروه و رده سنتی از یزد، کرمان و تهران در مارکار تهرانپارس گردیدند آنده‌اند.

سال هاست که کانون دانشجویان زرتشتی در همین روزها اردوی داشت آموزان زرتشتی زرتشتی را برگزار می‌کند به گفته برگزار کنندگان این اردو یک اردوی آموزشی، تربیتی، ورزشی، فرهنگی و هنری است و کانون ورگاوند به دنبال کشف استعدادها و فراهم آوردن فرصتی برای شکوفایی توانایی‌های فردی و اجتماعی شرکت کنندگان است.

سابقه برگزاری اردو

برگزاری اردو از سال ۱۳۴۹ در نخستین کنگره جهانی زرتشتیان تهران تصویب و اجرای آن بر عهده کانون دانشجویان قرار گرفت تا با آرمان آشنایی جوانان زرتشتی از شهرستانهای مختلف با یکدیگر برگزار شود. کانون آن زمان سعی در جذب و شرکت مددکاری آن زمان شرکت کنندگان در سالهای محروم شهرستان‌ها داشت. برای رسیدن به این هدف نیز چند ساختار مشخص برای خود تعیین کرد. نخست آنکه انتخاب اعضای شرکت کننده در اردو بر عهده هیات مدیره باشد ، دوم ، طرح پرسنل‌هایی برای علاقه مندان به شرکت دراردو که با توجه به محدودیت‌ها بی‌کمیتی بود، امکان شرکت همه نوجوانان این رده سنتی در این دوره نبود. با توجه به امیازات داده شده به پرسنله هایی که از سوی شرکت کنندگان پر می‌شد اشخاص مورد نظر برای شرکت در اردو انتخاب می‌شدند. برای فراهم نمودن شرایط عادلانه سوالات هم به گونه‌ای طراحی می‌شد که هیچ یک از شرکت کننده‌ها نمی‌دانستند کدام امتیاز مثبت و کدام منفی است و بنا بر این پاسخ به سوالات صادقانه بود و سوم، هدف از برگزاری اردو فراهم نمودن فضای تفریحی و اجتماعی برای دختران و پسرهای زرتشتی بود که در طول برگزاری اردو با فعالیت‌های مختلفی مواجه می‌شدند.

برهتینهای کنکور سال گذشته جایزه گرفتند انجمن زرتشتیان یزد در برنامه‌ای از دو داشتگی یزدی که در کنکور سال ۱۳۸۸ بهترین رتبه را کسب کرده اند تقدیر کرد. این برنامه همه ساله به مناسبت سالگرد در گذشت روانشاد دکتر جم زاده و از هزینه‌ای که آن روانشاد تامین کرده است، برگزار می‌شود در مراسم امسال از تهمورس فرجام رتبه ۶۴ منطقه ۲ در رشتہ ریاضی - فیزیک و سیمین منوچهری به این مکان و به مدت ۱۰ روز برگزار شد.

پس از انقلاب: بعد از وقوع انقلاب در سالهای ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۲ اردوهای کانون دانشجویان به صورت کنترل شده و متمثراً کنندگان برگزار شد از این حیث ویژگی‌های خاصی داشت اردویی که نه در یک مکان بسته مثل مارکار بلکه در شمال کشور و باسفر شرکت کنندگان و برگزار کنندگان با هواپیما به این مکان و به مدت ۱۰ روز برگزار شد.

وضعیت آموزشی در مدارس زرتشتی و یافتن راهکارهای اجرایی برای ارتقا سطح آموزشی در این مدارس از موضوع‌های اصلی دو نشست اخیر کنکاش بگانگی بود.

کمیسیون بانوان و زنان زرتشتی در دیدار با دکتر اختیاری خواستار تبدیل مارکار یزد به جایگاهی برای گردهم آیی و ورزش خانواده‌ها شدند. نماینده ایرانیان زرتشتی نیز در این نشست مجموعه مارکار را متعلق به فرد خاصی ندانست و گفت: انجمن زرتشتیان تهران برای مددکاریت بهتر این مجموعه را به شیوه هیات امنیتی درآورده است. فرنشین هیات امنیتی پر دیس دانش مارکار یزد، ادامه داد در صورت استفاده بیشتر خانواده‌ها از مارکار هزینه‌های بیشتری در مارکار صورت می‌گیرد.

برای نام نویسی در جام راستی تا ۱۹ شهریور فرست است. سی و یکمین دوره مسابقات جام راستی از ۲۶ تا ۲۷ شهریور ماه در باشگاه مزدیستا خرم‌شاه، برگزار می‌شود. در این بازی‌ها که برای نخستین بار والیال نوجوانان نیز به آن اضافه شده، شرکت کنندگان در رشتہ‌های سکتیکال پسران، تیسیز و میز پسران و دختران، شطرنج در دو رده بزرگسالان و نوجوانان رقابت خواهند کرد. ۲۰ شهریور ماه زمان قرعه کشی این مسابقات است و برای شهرستانی‌ها خوبگاه در نظر گرفته شده است.

سازمان زنان زرتشتی، کلاس زرتشتی دوزی برگزار می‌کند. همایون بامسیان، در یک دوره یک هفته‌ای به علاقمندان هنر زرتشتی دوزی، این هنر را می‌آموزد. علاقمندان برای نام نویسی تا ۱۳ شهریور ماه فرست دارند تا با سازمان زنان تماس بگیرند.

انجمن زرتشتیان اله آباد چهاردهمین گردهم آیی ساکنان خود را با نام همازوریم برگزار می‌کند. در این همازوریم که از پسین پنجشنبه ۱۱ شهریور در اله آباد آغاز می‌شود، از دانش آموزان، دانشجویان، ورزشکاران برتر و نیز زوج‌های جوان تقدیر می‌شود.

برترینهای کنکور سال گذشته جایزه گرفتند انجمن زرتشتیان یزد در برنامه‌ای از دو داشتگی یزدی که در کنکور سال ۱۳۸۸ بهترین رتبه را کسب کرده اند تقدیر کرد. این برنامه همه ساله به مناسبت سالگرد در گذشت روانشاد دکتر جم زاده و از هزینه‌ای که آن روانشاد تامین کرده است، برگزار می‌شود در مراسم امسال از تهمورس فرجام رتبه ۶۴ منطقه ۲ در رشتہ ریاضی - فیزیک و سیمین منوچهری به این مکان و به مدت ۱۰ روز برگزار شد.

پارس نامه: ماهنامه پژوهشی فرهنگی تحلیلی شماره چهاردهم - اردیاد ماه ۱۳۸۹

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

دکتر اسفندیار اختیاری

زیر نظر شورای سردبیری

صفحه آراء: شادی عبد شریف آبادی

همکاران:

همراهان تارنماهی برساد



آدرس : یزد - صفائیه - خیابان استاد احمد

آرام - کوی استادان - کوچه هنر ۶

کد پستی: ۸۹۱۵۸۱۷۱۱۳

تلفکس تهران: ۰۲۱ - ۴۴۰۴۹۱۹۸

تلفن: ۰۳۵۱-۸۲۱۰۸۸۱

دورنگار: ۰۳۵۱-۸۲۱۰۸۷۹

پیام نگار: ۰۹۳۵۶۲۳۸۵۳۲

صندوق پستی: ۸۹۱۹۵/۱۵۴

پست الکترونیکی: info@parsnameh.ir

پارس نامه در ویرایش نوشته‌ها آزاد است و

همه‌ی نوشته‌ها دیدگاه پارس نامه نیست.