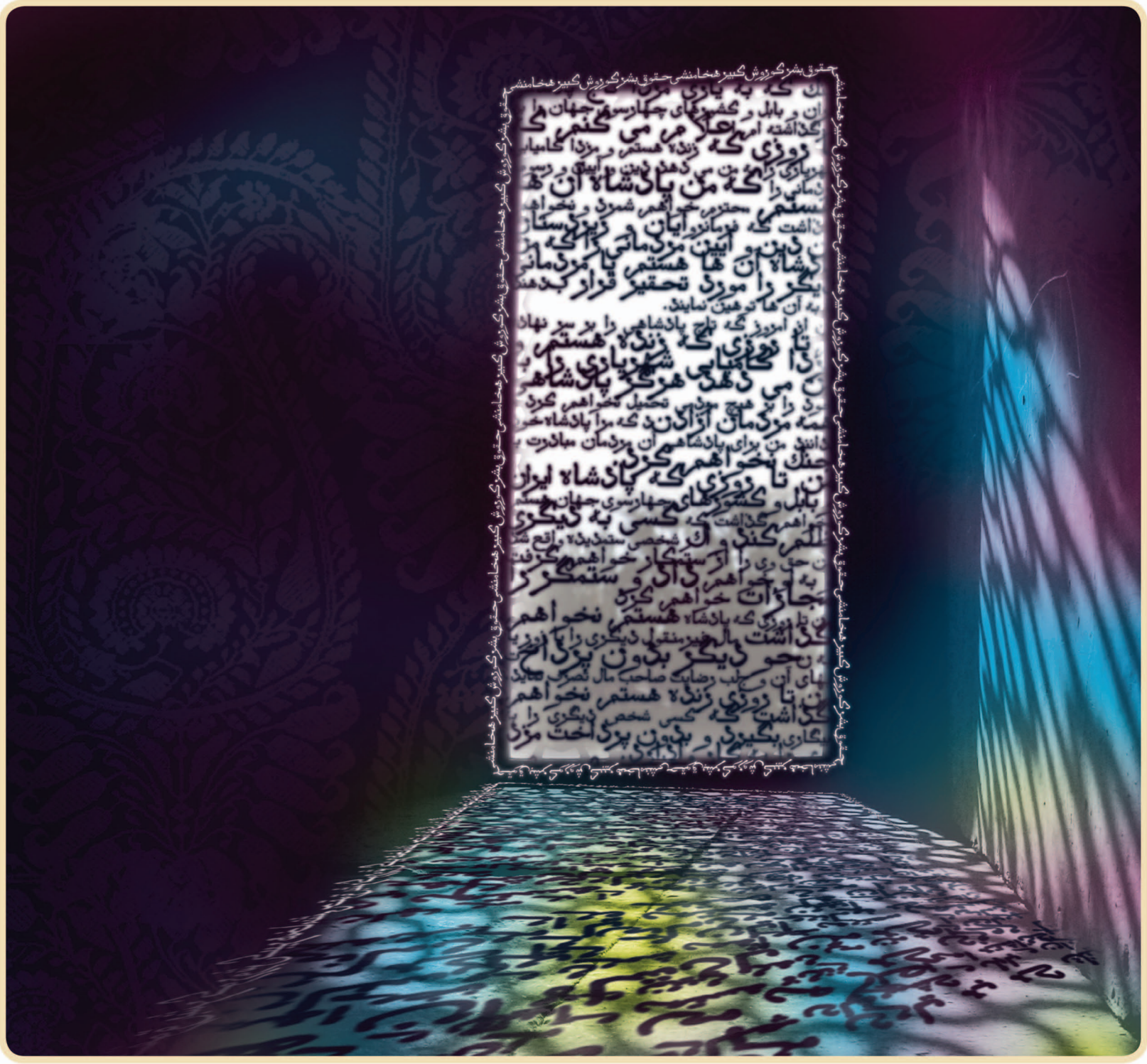
پارس نامه ماهنامه خبری پژوهشی تحلیلی - سال دوم - شماره شانزده - مهر ۱۳۸۹
Parsnameh - No.16 – Oct. 2010



جشن ها یادآور آموزه ها

«آبانگان» در پیش است، آبانگانی که پاسداشت آب است. همان مایه حیات و زندگی. این روزها محیط زیست موضوع روز است کمبود آب مشکل زندگی، هوای آلوده عامل بسیاری از بیماری‌ها، زمین و خاک آلوده شده است و... .

از طبیعت غافل شده‌ایم. نه‌تنها سپاس را فراموش کرده‌ایم، بلکه غرق در زندگی، مغرورانه مجذوب تکنولوژی و دانش و پیشرفت شده‌ایم.

هرچه دانشمان افزون گشت، غفلتمان بیشتر شد. بر خود غره‌تر شدیم.

پیشینیانمان گفته بودند که چهار آخشیج را پاس داریم. گفته بودند که هوا، آب، خاک و آتش را نیالاییم.اما ما چشمانمان را بستیم، جنگل ها را ویران کردیم.آب‌ها را با پساب های صنعتی و شیمیایی آلودیم. هوا را از گازهای سمی پرکردیم. و در میان همه اینها، قهقهه شادی وپیروزی و مدرن شدن سر دادیم. تا بدانجا رفتیم که همه داشته‌هایمان را به کنجی فرستادیم و غافل از باورها و اندرزها، تسلیم مدرن شدن و مصرف گرایی شدیم سبزه و چمن مصنوعی ساختیم،زمین های بارورکشاورزی را خشکاندیم و به جای آن ساختمان های چند طبقه بنا کردیم،مسیر رودها و رودخانه ها را کج کردیم و حتی گاه خشکاندیم ، شهرها بنا کردیم. کارخانه های بزرگ و رنگارنگ و...

هر چه پیش تر رفتیم ،غافل تر شدیم ، سالیانی است که با بی تفاوتی تقویم هایمان را ورق می زنیم و از نام ماه ها و روزها می گذریم و غرق زندگی به پیش می تازیم .

قرن،قرن سرعت است و دنیا، دنیای تکنولوژی و در این دنیای مدرن ، آسایش وآرامش مان را هم در جایی جا گذاشتیم . حالا سرگشته و پریشان در میان آهن وماشین ورایانه و... راه می رویم. از مادرمان زمین غافل ماندیم ، اندرز گذشتگانمان را فراموش کردیم .

آلودیم و آلودیم وآلودیم وحالا در پی راه حلی و توقفی ، در جستجوی آرامشی و آسایشی ،حتی اینها را هم از بیگانگان طلب می کنیم.

غافل از فرهنگ چند هزار ساله مان و اندرزهای نیاکانمان و...

نیاکانمان آب را پاس می‌داشتند و هر سال با برپایی جشن «آبانگان»،سپاسدار بودند.نیاکانمان زمین را پاس می داشتند با برپایی جشن اسپندگان در روز سپندارمزد از ماه اسپند. چرا که زمین مادر همه وسمبل زایش ورویش و زندگی است .

نیاکانمان باد وآتش را پاس می داشتند و نمی آلودند.

کمی صبر،کمی درنگ.فرزندانمان به زمین و آب و خاک و هوای سالم نیاز دارند.

برگردیم . اگر چه غفلتمان قابل جبران نیست، اما بخشندگی خصلت طبیعت است. بازگردیم . بیندیشیم و مهربان باشیم .« آبانگان» خجسته.

در تمام شهرهای زرتشتی نشین

« مهرگان» با شکوه فراوان جشن گرفته شد

جشن مهرگان، سر آغاز زمستان بزرگ در گاه شماری کهن، روز پیروزی ایرانیان برضحاک ستم پیشه و نماد مهر و دوستی و پیمان، امسال نیز چون دیگر سال ها در تمام شهرهای زرتشتی نشین ایران و خارج از ایران جشن گرفته شد.

در تهران روز مهر از ماه مهر (۱۰ مهرماه) جشن مهرگان در آیین های مختلفی جشن گرفته شد. یکی از این برنامه ها از ساعت ۵/۳۰ پسین روز ۱۰ مهرماه در موزه ملی ایران باستان با پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و خواندن بندهایی از گاهان آغاز شد. دکتر اسفندیار اختیاری نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی در این مراسم با تشکر از مسوولان برای انتقال این میراث گرانبها به کشور، همکاری مسوولان موزه برای برپایی چنین مراسمی را نیز سپاس گفت.

وی با اشاره به جایگاه والای تاریخ و تمدن ایران در جهان، عده ای را که از روی نادانی و یا تنگ نظری به هر نحو به انکار و یا تحریف اصالت و جایگاه رفیع تمدن ایران می پردازند را به بیداری از غفلت زدگی خود فرا خواند و گفت: من برای کسانی که چشمشان را بر روی این تمدن، بسته‌اند، افسوس می‌خورم. ما هنگامی که درباره ایران سخن می گوییم، منظورمان فقط مرزهای جغرافیایی نیست چرا که ایران یعنی فرهنگ، تمدن، تاریخ، سنت و....

وی با شادباش جشن مهرگان، این جشن را جشن مهرورزی و جشن بزرگ دوستی‌ها عنوان کرد و افزود: منشور حقوق بشر کوروش بزرگ نیز چیزی جز مهرورزی نیست. وی کوروش بزرگ را فرزند راستین دین وه مزدیسنی، دین راستی نامید.

اختیاری ، در بخشی دیگر از سخنانش کوروش بزرگ را نماد همازوری دانست و گفت: کوروش بزرگ یک فاتح بود، اسکندر گجستگ هم یک فاتح بود. اما هنگامی می توان تفاوت دو پادشاه را درک کرد که از خود بپرسیم، اسکندر چه بلایی بر سر تخت جمشید آورد و کوروش بزرگ با بابل چه کرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه « مهرگان » نماد پیروزی کاوه بر ضحاک است گفت: بر اساس اسطوره ها، انسان ایرانی در برابر خونریزترین انسان‌ها هم به خود حق کشتن نداده و تنها آنها را به بند کشیده است. وی خواستار جایگزینی جشن های اصیل و ملی ایرانی با جشن های دیگر شد.

در این مراسم، پیام آزاده اردکانی، مدیر موزه ملی ایران نیز توسط مسوول مرمت و حفاظت موزه، خوانده شد. در این پیام، بر پایبندی ایرانیان به حقوق بشر از گذشته‌های دور تاکید شده بود.

موبد دکتر اردشیر خورشیدیان فرنشین انجمن موبدان نیز در این مراسم با شادباش مهرگان، گفت: مهرگان، جشن مهر و دوستی است و شایسته است که مهرگان را پاس بداریم.

وی با اشاره به اینکه همه اخلاق هایمان از باورهایمان سرچشمه می گیرد، اخلاق ضد برده داری و آزادمنشی کوروش را نشانه ای از باور ایرانی دانست.

سخنرانی دکتر داریوش اکبرزاده، مسوول بخش کتیبه‌های موزه‌ی ملی ایران، اجرای برنامه های

عکس: از بهرام یزدانی

موسیقی و نمایشنامه ضحاک و فریدون از دیگر قسمت های این برنامه بود .در پایان برنامه نیز تمام شرکت کنندگان به بازدید از این منشور ارزشمند پرداختند. این برنامه با همراهی سازمان زنان زرتشتی، سازمان جوانان زرتشتی (فروهر) و کانون دانشجویان زرتشتی برگزار گردید.

اما در همین روز انجمن زرتشتیان تهران نیز مهرگان را در مجموعه مارکار تهرانپارس جشن گرفت. این جشن که قرار بود نهم مهرماه در کوشک و توسط سازمان فروهر برگزار شود در یک تصمیم گیری ناگهانی به این روز و مارکار منتقل شد و انجمن نیز اجرای آن را بر عهده گرفت.

این برنامه از ساعت حدود ۶ پسین روز دهم مهرماه در سالن مارکار تهرانپارس آغاز شد. دکتر رستم خسرویانی فرنشین انجمن زرتشتیان تهران در این مراسم، کوتاه در مورد «مهرگان» گفت و بعد از آن کودکان مهدکودک سپند با گاتهاخوانی و خواندن سروده ای درباره مهرگان و اجرای برنامه های شاد مراسم را ادامه دادند.

خانم توران بهرامی (شهریاری) نیز سروده خود را درباره جشن مهرگان خواند. پس از آن پیام تبریک انجمن موبدان تهران توسط دکتر موبد مهراب وحیدی خوانده شد .

اجرای موسیقی بخش دیگر این جشن بود. اما برنامه قابل توجه جشن مهرگان نمایش آرش کمانگیر بود که با اجرای زیبای فرزین طاهری و به صورت تک نفره انجام شد.با اجرای این نمایش و اجرای سرود ای ایران توسط طاهری و همکیشان، حال و هوای خاصی در سالن ایجاد شد. پایان این مراسم نیز با برگزاری بزم همراه بود.

مهرگان درمدارس زرتشتی نیز با اجرای برنامه هایی توسط دانش آموزان و با حضور برخی مسوولان جامعه، گرامی داشته شد .

در یزد علاوه بر اینکه مهرگان در محله های مختلف با برنامه های متفاوتی گرامی داشته شد مراسم سدره پوشی گروهی نیز برگزار شد.

۱۴ نفر از نونهالان و نوجوانان زرتشتی در روز نهم مهرماه در مراسمی که در سالن کسنویه به مناسبت مهرگان برپا شده بود سدره پوش شدند.

قدر دانی از اله وردی و شهریار بهمردی دو چرخه سوارانی که از یزد تا شیراز را پیموده بودند در کنار گهنبارخوانی اهرستانی ها از جمله برنامه های همکیشان یزدی در اهرستان بود. تالار ماهیار اردشیر قاسم آباد در روز جشن با خوان مهرگانی ، گهنبار خوانی ، پذیرایی ، سخنرانی ، موسیقی گروه اوستا میزبان همکیشان بود. محلات نصرت آباد ، حسن آباد و رحمت آباد یزد هم از دیگر محلات زرتشتی نشینی بودند که این جشن را برگزار کردند .

کرمانی ها نهم مهرماه، این روز را در باغچه بداغ آباد و سالن رشید نیک بخش جشن گرفتند برنامه ای که با سخنرانی سیروس نیکبخش رییس انجمن زرتشتیان کرمان شروع شد و با جلسه پرسش و پاسخ دینی با حضور موبد پدرام سروشپور به پایان رسید. گروه سازهای کوبه ای اهورا هم در این روز برنامه هایی را برای باشندگان اجرا کردند.

اصفهانی ها جشن مهرگان امسال را نیز با برنامه های شاد و موسیقی و البته نمایش طنز در خانه زرتشتیان اصفهان برگزار کردند .

شیرازی ها امسال هم با اجرای نمایش، سرود، گاتها خوانی و سخنرانی گرفته تا مراسم قدردانی و معرفی دانشجویان جدید زرتشتی این شهر این روز را پاس داشتند.

در مهرگان، زرتشتیان اهواز دور هم جمع شدند، اوستا خواندند و با پذیرایی آش این مراسم را برگزار کردند.

در کرج ، جشن مهرگان با شاهنامه خوانی ، دف نوازی و قدر دانی از آموزگاران کلاس دینی زرتشتیان کرج برگزار شد .

در خارج از کشور نیز زرتشتیان « مهرگان » را در امریکا و اروپا و دیگر نقاط جهان جشن گرفتند.

سی امین سال ارباب رستم گیو در رستم باغ خوانده شد

امسال سی امین سال روانشاد ارباب رستم گیو، نماینده زرتشتیان در مجلس شورای ملی و خیراندیش بزرگ جامعه زرتشتی در یکی از موقوفه های وی، رستم باغ خوانده شد.

در این برنامه که به کوشش هیات امنای رستم باغ برگزار شد، پس از آیین گاهانبار از وی و کارهایی که توسط آن روانشاد صورت گرفته، یاد شد.دکتر خسرویانی، فرنشین انجمن زرتشتیان تهران در این برنامه از بخشش های رستم گیو یاد کرد و افزود: ایشان هم اکنون از سوی تمام جامعه زرتشتی شناخته شده اند.

وی ادامه داد: رستم گیو، از زمان، سرمایه و وقت خود گذشت تا به جامعه زرتشتی خدمت کند.خسرویانی، به کاهش کمک ها در سال اخیر به انجمن اشاره کرد و افزود بایستی بررسی شود که چرا کمک همکیشان به انجمن کاهش یافته است.

دکتر اختیاری، نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی نیزدر این مراسم با یادی از ۴ جوانی که در سال گذشته از میان ما رفتند، به تفاوت خیراندیش و نیک اندیش پرداخت و گفت: خیراندیش کسانی هستند که مبالغی را به انجمن ها کمک می کنند ولی نیک اندیش می کوشد تا بر نحوه استفاده از این مبالغ نظارت کند.

دکتر اختیاری، ارباب رستم گیو را یک نیک اندیش واقعی دانست.

دکتر رستم خسرویانی، همونه هیات امنای رستم باغ از برگزاری مراسم بزرگداشت زنده‌یاد ارباب رستم گیو در سال های آینده با خواندن گاهانبار خبر داد.

مدیریت میراث فرهنگی در پیرسبز

گردش جدید انجمن زرتشتیان شریف آباد به ریاست موبدیار شاهبرام بلیوانی برنامه های ویژه ای را برای مدیریت میراث فرهنگی پیرسبز اعلام کرد.

بر این اساس انجمن شریف‌آباد بلیط های ویژه ای را برای بازدید گردشگران ایرانی و خارجی منتشر کرده است، بلیط هایی ویژه غیر همکیشان به بهای ۱۰۰۰ تومان که درآمد آن برای آبادانی و تهیه امکانات در زیارتگاه هزینه خواهد شد. زمان بازدید از این زیارتگاه نیز از ساعت ۷:۳۰ بامداد تا ۷:۳۰ پسین و ساعت بازدید از نیایشگاه، ۸ تا ۱۳ صبح و ۱۶ تا ۲۰ بعداز ظهر اعلام شده است، البته روزهای ۱۲ و ۱۳ فروردین و ۲۴ تا ۲۸ خرداد این زیارتگاه ویژه زرتشتیان خواهد بود.

برگزاری کارگروه دینی

کارگروه دینی ۱۴ آبان برگزار می شود. فرنشین سازمان جوانان زرتشتی از برگزاری این کارگروه در محل سازمان فروهر خبر داد و افزود: برای شرکت در این برنامه از کمیسیون های دینی انجمن های سراسر کشور دعوت خواهد شد. وی دستور این نشست را بررسی کتاب‌های دینی و روند آموزش دینی عنوان کرد. پیش از این، انجمن زرتشتیان یزد از سوی همایش فرنشینان انجمن ها به عنوان دبیرخانه کارگروه انتخاب شده بود که در طول ۲۰ ماه گذشته نشستی برگزار نکرد و این مسئولیت در نشست اخیر انجمن ها به عهده سازمان فروهر قرار گرفت.

ساخت زمین های ورزشی در آدریان بزرگ

کار ساخت زمین های ورزشی در آدریان بزرگ آغاز شد.همزمان با آغاز مهرماه عملیات ساختمانی برای ایجاد زمین های ورزشی در آدریان بزرگ آغاز شد. در مرحله نخست قرار است تا زمین های فوتبال، والیبال و بسکتبال در آدریان بزرگ ساخته شود. تاکنون نیز چمن های مصنوعی برای ساخت این محوطه آماده شده است. گفتنی است پیش از این در نشست هیات امنای آدریان بزرگ با ورزشکاران و نیز مهندس یگانگی، ساخت این زمین ها در دستور کار قرار گرفت. هزینه ساخت زمین ها را مهندس یگانگی پذیرفته است.

معرفی دانشجویان جدید

دانشجویان تازه راه یافته به دانشگاه ها معرفی می شوند. انجمن یانش وران مانتره و کانون دانشجویان زرتشتی، در برنامه های جداگانه ای دانشجویان تازه راه یافته به دانشگاه ها را معرفی می کنند. برنامه انجمن یانش وران مانتره در تاریخ۶ آبان ماه، در تالار ماهیار اردشیر قاسم آباد برگزار می شود و شامل موسیقی و میان برنامه است. کانون دانشجویان زرتشتی در تهران نیز همان روز را برای معرفی دانشجویان برگزیده است. کانونی ها در این برنامه که در سالن خسروی برگزار می شود ضمن معرفی دانشجویان، برای نخستین بار جایزه شیرین را اهدا می کنند. هزینه این جایزه را هوشنگ نامداریان بنامگانه مادرشان پرداخته‌اند. این جایزه به دانشجویانی که در ۵ رشته کنکور سراسری رتبه های اول و دوم را درمیان زرتشتیان ایران کسب کرده اند پیشکش می شود. یانش وران برای این دسته از دانشجویان روز ۷ آبان پیک نیکی را در مزرعه کلانتر برگزار می کند. گفتنی است انجمن های گوناگون نیز جداگانه به معرفی دانشجویان تازه راه یافته خود به دانشگاه اقدام کرده‌اند.

سه سخنران دینی جدید معرفی شدند

راشین جهانگیری سال ها به عنوان داور و استاد در همایش مانتره حضور داشته است، مهربان پولادی دانش آموخت کارشناسی ارشد رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی است و اردشیر بهمردی نیز هم اکنون دانشجوی دوره دکترا این رشته است.

عرضه کتاب «ماه پیشونی چنین بود»

نمایشنامه «ماه پیشونی چنین بود»، در ویترین کتابفروشی‌ها قرار گرفت: نمایشنامه «ماه پیشونی چنین بود» که در جشنواره تهران-مبارک، توانست لوح تقدیر دریافت کند اثر نسرین خنجری، هنرمند زرتشتی است. این کتاب در تیراژ ۲ هزار نسخه به چاپ رسیده است. این نمایشنامه سال گذشته نیز توانست به عنوان نمایشنامه برتر تئاتر عروسکی دانشجویان شناخته شود.

بزرگداشت توران بهرامی به مناسبت جشن آبانگان

بنیاد فرهنگی جمشید ازبرگزاری بزرگداشت توران بهرامی به مناسبت جشن آبانگان خبر داد. در برنامه پیشنهادی بنیاد جمشید، ۱۳ آبانماه همزمان با زادروز بانو توران بهرامی، بزرگداشتی برای وی در تالار دبیرستان فیروزبهرام و یا دبستان گیو برگزار می شود. توران بهرامی، شاعر زرتشتی است که شعرهای وی به طور مداوم در روزنامه ها و نشریات به چاپ می رسد. وی دانش آموخته حقوق است و به عنوان ششمین زن وکیل دادگستری در ایران و نخستین هموند غیرمسلمان در کانون وکلای مرکز شناخته می شود. دیوان توران، مجموعه ای از اشعار اوست.

بازسازی های ستی پیر از سر گرفته شد

در ماه گذشته بازسازی های متوقف شده ستی پیر در داخل و خارج قلعه اسدان از سر گرفته شده است. بنابرگفته هموندان انجمن مریم آباد یزد این بازسازی ها با هماهنگی های میراث فرهنگی یزد آغاز شده است.

گزینش جوانان فرهیخته برای شرکت در کنگره جوانان برگزیده

شرکت کنندگان در کنگره جوانان برگزیده، هفته اول آبان ماه مشخص می شوند. برگزارکنندگان کنگره جوانان برگزیده در مرحله نخست ۱/۵ برابر ظرفیت پذیرش در این کنگره را از طریق ایمیل به آنان اعلام کرده و این افراد لازم بود که مدارک خود را ارسال کنند. در مرحله دوم نزدیک به ۵۰ نفر به عنوان برگزیده، انتخاب و به کنگره دعوت شدند. کنگره جوانان برگزیده ۲۶ تا ۲۸ آبان برگزار می شود. گفتنی است کنگره نخست توانست به عنوان برترین طرح جوانان زرتشتی جهان از سوی کنگره جهانی زرتشتیان انتخاب شود.

برگزاری سی امین سال روانشاد، کامران گنجی

سالگرد سی‌ام نخستین جانباخته زرتشتی جنگ تحمیلی برگزار شد. دوشنبه ۱۹ مهرماه سی امین سالگرد شادروان کامران گنجی، در تالار ایرج برگزار شد. در این آیین دکتر اختیاری در سخنانی یاد جانباختگان راه میهن را گرامی داشت و از تابنده آذرکیوان(گنجی)، به عنوان یک مادر نمونه قدردانی کرد.

هموندان انجمن اولیا و مربیان مدارس برگزیده‌شدند

با برگزاری انتخابات جداگانه ای در مدارس زرتشتی هموندان انجمن اولیا و مربیان این مدارس انتخاب شدند. انتخابات دبیرستان های فیروزبهرام و رستم آبادیان ۲۲مهر، انتخابات دبستان جمشیدجم و نیز گیو ۱۵ مهرماه و انتخابات مدرسه راهنمایی گشتاسب و دبیرستان انوشیروان نیز در هفته پایانی مهرماه برگزار شد.

درگذشت موبد مهرداد خورشیدیان

بازرس و هموند پیشین انجمن موبدان تهران چشم از جهان فروبست شامگاه آدینه ۱۱ مهرماه موبد مهرداد خورشیدیان درگذشت. وی که دو دوره هموند انجمن موبدان بود، در سال ۷۸ پس از پشت سرگذاشتن مراحل آموزش و آزمون موبدی نوزوت شد و لباس موبدی برتن کرد. همچنین،۱۴ مهرماه، پرویز سرایی،افسربازنشسته ارتش و جانباز جنگ تحمیلی، درسن ۶۰سالگی بر اثر ایست قلبی، بدرود حیات گفت.در واقعه ناگوار دیگری، در یزد، هرمزدیار ستودیان، نوجوان ۱۳ساله زرتشتی، فرزند شاه جمشید ستودیان، براثر سانحه رانندگی، درگذشت. روانشان شاد و یادشان گرامی.

با حضور موبدان و مسئولان جامعه زرتشتی

زنگ مهر در مدارس زرتشتی نواخته شد

همزمان با نخستین روز مهر ماه، زنگ مهر در مدارس زرتشتیان نیز به صدا در آمد.

از میان بیش از ۶۰ مدرسه ای که در قرن اخیر توسط زرتشتیان ساخته شده است امروزه کمتر از ده مدرسه همچنان به واسطه یا بی واسطه به وسیله زرتشتیان مدیریت می شود و دانش آموزان زرتشتی در آن حاضر هستند. جمشید جم، رستم آبادیان، فیروزبهرام، گیو، گشتاسب، انوشیروان در تهران و دینیاری و دبستان و راهنمایی دخترانه مارکار در یزد از جمله این مدارس هستند.

روز اول ماه مهر، زنگ مهر امسال هم در مدارس زرتشتی به صدا در آمد البته یک روز قبل از آن در دبستان جمشید جم، گیو، دینیاری، مارکار، جشن شکوفه ها برگزار شد تا دانش اموزان سال اولی با محیط مدرسه و آموزگاران و مسئولین آشنا شوند. جشنی که همراه با پذیرایی و دریافت هدیه بود.

اما در نخستین روز مهر ماه و در شهر تهران هموندان انجمن موبدان در همه مدارس زرتشتی تهران حضور داشتند. نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، دکتر اختیاری، در مدارس دخترانه حاضر شد و در این مراسم بر افزایش کیفیت آموزشی مدارس تاکید کرد و شروع سال تحصیلی جدید را تبریک گفت. دکتر خسروپانی، فرنشین انجمن تهران نیز به مدارس پسرانه رفت و از هماهنگی و بهبود شرایط گفت و سال خوب تحصیلی را برای همه دانش‌آموزان آرزو کرد.

بنا بر این گزارش، مدیران و دست اندرکاران بیشتر مدارس زرتشتی برای افزایش کیفیت آموزشی در سال جدید برنامه های زیادی را در نظر گرفته اند. در دبستان دینیاری آموزگاران جدید مشغول به کار شده اند، دبیرستان فیروزبهرام مجهز شده است و سیستم هوشمند و دو کلاس آن مجهز به لپ تاپ و ویدئوپروژکتور شده و سایت این مدرسه نیز راه اندازی شده. ، در دبستان جمشیدجم، سایت کامپیوتری، کتابخانه و آزمایشگاه مجهزی راه اندازی شده است، منوچهریان مدیر انوشیروان از تغییر برخی دبیران و برگزاری کلاس های فوق برنامه خبر داد و مسئولین دبستان گیو نیز از برنامه های ویژه برای بالا بردن کیفیت آموزشی گفتند.

کلاس های دینی در سال جدید تحصیلی آغاز شد

با آغاز سال جدید تحصیلی، کلاسهای دینی هم شروع به کار کردند. کلاسهایی که برای دانش آموزانی برگزار می شود که در مدرسه غیر زرتشتی درس می خوانند و معلم دینی زرتشتی ندارند.

در تهران، دوم مهر ماه، رسما کلاس‌های دینی سازمان فروهر با حضور نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی، هموندان سازمان فروهر، انجمن تهران، انجمن موبدان، آموزگاران و پدر و مادرها آغاز شد. امسال حدود ۲۰۰ نفر در کلاس های دینی سازمان شرکت می کنند و اجرای برنامه هایی همچون پیک نیک، کلاس های آموزش دین دبیره و گاتاشناسی از جمله برنامه ریزی هایی است که برای دانش آموزان در نظر گرفته شده است.

ازسوی دیگر، دانش آموزان ساکن شرق تهران (تهران پارس و مناطق اطراف) نیز آغاز کلاس های دینی را در دو هفته متوالی جشن گرفتند، در روز آدینه ۹ مهر ماه نخستین جلسه کلاس‌های دینی آغاز شد که بیشتر به ثبت نام گذشت، اما در روز ۱۶ مهر این کلاس ها با حضور خانواده روانشاد بهروز خدادادی که زمانی آموزگار کلاس دینی هرمز آرش بود، به صورت رسمی آغاز شد. این مراسم با اوستاخوانی موبدان همراه شد و خانم خادم، دکتر اختیاری و دکتر خسرویانی یاد و خاطره روانشاد بهروز خدادادی را گرامی داشتند و از سوی انجمن زرتشتیان تهران دسته گلی به همسر و فرزندان آن روانشاد پیشکش شد.

در کرمان کلاس های دینی با حضور ۱۴۰ دانش آموز، پسین پنجشنبه ۸ مهر ماه در تالار آدریان این شهر آغاز شد، در این مراسم آرش غیبی نوشتاری با عنوان ویژگی های آموزگار خوب در گاتها و دین زرتشتی را ارائه داد، موبدیار مهران غیبی از نقش آموزش دینی در جامعه و چگونگی آشنا کردن جوانان با مسائل دینی سخن گفت. سیروس نیکبخش فرنشین انجمن آغاز کلاس های دینی را تبریک گفت، در ادامه معلمان کلاس های دینی معرفی شدند و بدین ترتیب دانش آموزان به سر کلاس رفتند. نکته جالب توجه کلاس های دینی کرمان برگزاری دو کلاس فوق برنامه تاریخ زرتشتیان و شاهنامه خوانی است.

اما دانش آموزان شیرازی که کلاس های دینی شان بعدازظهرهای جمعه برگزار می شود، در سال جدید تحصیلی برای نخستین بار روز آدینه ۹ مهر ماه گرد هم آمدند، در این برنامه، فرهمند هموند انجمن زرتشتیان شیراز خاطراتش از کلاس‌های دینی را گفت و مهرداد قدردان نیز به برنامه های امسال کلاس دینی شیرازی ها اشاره کرد.

صبح همان روز دانش آموزان کرجی در خانه دولت گرد هم آمدند تا کلاس های دینی شان را با سخنان منیژه حقیقت مدیر کلاس های دینی، خانم تابنده آذرکیوان، آقای تیراندازی فرنشین انجمن و آقای ماوندی بازرس انجمن آغاز کنند، کلاس‌هایی که در تالار مهرداد برگزار می شود و قرار است همچون سال های گذشته امتحان های ماهانه از دانش آموزان گرفته شود.

در اهواز، ۴ دانش آموز اهوازی کلاس های دینی شان را روز آدینه ۲۳ مهر ماه در مجتمع فرهنگی ورزشی کیانپارس آغاز کردند، کلاس‌هایی که بر روی یک نیمکت یا به دور میز پینگ پنگ برگزار می شود.

در یزد، امسال کمیسیون دینی یزد وارد سومین سال فعالیت خود شد، کمیسیونی که به منظور ساماندهی کلاس های دینی ده گانه یزد شکل گرفته است، این کمیسیون روز ۹ مهر ماه از دانش آموزان و آموزگاران کلاس‌های دینی دعوت نمود تا در پردیس دانش مارکار گرد هم بیایند.

در این برنامه موبدیار مهربان آفرین، فرنشین کمیسیون با اشاره ای به تاریخچه ی کمیسیون و فعالیت های سال گذشته، برنامه های آینده کمیسیون را اعلام کرد، انتشار کتاب اوستا، برگزاری مسابقه کتاب‌خوانی و روزنامه دیواری، برگزاری پیک نیک و جلسه هماهنگی برای آموزگاران، طرح پرسش‌های چهارگزینه ای، برگزاری سدره پوشی همگانی برخی از برنامه های آینده کمیسیون دینی خواهد بود.

دیگر سخنران این مراسم دکتر اسفندیار اختیاری بود، وی اظهار امیدواری کرد با فعال شدن کارگروه دینی امسال شاهد برگزاری امتحان دینی یکپارچه کشوری باشیم، اقدامی که به یکپارچه شدن نحوه آموزش منجر می شود و به همین واسطه می توان برای آزمون هایی همچون تیزهوشان نیز پرسش ویژه زرتشتیان طرح کرد.

و از ۱۶ مهر ماه نیز کلاس‌های دینی محله یزد، نرسی آباد، کوچه بیوک، نصرت اباد، رحمت آباد، تفت، خرمشاه، مریم اباد، حسن آباد و قاسم آباد آغاز شد.

چهارمین چهره گاهنبار برگزار شد

آدریان تهران، رستم باغ، کانون دانشجویان زرتشتی، خانه نرگس تهران، خانه دولت کرج، آدریان کرمان، باغ وقفی شیراز، شاه ورهرام ایزد اهواز، آتشکده اصفهان، تالار ماهیار اردشیر قاسم آباد، آتشکده کسنویه، آتشکده رحمت‌اباد، پیر کوشک سبز، تالار انجمن مریم آباد، تالار گشتاسب نقدی کوچه بیوک، تالار سرور خرمشاه، در روزهای ۲۰ تا ۲۴ مهر ماه، شاهد برگزاری جشن گاهنبار بودند.

گاهنبار این چهره که ایاسرم گاه خوانده می شود، از پایان تابستان بزرگ خبر می دهد. داد و دهش، شادی، همازوری و همبستگی، نیایش و گاتها خوانی از سنت ها و بخش های مهم چهره گاهنبار است. گاهنبار ریشه در فرهنگ کشاورزی و دامپروری ایرانیان دارد و از آفرینش در طول یک سال خبر می دهد، همگان به آن دعوتند تا غنی و فقیر یک سفره در خانه هایشان بگسترانند و از یک سفره هم‌بهره شوند.

گاهنبارخوانی چهره ایاسرم گاه امسال نیز از سپیده دم نخستین روز و با یسنا خوانی موبدان در آدریان تهران آغاز شد، گروه زیادی از زرتشتیان در این مراسم که با نام واج یشت شناخته می شود حضور داشتند. در روزهای دیگر نیز، گاهنبارهای زیادی برگزار شد از جمله در خانه نرگس که بنامگانه حدود ۳۰ نفر آیین گاهنبارخوانی برگزار شد و در ادامه از نو دانشجویان تقدیر به عمل آمد، در مریم آباد یزد نیز آیین گاهنبارخوانی با تقدیر از دانش آموزان ممتاز، دانشجویان تازه راه یافته به دانشگاه ها و کوروش قدردان خادم زیارتگاه نارستانه همراه بود، در شیراز نیز پس از گاهنبارخوانی نخستین بازی هجدهمین دوره جام سده در رشته والیبال برگزار شد. دراین میان در برخی از محله های استان یزد نیز آیین گاهنبارخوانی به صورت سنتی و در خانه های قدیمی برگزار شد.

«برگزیده» پاداش واستار اعلام شد

رایکا خورشیدیان با طراحی جدید دستبند تیروباد توانست پاداش واستار امسال را از آن خود کند.

پاداش نام نیک نیز به شابهرام زندیان، کارمند سالن پذیرایی رسید. دکتر کیقباد بهدین، در توضیح پاداش نام نیک گفت این پاداش به کسانی می رسد که در جامعه زرتشتی و برای زرتشتیان خدمت شایسته ای را انجام داده باشند.

در مرحله نهایی پاداش واستار، آبتین تشکر و رایکا خورشیدیان طرح های خود را ارایه دادند.طرح آبتین تشکر، در زمینه فناوری اطلاعات بود. واستار پاداشی است که به یکی از جوانان زیر ۲۵ سال که کار شایسته ای در زمینه علوم مختلف انجام داده باشد اهدا می شود.

چگونگی نام‌نویسی برای شرکت در پنجمین کنگره جهانی جوانان زرتشتیان، اعلام شد

کمیته هماهنگی حضور جوانان ایرانی در پنجمین کنگره جهانی زرتشتیان، نحوه نام نویسی جوانان ایرانی را اعلام کرد.

بر اساس اعلام کنگره از متقاضیان خواسته شده با مراجعه به تارنمای کنگره به نشانی : www.zsbc.org طبق دستورالعمل سایت پر نمایند و پس از آن ۷۰۰ دلار آمریکا را به حساب ارزی ۰۳۲۹۵۱۵۵۷۰۰۱۵ نزد بانک صادرات ایران شعبه سهروردی شمالی، کد شعبه ۵۵۸ به نام آقای فرهاد کشاورزی، واریز نمایند.

ارسال تصویر فرم تکمیل شده ثبت نام، چهار قطعه عکس رنگی پاسپورتی که نام کامل متقاضی به انگلیسی در پشت آن نوشته و امضاء شده باشد، در صورت لزوم مدارک پزشکی خواسته شده در Box-H فرم ثبت نام، تصویر رنگی پاسپورت تمام صفحات دارای مهر ورود و خروج و تاریخ اعتبار و تصویر فیش واریزی با پست پیشتاز به آدرس تهران، پل سیدخندان، خیابان ارسباران، کوچه شهید مسعود شفایی، پلاک ۳۶، واحد اول، کدپستی ۱۵۴۱۶۱۷۶۱۴.

آقای فرهاد کشاورزی، گام بعدی نام نویسی است. پس از آن لازم است تا متقاضیان فیش پستی را به نشانی:
maanakji@yahoo.com بفرستند و یا به شماره ۰۲۱-۲۲۸۷۲۴۶۳ فکس کنند. پس از آن از سوی کمیته تلاش می شود تا دعوت نامه و ویزا برای شرکت در کنگره آماده شود.

بنابر اعلام کمیته، هزینه صدور ویزا و بلیط برعهده شرکت کنندگان است و چنانچه هر گونه تخفیفی برای نامنویسی از سوی برگزارکنندگان به ایرانیان داده شود به صورت مساوی به شرکت کنندگان بازپرداخت می شود. همچنین در صورت عدم دریافت ویزا، وجه دریافتی پس داده می شود.

گفتنی است برگزارکنندگان کنگره جوانان در کانادا در تلاش اند با اجرای برنامه های مختلف زمینه حضور جوانان ایرانی را در کنگره آماده کنند. کانون دانشجویان زرتشتی نیز برای شرکت ایرانیان در کانادا در نظر دارد تا کلاس های زبان ویژه ای را برگزار کند. هدف از برگزاری کنگره جهانی جوانان زرتشتی هماهنگی و هم اندیشی جوانان زرتشتی در امور مختلف است. این کنگره سال آینده در کانادا برگزار می شود.

« هم اندیشی با انجمن موبدان » موضوع نشست آینده کنکاش یگانگی

بررسی مشکلات مددکاری جامعه، شکل گیری گروه پشتیبان مدارس زرتشتی، نیاز به بازنگری برخی تصمیمات انجمن موبدان و انتقاد به عملکرد انجمن زرتشتیان تهران در برگزاری جشن مهرگان از جمله مهم ترین موارد مطرح شده در دو نشست اخیر کنکاش یگانگی بود.

نیاز به ساماندهی کمک هایی که در قالب مددکاری انجام می شود یکی از موضوعاتی بود که مورد تاکید باشندگان در کنکاش قرار گرفت، در این نشست انجمن خیریه پزشکی به عنوان نهادی که می تواند این ساماندهی را عملی کند، پیش بینی شد، البته در کنار این پیشنهاد عنوان شد، این انجمن در حال حاضر چندان فعال نیست.

عدم اعتماد مردم به انجمن ها، مورد دیگری بود که در نشست ۸۶۱ کنکاش یگانگی مطرح شد و در همین رابطه مهندس رستم یگانگی گفت : نه تنها مردم بلکه متاسفانه انجمن ها نیز به یکدیگر اعتماد ندارند.

اما در همین نشست کنکاشیان از فرنشین انجمن زرتشتیان تهران در مورد سرانجام شکل گیری گروه پشتیبانی مدارس پرسیدند، گروهی که به پیشنهاد برخی از آموزگاران و اولیا با هدف بررسی کارشناسی مشکلات مدارس و تصمیم گیری در این زمینه قرار است شکل گیرد. دکتر خسرویانی در این زمینه گفت: شکل گیری این گروه نیازمند بررسی بیشتری است، وی نیاز گروه به بودجه را دلیل اصلی این موضوع دانست، وی همچنین در مورد هیات امنایی شدن دبیرستان انوشیروان گفت: این دبیرستان بدون موافقت انجمن هیچ گاه هیات امنایی نخواهد شد. وی همچنین خبر از پیگیری ایجاد موزه در تهران خبر داد.

اما در نشستی که ۲۲ مهر ماه برگزار شد، در ابتدا باشندگان از نیاز به تربیت موبدان دانشمند گفتند، همچنین به نامگذاری جشن مهرگان به روز عشق اعتراض کردند، این موارد و موارد مشابه باعث شد تا باشندگان تصمیم بگیرند نشست آینده را با موضوع «هم اندیشی با انجمن موبدان» برگزار کنند، با این توضیح که انجمن موبدان به عنوان راس هرم دینی باید با بدنه جامعه در ارتباط باشد و این نشست ها در این راستاست.

بخش بعدی این نشست به انتقاد از عملکرد انجمن زرتشتیان تهران گذشت، با توجه به اینکه در سال گذشته در گردهمایی انجمن ها برگزاری جشن مهرگان به سازمان فروهر واگذار شده بود، تصمیم گیری های چندگانه انجمنی ها بعد از برنامه ریزی این سازمان و در آستانه جشن مورد انتقاد اعضای کنکاش قرار گرفت، همچنین در این رابطه ،عملکرد انجمنی ها در مورد سازمان زنان نیز نقد شد، عملکردی که نخست سه روز مانده به جشن مهرگان، تاریخ این برنامه را از ۹ به ۱۰ مهر ماه انتقال داد تا با برنامه بازدید از منشور کوروش همزمان شود و از سوی دیگرعدم تصمیم گیری برای برگزاری برنامه شاد حمید ماهی صفت به بهانه حضور برخی افراد، باعث شد تا سازمان زنان مکان برگزاری این برنامه را تغییر دهد.

به دنبال این انتقادها جانشین فرنشین انجمن بدون تایید این تصمیمات آن را برگرفته از تصمیم جمعی هموندان انجمن دانست، اما دکتر رستم خسرویانی فرنشین انجمن، صراحتا از سیر قهقرایی انجمن گفت و این تصمیمات را باعث کاهش اعتبار انجمن تهران دانست. وی نسبت به برخورد شخصی هموندان انجمن با برخی مسائل اظهار تاسف کرد.

همایش بزرگداشت دقیقی برگزار شد

بنیاد فرهنگی جمشید شامگاه ۱۶ مهر ماه همایشی را به بهانه بزرگداشت دقیقی،این شاعر حماسه سرا برگزار نمود، همایشی که با باشندگی زرتشتیان و دیگر هموطنان با هماهنگی انجمن زرتشتیان تهران در مارکار تهرانپارس برگزار شد.

ابومنصور محمد بن احمد طوسی، شاعر زرتشتی قرن چهارم است که ۱۰۰۰ بیت از شاهنامه فردوسی از سروده هایی اوست، ابیاتی که در مورد شاه گشتاسب و پیامبری رسیدن زرتشت است، شاعری که خود در مورد دینش می گوید:

دقیقی چار خصلت برگزیده به گیتی
از همه نیکی و زشتی
لب یاقوت رنگ و ناله چنگ
می خوش رنگ و دین زردهشتی

در این همایش دکتر ضیاالدین هاجوی، مهرداد ساسانی و بهنام مرادیان سخنرانی کردند.

ضیاالدین هاجوی موسس و فرنشین انجمن پاسداری و پالایش زبان پارسی در سخنانش به دوران فردوسی و دقیقی اشاره کردو گفت : این دو با همت یکدیگر شروع به سرایش شاهنامه کردند و فردوسی درفشی را که دقیقی از زبان پارسی برافراشت ،با شاهنامه ماندگار کرد.

مهرداد ساسانی که پایه گذار کلاس های ایران شناسی است نیز با اشاره به گفته تاریخ در مورد کشته شدن دقیقی توسط یک غلام، آن را دور از ذهن نامید و گفت: در همه تاریخ، شکست ایرانیان از خیانت خود ایرانیان بوده است. وی از باشندگان خواست تا تاریخ راستین را در شعر و ادبیات دنبال کنند.

اما بهنام مرادیان به دوگانگی موجود در اشعار دقیقی اشاره نمود و آنرا برگرفته از پیکره استبداد گونه آن روزگار نامید.

نمایش نماهنگ، فیلم کورش نامه از خشایار زارع و شاهنامه خوانی وی، موسیقی سنتی، همنوازی دف و رقص محلی از دیگر برنامه های این همایش بود.

دیدار نمایندگان اقلیت ها با فرماندهان نیروی انتظامین

به مناسبت روز نیروی انتظامی، نمایندگان غیرمسلمان در مجلس با فرماندهان نیروی انتظامی گفتگو کردند.

در این روز که با جشن مهرگان همزمان شد، دکتر اسفندیار اختیاری، نماینده ایرانیان زرتشتی، روز مهرگان، جشن ملی ایرانیان و روز مهر و دوستی، و نیروی انتظامی را به تمام ملت ایران تبریک گفت.

یکی از فرماندهان باشنده در نشست نیز وظیفه نیروی انتظامی را برقراری امنیت برای همگان دانست و آنرا مختص به دین خاصی ندانست.

سیامک مره صدق نماینده کلیمیان، به نداشتن هیچ تهاجمی علیه اقلیت های مذهبی در طول تاریخ اشاره کرد و اسقف آشوریان نیز با تبریک این روز اهانت به قرآن کریم را در آمریکا محکوم کرد.

نماینده ارامنه نیز در این نشست درجه پیشرفت تمدن در یک کشور را با درجه امنیت آن کشور وابسته دانست و از نیروی انتظامی قدردانی کرد.

فارغ‌التحصیلی نخستین دکترای نانو الکترونیک

پژمان ساسانپور، به عنوان اولین دکترا گرایش نانو الکترونیک علوم و فناوری نانو فارغ التحصیل شد.

ساسانپور با دفاع از پایان نامه خود با عنوان طراحی و ساخت سیستم نانوفوتونیکی تحریک میدان نزدیک نور جهت طیف سنجی نمونه های بیولوژیک، که در تاریخ ۱۶ شهریور ماه انجام شد توانست دکتری خود را بگیرد.

رشته علوم و فناوری نانو تنها در دانشگاه های تهران و شریف ارایه می شود که پروژه پژمان ساسانپور با راهنمایی دکتر بیژن رشیدیان و همکاری دکتر منوچهر وثوقی و دکتر سعید شاهرخیان در دانشگاه صنعتی شریف به انجام رسانید.

پژمان ساسانپور، در امر موسیقی نیز فعال است و سالها به عنوان رهبر گروه کر کانون دانشجویان را بر عهده داشته است.

برگزاری جام های ورزشی« رستم» و« سده»

امسال درنهمین دوره جام رستم ۲۶ تیم به رقابت می پردازند، جام رستم که در یزد آغاز شده است مسابقاتی به یادبود روانشاد رستم اخوی جو و تنها جام ورزشی ویژه فوتبال است.

برای جام امسال که اکنون در حال برگزاری است،۱۴ تیم بزرگسالان، ۴ تیم پیشکسوتان و ۸ تیم نوجوانان به همراه یک تیم بانوان در مسابقات نام نویسی کرده اند.

در رده پیشکسوتان، بازی ها به صورت دوره ای و در رده های نوجوانان و بزرگسالان تیم ها به ترتیب به۲ و ۴ گروه تقسیم بندی شده اند.

در هفته نخست این رقابت ها که از ۲۲ مهر آغاز شد، ۶ بازی در رده بزرگسالان و ۴ بازی نوجوانان برگزار شد. در رده نوجوانان رستمی نرسی آباد، اندیشه‌رحمت‌آباد‌منتخب(تخت‌جمشید)درمقابل حریفان خود به برتری رسیدند و بازی دیگر به تساوی انجامید. در رده بزرگسالان نیز آناهید، سپنتا، آرش، اهرستان، یاران هرمز و اندیشه رحمت آباد به برتری دست‌یافتند.

جام سده

در شیراز نیز مسابقات جام سده پس از گاهانبار خوانی آغاز شد.

در رقابت های جام سده که در رشته های دارت، شطرنج، فوتبال، تنیس روی میز، تخته‌نرد، چندگانه و معلومات عمومی برگزار می‌شود، هنوز نام‌نویسی ادامه دارد. بنابر این گزارش رقابت در رشته والیبال آغاز شده است. جام سده جامی است که کمیسیون ورزش انجمن زرتشتیان شیراز در پاییز و زمستان هر سال برگزار و تلاش می شود تا جشن سده به پایان برسد. در نخستین بازی هجدهمین دوره جام سده، یاران میترا توانست حریف خود دانشجویان را با نتیجه ۲ بر ۱ شکست دهد.

میراث های بی تاریخ

ماندانا میرابی

وارد که می شوی ، فضای دیگری است. صدای آب و درختان سبزو عطر گل و... اینجا که می آیی لحظه ای از دغدغه های زندگی روزمره خلاصی می یابی . کمی آسوده از دود ودم آسمان غبار گرفته تهران، صدای بوق وترافیک ماشین ها می توان چند نفس عمیق کشید وهوای پاک وسالم را به ریه های دودگرفته فرستاد. می توان سرسبزی درختان و چمن و گل و آب را مهمان چشم ها کرد. می توان به پاها جرات دویدن و جست وخیز کردن داد و به دستها قدرت حرکت ، اگر توپی هست ضربه ای زد ، اگر فلاسکی هست در چمنی آسود و چایی خورد . اینجا هم مثل ده ها بوستان تهران، جایی است برای فرار از چهار دیواری خانه ها و پناه آوردن به طبیعت . حتی از نوع مصنوعی اش.

از رستم باغ و مارکار تهرانپارس که می گذری، خیابان توحید است واز ابتدا تا انتهای

عکس ها از :ماندانا میرابی

آن پارکی بزرگ که بیشتر افراد محلی به آن «باغ اناری» می گویند. همیشه برایم جالب بود که چرا به آن باغ اناری می گویند. این بار به قصد کشف این موضوع در پارک قدمی می زنم.

در میانه های پارک خانه ای بسیار قدیمی به چشم می خورد. روبه روی در ورودی خانه حوض کوچک و خالی از آب است.

دور خانه چرخی می زنم، تابلویی توسط شهرداری نصب شده است با این مضمون: «در دوران پهلوی و قاجار عده ای از زرتشتیان در تهرانپارس ساکن شدند.ارباب جمشید یکی از رجال حکومت پهلوی بوده است ، که پس از کشته شدن او پسرانش هرمز و آرش و وفادار و... مالک زمین های او شدند. ارباب هرمزکه به عنوان مالک اصلی زمین های تهرانپارس محسوب می شود، یکی از متولیان زرتشتی شکل دهنده منطقه تهرانپارس بوده است . عمارت ارباب هرمز و باغ اناری تهرانپارس تنها یادگاری های به جا مانده از خان زرتشتی تهرانپارس است . این اثر به عنوان یکی از بی نظیر ترین آثار به جا مانده از دوران قاجاربا تزیینات منحصر به فرد است . این عمارت قاجاری در دو طبقه و در بخش میانی باغ اناری قرار گرفته است ، که شامل یک تالار مجلل در طبقه نخست با ۸ پایه ستون و سر ستون های کرنتی و سقف گچ بری شده با طرح های زیبای هنر ایرانی است . تزیینات چوبی و گچ بری های رنگ شده در طبقه دوم این عمارت نیز به همراه اتاق های مجلل با معماری قاجاری جلوه ویژه ای به این بنای تاریخی زرتشتی بخشیده است. ارباب هرمز به عنوان یکی از منصف ترین و بخشنده ترین مالکان تهرانپارس محسوب می شده، در زمان شهرداری «مهام» به کمک گروه مهندسانی که طراحی بهشت زهرا را انجام داده بودند،نسبت به خیابان بندی و جدول کشی در تهرانپارس اقدام کرد».

برایم عجیب بود نوشته تابلو را چند بار خواندم و به بنا نگاه کردم. بنایی که حالا ویرانه ای بیش به چشم نمی خورد. تمام درها و پنجره ها با چوب بسته شده وآن چه در نمای بیرونی دیده می شود نشان از آن است که هیچ رسیدگی به این بنا نشده است. از نگهبان پارک پرسیدم که می توانم وارد ساختمان شوم، گفت اگر داخل شوی و به طبقه دوم بروی کل ساختمان فرو می ریزد،زیرا تمام دیوارها را موریانه خورده است، دوباره به تابلوی که توسط شهرداری نصب شده بود نگاهی انداختم جمله « یکی از بی نظیر ترین آثار به جا مانده از دوران قاجاربا تزیینات منحصر به فرد»!

فکر کردم اگر این بنا بی نظیر است،اگر زیباست،اگر جلال دارد چرا این گونه از آن نگهداری شده است. اگردر تاریخ ۸۴/۱۲/۱۶ در فهرست آثار باستانی ثبت شده است چرا ویرانه است شاید اگر از همان سال مرمت آن آغاز می شد اکنون این گونه نبود که با قدمی فرو ریزد و با باد تندی سست تر شود.

اما فارغ از اینها ،قصه این باغ» باغ اناری»و آنچه که روی این تابلو حک شده است،حکایت دیگری است.

سهراب فیروزمند عضو سابق انجمن زرتشتیان تهران که مطالعات زیادی در مورد تهرانپارس دارد در مورد تاریخچه این بخش می گوید: تهرانپارس شامل سه دهکده مجید آباد،حسن آباد و مهدی آباد است که در گذشته هر سه دهکده به نام عظیمه خانم بختیار از افراد ایل بختیار بوده است. در آبان سال ۱۳۲۷،هرمزآرش هر سه دهکده را از عظیمه خانم بختیار خریداری می کند و سه دانگ آن را به نام خود و سه دانگ آن را به نام همسرش بانو پری آرش سند می زند. پس از خریداری هم وکالتی را به روانشادان وفادار تفتی و رستم مرزبان می دهد که این دو نفر به کمک مهندس ناصرزاده،مهندس پورتیمور ومهندس مهاجر نقشه برداری می کنند و این زمین ها به شهری تبدیل می کنند. وی در مورد« باغ انار» یا پارک پلیس فعلی می گوید: این ملک به وسعت یک میلیون متر مربع بوده است که تمام آن را درختان میوه به خصوص انار و انجیر تشکیل می داد. ساختمانی که در حال حاضر در مرکز پارک پلیس قرار دارد نیز منزل هرمز آرش بوده که تابستان ها در آن اقامت داشته و زمستان ها به هندوستان سفر می کرده است. هرمز آرش در سال ۱۳۵۱ فوت کرد و چون پسر و دخترانش مقیم هندوستان بودند بعد از انقلاب آن قسمت از زمین هایی که توسط مردم خریداری نشده بود و به نام هرمز آرش و همسرش بود مصادره شد واز یک میلیون متر مربع زمین های مجید آباد قسمتی به اداره برق ، بخشی به آموزش و پرورش داده شد و در زمان ریاست جمهوری آقای هاشمی رفسنجانی زمین های باقی مانده به پارک تبدیل شد که امروزه در اختیار تمام مردم قرار دارد.

فیروزمند نوشته نصب شده توسط شهرداری را کاملا اشتباه می داند و می گوید: در نامه ای به شهرداری تذکر داده شده که بنا به سند ثبت، شده این زمین به نام عظیمه خانم بختیار بوده است نه ارباب جمشید وروانشاد هرمز آرش این زمین ها را از وی خریداری کرده است اما متاسفانه به نامه اهمیتی داده نمی شودو اصلاحی صورت نمی گیرد.

با پیگیری های بیشتر مشخص شد که زمانی که قرار بوده است این ساختمان به عنوان میراث فرهنگی ثبت شود به ارگان های زرتشتی مسئول نامه ای نوشته می شود تا اطلاعات کاملی توسط خود زرتشتیان به آنها داده شود اما به آن نامه توجه ای نمی شود و میراث فرهنگی بنا به گفته های مردم، تابلو نوشته ای را در کنار منزل هرمز آرش نصب می کند و اینگونه است که این تابلو همچنان راهنمای بازدیدکنندگان است!

برمی گردم ،قدمی می زنم در بوستان. بوستانی که پر است از گلها و درختان مختلف. در این بوستان می توان انواع کاج، سرو تبریزی،اقاقیا،زیتون، توت،یاس زرد، زرشک، شیرخشت، بوداغ ،مورد و شمشاد را دید،گیاهانی که در کمتر بوستانی می توان آنها را دید ویافت.بوستان پلیس در شمال شرق تهران به مساحت حدود۵۱۶ هزار متر مربع در سال ۱۳۸۲با حضور هاشمی رفسنجانی و مسوولان وقت شهرداری تهران مورد بهره برداری قرار گرفت.

فضای این بوستان توسط خیابان سی و پنج متری پیشنهادی طرح تفضیلی شهر تهران به دو قطعه تقسیم شده که قطعه شمالی حدود ۲۷ هکتار و قطعه جنوبی حدود ۲۴ هکتاراست و ارتباط بین این دو بخش توسط یک پل عابر پیاده برقرار می شود. طراحی محوطه این بوستان الهام گرفته از باغ های ایرانی است. در این بوستان محورهای طولی و عرضی عمود برهم، استخرهای زاویه دار همراه با جریان آب، راههای مستقیم و کلا منظم هندسی به چشم می خورد و تنها معابر درجه ۳ فرعی به صورت نامنظم طراحی شده است .

به این می اندیشم کم نیست آثار باستانی که هویت و تاریخ ما را می سازند اما تاریخ نامشخصی دارند و به دلیل بی توجهی در حال نابود شدن هستند. به راستی ما تا چه حد وارثان خوبی هستیم ؟ چقدر مسوولیم؟ چقدر می دانیم؟ و...

ضرب‌المثل‌های این شماره

۱- نکرد و نخورد، [در] آخور افتاد و مُرد. (برای فرد خسیسی به کار می‌رود که از آنچه که دارد استفاده نمی‌کند و در پایان کار هم در جایی کوچک و محقر از دنیا می‌رود وهیچ کس از او یادی نمی کند).

۲- یا خوابیدن، یا جویدن (یعنی یا باید بخوابی یا باید غذا بخوری، دو تایش با هم نمی‌شود؛ برای فردی به کار می‌رود که دو کار را که به هم ارتباطی ندارد، می‌خواهد با هم انجام دهد).

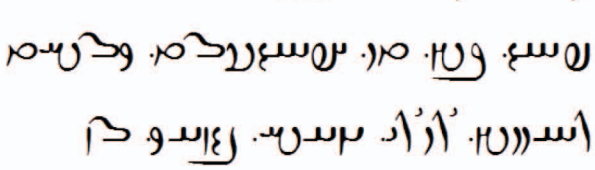
۳- دنیا را روی صبر ساخته‌اند (یعنی همیشه باید در انجام کارها صبر داشت و عجله نکرد).

٤- صبر کوچک خدا صد/هزار سال است (یعنی وقتی خدا اینقدر صبر دارد، تو چرا در انجام این کارها عجله می کنی؟).

۵- درد کوه کوه می‌آید، مو مو می‌رود (یعنی درد یکدفعه و خیلی زیاد می‌آید ولی کم کم از بین می‌رود).

❁ ضرب‌المثل‌های این شماره:

این ضرب‌المثل‌ها را ترجمه کنید، کاربرد آنها را بنویسید و برای دفتر پارسنامه پست و یا ایمیل کنید؛ همچنین هرچه از ادبیات شفاهی، مانند ضرب‌المثل و دوبیتی و قصه می‌دانید، برای ما بفرستید تا آن را به نام خودتان چاپ کنیم.



ساختارهای نوین مدیریت در جامعه زرتشتیان

دکتر اسفندیار اختیاری

تغییر ساختارها در دنیای مدرن یکی از نیازهای ضروری برای پیشرفت است و عدم توجه به آن باعث رکود و از دست داد کارآیی های لازم می شود. چنانچه به تاریخ پرافتخار گذشته خود نگاه کنیم می بینیم که ایرانیان از زمان‌های بسیار دور این موضوع را مورد توجه قرار داده‌اند.

هخامنشیان را به جرات می توان نمونه موفق از این ساختارمندی دانست که جلوه مدیریت آنها را در ساخت تخت جمشید مشاهده می کنیم. بدون یک نظم دهی خاص به همراه در نظر گرفتن مسائل انسانی و عاطفی امکان ساخت این بنای باشکوه ممکن نبود. همچنین این مدیریت را می توان در تاسیس چاپارخانه یا ضرب سکه، در تاریخ پرشکوه این سرزمین دید.

در قرون اخیر در ابتدا شاهد ظهور کدخداها در روستاها بودیم که مسئولیت پیاده سازی مدیریت سازمانی را داشتند. به مرور و با وجود اصول دموکراسی و انتخابات، انجمن‌های زرتشتی شکل گرفت که در هر محله یا هر شهر مسئولیت انجام امور مختلف زرتشتیان را برعهده می گیرند و تا امروز هم به‌خوبی این مهم را انجام می دهند.

در زمانی که ارتباطات به گستردگی امروز نبود و رفتارهای اجتماعی هر مکان با دیگرجای تفاوت داشت، این حلقه های مجزا، نیازی به در کنار هم بودن نداشت و حتی در صورت نیاز و با امکانات محدود زمانه، امکان پذیر نیز نبوده.

با پدید آمدن مشکلات جدید و به‌وجود آمدن دغدغه های مشترک، احساس نیاز به گفت‌وگو های مابین ارگان‌های زرتشتی بیشتر شد. شادروان دکتر اسفندیار یگانگی در حدود چهار دهه قبل با تشکیل کنکاش یگانگی که بر اساس احساس نیاز به گفت وگو بین انجمن ها شکل گرفت، بخشی از این خواست جامعه را جوابگو می شود تا این ساختار جدید بتواند تا مدتی این نیاز را برآورده سازد.

در تمام این ساختارهای شکل گرفته در این چند دهه، گفت وگوی انجمن‌ها و ارگان های زرتشتی سراسر کشور که هر کدام دارای ساختاری مستقل است، کم رنگ شده است. از سه دهه قبل نیز بسته به موقعیت زمان و مکان، بخشی از این نیازها با نشست‌ها و همایش ها تامین شده است، اما باید توجه داشت که حداقل تداوم در برپایی این نشست ها، به‌عنوان اولین و اساسی‌ترین نیاز باید مورد توجه ویژه قرار گیرد.

حال با یک نگاه گذرا بر مشکلات پیش روی زرتشتیان مشاهده می‌شود که ساختارهای قدیمی دیگر نمی تواند مشکلات جدید را گره گشا باشد.

با گذری کوتاه بر تاریخ تشکل‌ها در این دهه های اخیر مشاهده می شود که اصل تغییر با توجه به نیازهای روز، کمتر مورد توجه قرار گرفته است که نتیجه آن کاهش کارایی و اثربخشی بوده است. چنانچه ساختار ارگان ها به عنوان نوعی ابزار مدیریتی برای اجرای استراتژی‌ها و تحقق اهداف تعریف شود، باید پذیرفت که تغییر آن با تغییر رفتار، اصلاح فرهنگ سازمانی و اجرای استراتژی های جدید دشوار است. اما جذابیت این تغییر، تاثیر شدیدی بر عملکرد آن می گذارد.

بنابراین تغییر ساختار را می توان به عنوان یکی از دغدغه های جدید مدیریت دانست که با تغییر ساختار، مدیر می تواند آثار عملکردی جدیدی را در سازمان برجای گذارد. علاوه بر موارد فوق با تغییر ساختار، می توان آهنگ یا سبک عملیاتی سازمان را شکل جدید داد.

نکته قابل تامل این است که طراحی ساختارها بر شکل دهی، پیکره بندی و ریخت ساختار رسمی سازمان متمرکز است و برای اثربخش بودن ساختار، باید بین جنبه های تئوریک با جنبه عملی نوعی توازن برقرار کند.

بنابراین بطور کلی باید گفت که طراحی ساختار، بخشی از وظیفه مدیر است که آنها باید به طور مستمر بین دو نگاه به ساختار، نگاه استراتژیک و نگاه اجتماعی و فرهنگی، توازن برقرار کنند.

با گفتمان پیش آمده در رسانه ها و جلسات گوناگون، شکی بر تغییر ساختارها و بازتعریف وجود ندارد ولی به این سوال نیز پاسخ داده شد که در چه زمان هایی ساختار را باید تغییر داد؟

۱-تغییر جهت استراتژیک: وقتی استراتژی‌ها تغییر می کند ساختار باید با آن همساز شود.

۲-تعریف مجدد وظایف: وقتی تعریف وظایف تغییر می کند، ساختار باید تغییر کند.

۳-رشد سازمانی: تغییر در اندازه و قلمرو سازمان، تغییر در ساختار را می طلبد.

۴-واکنش نسبت به مسائل درون سازمانی: مسائل عملکردی ناشی از عدم تناسب محیطی، تغییر در ساختار را می طلبد.

۵-ارتباط با سازمانهای هم سو: مسائل مربوط به تغییر محیطی خارجی و ارتباط با ارگان‌های مشابه، تغییر در ساختار را می طلبد.

و دلایل بسیار دیگر که تغییر در ساختار را می طلبد و یک پیام دارد وآن این است:

با تکمیل حلقه های مرتبط بین انجمن‌ها، امکان گسترش فعالیت‌های مشترک بین نهادها به صورت سیستماتیک افزوده می شود

پس باید همین امروز شروع کنیم زیرا بسیار دیر شده است اما در این احساس نیاز به تغییر، باید آفت های آن نیز مورد توجه قرار گیرد. باید از تجربه های سازمان‌های ملی و حتی بین المللی استفاده کرد. باید از علم بهره جست و نباید «چرخ را از نو ساخت». باید به بومی سازی توجه ویژه ای کرد. باید جامعه شناسی و مردم شناسی را دید و بسیاری باید ها و نباید های دیگررا مرور کرد.

با توجه به ساختارهای انجمن ها و ارگان‌های زرتشتی که هویت های کاملا مستقل دارند می توان دو روش هماهنگی بین آنها متصور شد، یکی ساختار وظیفه ای (هرمی) و دیگری ساختار ماتریسی (افقی).

ساختارهای وظیفه‌ای براساس جمع نمودن فعالیت‌های مشابه در یک بخش شکل می گیرند. به عبارت دیگر در این ساختار هر کس از شخص ما فوق خود دستور می گیرد و در چارچوب وظیفه تعریف شده فعالیت می کند. در این نوع هویت مستقل بخشی، در کنار سلطه فرابخشی به سادگی دیده می شود که در آن حداقل نظرخواهی وجود دارد. در این روش نظام‌های مختلف مدیریت متمرکز پیشنهاد می شود که قابلیت برون سازمانی از آن گرفته می شود. در این تعریف به خصوص در سازمان‌های مردم نهاد(N.G.O) ابزارهای مدیریتی حذف می‌شود و دلایل هماهنگی از بین می رود. بزرگترین آفت این مجموعه به حداقل رساندن مدیریت است. نمونه آن را در سازمان‌های خود می توانیم ببینیم که چگونه برخی در مقابل دیگری می ایستند و یا به کارهای موازی پرداخته می شود. برای مثال چندی پیش تشکیل «سازمان تربیت بدنی زرتشتیان» مطرح شده بود. این ایده بر اساس یک نیاز واقعی شکل گرفته است و آن برنامه ریزی و هماهنگی درست ورزشی در جامعه است. ولی سوال اصلی این است که در سازمانهای مستقل چه دلیل و انگیزه ای وجود دارد که ارگان های زرتشتی در رابطه با ورزش با این سازمان هماهنگ کنند؟ هر ارگانی بودجه مستقل، مجوز مستقل، اعضای مستقل و ... را دارد بنابراین ساختارهای عمودی در اینگونه جوامع چه کارآیی خواهد داشت؟ مگر آنکه آنها را در سیطره این سازمان قرار دهیم که مخالف اصل دمکراسی و حتی جامعه شناسی و مردم شناسی زرتشتیان است. در نهایت با به وجود آوردن ارگانی دیگر نه‌تنها به هدف سازماندهی ورزش نمی‌رسیم، بلکه تضاد بین ارگان ها نیز افزوده می شود. پس راه حل چیست؟

ساختار مدیریتی دیگری وجود دارد که مبتنی بر فرایند ماتریسی (سازمان افقی) است. در این دیدگاه سازمان را به صورت یک سیستم دارای ورودی و خروجی‌های مشخص و مجموعه‌ای از فعالیت‌های پشت سر هم تعریف می کنند. این روش مدیریت در داخل یک سازمان نیازمند رشد فرهنگی و فکری مناسب جهت هماهنگی است و بیشترین کارآیی را در بستر سازی برون سازمانی دارد. این نوع ساختار به استقلال ارگان ها خدشه ای وارد نکرده و در عین آزادگی به هماهنگی نزدیک می شود. در این نوع تفکر اعضای آن باید پایبند به مصوبات خود باشند در غیر اینصورت پیشرفتی مشاهده نمی گردد. نمونه های عملی این ساختار را در دنیا می توان سازمان ملل متحد (U.N) و یا گروه های کاری بزرگ نام برد که با استقلال کشورها در تضاد نیست.

حال با این تعریف سازمان ورزش زرتشتیان با کارگروه ورزش چه تفاوتی دارد؟ سازمان دینی زرتشتیان با کارگروه دینی چه تفاوتی دارد؟ سازمان رسانه زرتشتیان با کارگروه رسانه چه تفاوتی دارد؟ سازمان جوانان زرتشتیان با کارگروه جوانان چه تفاوتی دارد؟ یا سازمان وقف با کارگروه وقف چه تفاوتی دارد؟

تمام تفاوت‌ها را در اختلاف ساختارها مابین عمودی و افقی می توان یافت. فراموش نشود تجربه سازمانی نشان می دهد که ساختارهای قیم مابانه عمودی، جامعه زرتشتیان را در روبرو خود خواهد دید و تجربه پیشین آنرا تایید می کند. بنابراین سازمانهای افقی بدون قیم، همان کارگروه‌هایی است که پس از حدود ۲ سال هنوز در ابتدای راه است. راهی بس دشوار و پیچیده. راهی که با ادبیات مدیریت «برنده-برنده» و با ساختاری که با آزادی و استقلال تضاد ندارد، فقط کمی تعهد و مسئولیت پذیری جمعی می‌طلبد تا ما را به یکپارچگی بیشتر نزدیک کند.

در این نوع مدیریت، نشست‌های ارشد بین مسئولین تمام ارگان‌ها باید مستقل در نظر گرفته شود و با نظم‌دهی نشست‌های انجمن ها و نهادهای زرتشتی سراسر کشور، هماهنگی بین مصوبات انجمن‌ها و دغدغه های مشترک افزایش یابد. در این نوع نگاه نیازمند بازوهای تخصصی برای افزایش اثربخشی مصوبات است. کارگروهای شکل گرفته شده، این حلقه از مدیریت مدرن را تکمیل می کند که با مشورت‌های علمی و اجرایی، ارگان‌های مستقل را یاری می کند و هماهنگی بین آنها را جهت رسیدن به یک آرمان برنامه ریزی شده میسر می سازد. بنابراین با تکمیل حلقه های مرتبط بین انجمن‌ها، امکان گسترش فعالیت‌های مشترک بین نهادها به صورت سیستماتیک افزوده می شود.

به هرحال ارگان‌ها و نهادهای زرتشتی با حضور در این ساختارها آمادگی خود را جهت تغییر اعلام کردند. ولی در ابتدای راهیم. راهی بسیار مشکل و با تعهد و مسئولیت پذیری زیاد. راهی که باید مرزهای نامرئی بین خود را برداریم تا به همازوری که آرزوی ماست نزدیک شویم.

مانتره، سخن اندیشه‌برانگیز اشوزرتشت (۴) سپنتامینو - انگره‌مینو (نیکی‌وبدی)

موبدپدرام سروشپور

آن دو گوهر همزادی که در آغاز در عالم مینو پیدا شدند
یکی نیکی است و دیگری بدی در اندیشه و گفتار و کردار ؛
مرد خردمند و از میان این دو راستی را برخواهد گزید
ولی شخص کج اندیش و نابخرد چنین نخواهد کرد و به بیراهه خواهد رفت.
گاتها،۳۰/۳

در بینش پیام آوران راستین، سرشت خداوند یکتا، تنها نیکی ، راستی و سازندگی است پس بدی و ناراستی در آن جای ندارد. از طرفی وجود بدی در جهان را نمی توان انکار کرد، بدیهای اخلاقی مانند دروغ، فریب، ستم، زورگویی، غارت، کشتار و رفتارهای ناشایست در میان انسان ها وجود دارد و آنها را می توان دید، شنید و احساس کرد . پرسش اینجاست که این بدی ها از کجا سرچشمه گرفته‌اند.

در گاتها، سرچشمه نیکی ها و بدی های جهان، سپنته مینو و انگره مینو نامیده شده است. مینیو به معنی جهان خرد و اندیشه است. سپنته مینو یعنی خرد مقدس و سازنده، و انگره مینو یعنی خرد بد و مخرب. نتیجه نیک اندیشی انسان، نیک گفتاری و نیک کرداری و نتیجه بداندیشی او، بدگفتاری و بدکرداری است؛ و همه اینها، تنها در جوامع انسانی تحقیق می یابد. یعنی در حقیقت، هیچ چیزی در جهان وجود ندارد که بتوان به خودی خود آن را نیک یا بد دانست، بلکه این انسان نیک اندیش و انسان بداندیش است که در جهان پرورده می شود و راستی و دروغ، عدالت یا بی عدالتی، محبت یا خشم را می آفریند و گسترش می دهد.

برپایه بینش زرتشتی هدف انسان در زندگی، تشخیص نیکی از بدی، بر پایه اندیشه و دانش، و تلاش برای گسترش نیکی ها است تا زمانی که بدی ها کاملا نابود شوند.

با ارزش ترین ویژگی اندیشه ، اختیار و گزینش آزادانه هر مرد و هر زن است و بر پایه همین است که در دین زرتشتی هیچکس در هیچ مقام یا حتی درجه ای از آگاهی نمی تواند باید و نباید برای دیگران مشخص کند و همچنین هیچکس هم بدون درک یا شناخت نیکی ها با اندیشه اش، نمی تواند نه پذیرای نیکی ها بوده و نه گستراننده موفقی در این راه. و کسی هم که به این آگاهی دست می یابد روشش در راه گستراندن نیکی ها همین است یعنی تلاش برای بالابردن آگاهی ، تا دیگران نیز با شناخت خودشان و از روی اختیار پذیرای نیکی ها باشند.

این جهان بینی از سویی با ارج نهادن به ارزش اندیشه انسان ها و اختیار ایشان در انتخاب راه، زمینه های بالا بردن خرد جمعی و آگاهی عمومی را فراهم می آورد و ازسویی دیگر ،راه را بر استفاده ابزاری از دین به وسیله افراد، گروه ها و یا طبقات شکل گرفته اجتماعی به همین نام را می بندد.

به عبارت دیگر ، دین مانند چراغی است که راه را نشان می دهد و هر فردی خودش با اختیار می تواند در راه گام بردارد یا بیراهه ، نه اهورامزدا و نه پیامبر او اشوزرتشت در گاتها هیچگاه حکمی که پیروان مجبور به اطاعت از آن باشند را دستور نداده اند.

ولی در این زمینه پرسش های کلیدی مهمی مطرح است:نخست، معیارهای اندیشه در تشخیص نیکی ها از بدی ها چیست ؟

دوم، آیا تمام انسان ها در عملکرد بدشان ناآگاهند؟ اگر پاسخ منفی است، در قبال افرادی که آگاهانه و درجهت منافع شخصی به دروغ و بدی پناه آورده اند، چگونه باید عمل کرد؟

سوم، آموزگار بد که اشوزرتشت در بندهای متعدد به آن اشاره کرده است، کیست و چه نقشی در گسترش بدی ها دارد؟

❁ لطفا خودتان را معرفی کنید؟

من منوچهر همتی، متولد ۱۳۳۳ کرمان هستم، تحصیلات ابتدائی و متوسطه را در کرمان تمام کردم و در سال ۱۳۵۵در رشته مهندسی مکانیک از دانشگاه صنعتی شریف فارغ التحصیل و با رتبه اول وارد دوره فوق لیسانس دانشگاه صنعتی امیرکبیرشدم.

❁ فکر می کنید چه عاملی درزندگی شما باعث شد به این درجه از موفقیت برسید؟در واقع دوران کودکی تان چه ویژگی هایی متفاوت با کودکان این دوره داشت ؟

من تا مقطع دیپلم در خانه پدری در شهر کرمان در کنار پدر ، مادر ، سه برادر وخواهرم دوران کودکی و نوجوانی را تا اتمام دوره دبیرستان گذراندم. دورانی بسیار مهم و تاثیر گذار که در شکل گیری شخصیت و تداوم زندگی من و خواهر و برادرانم نقش زیادی داشت. وجود مادر و پدری بسیار با گذشت و فداکار، در عین حال دوست و راهنما را می توانم به عنوان عامل اصلی ره یابی آینده زندگی مان اعلام کنم.نترسیدن در مواجه شدن با مشکلات، فکر کردن، دوراندیشی و توان انجام پیش بینی های لازم برای حل مشکلات احتمالی و همچنین عدم پشتیبانی و حمایت خاص در شرایطی که با مشکلاتی مواجه می شدم توسط پدر و مادرم، از اصول اصلی شکل گیری شخصیت خود و خواهر و برادرانم بود.ما آموختیم باید صرفاً به خود اتکا کرد و بایستی یاور دیگران بود تا خواهان حمایت دیگران. آینده را باید ساخت و نباید همیشه منتظر آینده ای روشن و رویائی بود. با وجود سن کم همواره با ما مانند افراد بزرگ رفتار می شد وهمیشه ما نیز در حل مشکلات خانواده مسئولیت هایی داشتیم. مایاد گرفتیم که از نا آموخته ها نگذریم و در کنار

هیچ چیزی به راحتی از دست نمی رود مگر با خالی کردن میدان و افسردگی

استفاده از آموخته های دیگران تجارب خود را کامل ترکرده و قوی تر با مشکلات مواجه شویم. در ۱۸ سالگی پس از قبولی در کنکور وقتی برای ادامه تحصیل به تنهائی به تهران آمدم احساس می کردم خیلی بیشتر از سنم قدرت تشخیص وتفکیک مسائل وکنترل آنها را دارم و همواره کوشیدم تا هیچگاه میدان را در مقابل مشکلات خالی نگذارم. حتی بتوانم در تهران راه تحصیل را برای برادران وخواهرم نیز با احساس مسئولیت پدرانه هموار نمایم.

آنچه که مادر آن دوران یاد گرفتیم این بود که هیچ چیزی به آسانی به دست نمی آید مگر با پیگیری وتلاش مداوم و هیچ چیزی به راحتی از دست نمی رود مگر با خالی کردن میدان و افسردگی.

فکر می کنم تفاوت اصلی ما در زندگی با کودکان امروزی هم در همین است یعنی ما با تلاش زیاد خود امکانات را به وجود می آوردیم ولی امروزه همه امکانات رفاهی به راحتی وبدون تلاش دراختیار کودکانمان قرار می گیرد،بدون اینکه سرمایه اصلی که آموخته های تجربی فرهنگی،اجتماعی و کاری است در اختیار آنها قرار گیرد.

❁ به نظر شما مهمترین ویژگی پدر و مادرتان چه بود؟

پدر و مادرم از افراد فرهیخته وخوشنام جامعه کرمان بودند و در ضمن در مقابل من که بسیار کنجکاو بودم بسیار صبور، تا جایی که در برخی موارد کنجکاوی ام خطر آفرین می شد تلاش می کردند خطرات را با حضور وهمراهی همیشگی به نحوی از ما دور ویا به ما گوشزد کنند ولی هیچگاه به یاد ندارم که امرو نهی ویا ممانعت در کاری که خطر جدی نداشت از ایشان دیده باشم. آنها به گونه ای ما را تربیت کرده بودند که از نصایح و رهنمودهایشان هیچگاه دلگیر و

با عشق و تلاش، آب شور هم شیرین می شود

منوچهر باستانی

صنعتگر است،صنعتگری ماهر . مهندسی کارآزموده ، متخصصی متعهد . از ایران با عشق می گوید . کارو تلاش و نهراسیدن، از مشکلات شعارش است . آینده را روشن وموفقیت را پیش رو می بیند. سالیانی است که همه تخصص وتجربه اش را در این کشور به کار بسته است تا قطره های شور آب به کام هموطنانش « شیرین » گردد. ادعایی ندارد و آنچه کرده ومی کند را وظیفه می داند . پای سخن مهندس منوچهر همتی سازنده بزرگترین آب شیرین کن های کشور نشستیم .

نا امید نمی شدیم .

مطلبی را مادرم پس از اینکه خودم صاحب فرزند شدم چندین بار برایم تکرار کرد ومن همیشه آن را با افتخار برای دوستان و آشنایانم بازگو می کنم اینکه:«فرزندان ما مانند اسب های سرکشی هستند که نه می توان با زور آنها را مهار کرده و جلوی تاخت وتازشان را گرفت و نه می توان آنها را به کلی رها نمود. باید پا به پای آنها دوید و قبل از رسیدن به سراشیبی ها وپرتگاه های زندگی، کمی مسیر آنها را تغییر داد.»

❁ چرا نام « فر آذر آب»را برای شرکتتان که تولید کننده دستگاه های بزرگ آب شیرین کن است ، انتخاب کردید؟

«فر» اول اسم مادرم فرخنده است، «آذر» اول اسم پدرم آدرباد (آذرباد) و آب که عامل اصلی زندگی و آبادانی مردم و کشور عزیزمان می باشد که تولید ارزان و فراگیر آن هدف من و همه همکارانمان است.

❁ لطفاً در مورد آب شیرین کنی که طراح وسازنده آن هستید، کمی توضیح دهید؟

طراحی و ساخت آب شیرین کن در ایران را با روش چند مرحله ای تبخیر و تقطیر آب شور در خلاء و در درجه حرارت پائین است که در سال ۱۳۷۳ با استفاده از دانش و همکاری بی دریغ برادر ارجمندم مهرجی و حمایت برخی از بزرگان برای اولین بار در ایران پایه گذاری کردیم. این سیستم یکی از مدرن ترین سیستم های تولید آب شیرین در دنیاست که صرفا دانش فنی آن در انحصار تعداد معدودی از کشورهای پیشرفته است. با این دستگاه می توان آب بسیار شور را که مقدار آن برای آب خلیج فارس ۴۵ گرم در لیتر است به آب مقطر برای صنعت و یا آب شرب با ظرفیت های مختلف تبدیل کرد.

❁ خیلی ها از فعالیت در بخش های تولیدی وصنعتی گله دارند. چه چیزی باعث شده تا شما کماکان به کار صنعتی ادامه بدهید و راضی هم باشید؟

کشور ما کشوری است کهن، با فرهنگی بالنده و با بزرگانی که الگو و جاودانه تاریخ بشریت گردیده اند. با همه مشکلات وظیفه ماست که با افتخار در جهت رفع نیازهای کشورمان بکوشیم. افتخار ما این خواهد بود که نا شدنی ها را به شدنی تبدیل کنیم وشاخ غول عدم اعتماد به نفس را بشکنیم. امید به آینده را بایستی در سخت ترین شرایط ایجاد کرد. برای افراد نگران ، نا امید و ضعیف در هیچ کجای دنیا آینده ای روشن و ایده ال وجود نخواهد داشت.

❁ حدود دوسال پیش بزرگترین آب شیرین کن ایران را در کیش نصب و به بهره برداری رساندید این موفقیت را چگونه دیدید؟

بیش از یکسال و نیم از بهره برداری بزرگترین آب شیرین کن طراحی و ساخت کشور به ظرفیت ۴۰۰۰ متر مکعب در روز می گذرد. این طرح از جمله مدرنترین طرحهای آب شیرین در دنیا و یکی از افتخار آمیز ترین طرح های صنعتی کشوراست که با استفاده از انرژی هدر رفته توربین های گازی جزیره کیش، با کمترین میزان انرژی مصرفی و بالاترین راندمان استفاده از انرژی حرارتی سالم ترین آب را برای مردم عزیزمان تولید می کند. این موفقیتی است برای کشور عزیزمان که بایستی الگوی پروژه های تولید آب و برق کشور قرار گیرد.

خوشبختانه این روش که مناسب ترین گزینه تولید آب برای آینده دنیاست در حال شکل گیری جدی و توسعه در کشور عزیزمان می باشد.

❁ انگیزه شما برای تولید این دستگاه فقط نیاز مردم به آب بود یا دنبال چیز دیگری هستید؟

نیاز کشور و مردم عزیزمان، دانش و تکنولوژی برتر، استفاده از توانمندی متخصصین و جوانان عزیزمان و همچنین اثبات اینکه زنده ایم و همیشه زنده خواهیم بود.

❁ در مورد پروژه های دیگرتان هم توضیح دهید وآیا در فکر تولید آب شیرین کن با ظرفیت بالاتری هستید؟

در حال حاضر، توان طراحی و ساخت ما تا ظرفیت ۲۵۰۰۰ متر مکعب در روز برای یک واحد آب شیرین کن است که این ظرفیت با ظرفیت بزرگترین آب شیرین کن های ساخته شده در دنیا برابری می کند. امید است که خدای بزرگ این فرصت را برای ما فراهم سازد که بتوانیم با همکاری جوانان برومندمان این توانمندی را به اثبات برسانیم.

❁ جوانان امروز را چگونه می بینید آیا آنها می توانند همانند گذشته باعث افتخار جامعه باشند؟

جوانان امروز توانمند تر از ما هستند و همیشه باعث افتخار، اما نگرانند! بخشی عمده ای از نگرانی های آنها زائیده ذهن نا آرام آنها ست. بیشترین موفقیت ها از جمله موفقیت های علمی در جوامع در حال توسعه به دلیل نیاز آنها به تخصص های مختلف می باشد و هر کس که با روحیه قوی در جهت حل مشکلات بکوشد موفق خواهد بود. در کشورهای پیشرفته و صاحب تکنولوژی صرفاً موفقیت های علمی و کاری برای افراد با تخصص بالا و بسیارخلاق وجود خواهد داشت. در غیر این صورت کارگران متخصص خواهیم بود.

بقول یکی از بزرگان:

تو پای به ره بنه ولی هیچ مپرس
خود راه بگویدت که چون باید رفت

هم اکنون بیش از ۹۰ درصد جوانان ما تحصیلات بالای دیپلم دارند واین زمینه ای است برای کسب افتخارات بیشتر وبالاتر.

تنهاچیزی که جوانان ما نیاز دارند، اعتماد به نفس، عشق به یادگیری هرچه بیشتر، شهامت رویارویی با مشکلات، تحمل ناملایمات، تلاش و پشتکار وصد البته حمایت ما بزرگترها است.

❁ نظرتان درباره مهاجرت چیست وآیا آنرا چاره ای برای پیشرفت می بینید؟

من فکر می کنم هر کجا که روی، آسمان همین رنگ است. البته مهاجرت تنها مختص کشور ما نیست واین کار غرب است که با تمام تمهیدات و با هدف جذب نیروهای متخصص ارزان، اقدام به پذیرش واعطای اقامت های موقت ودائم به اتباع خارجی و بخصوص شرقی ها می کند، وقتی هم که رفتی و چند سال ماندی به زندگی در همان جا عادت می کنی ووقتی سنی گذشت همیشه تغییر و از ابتدا شروع کردن مشکل است سعی می کنی با بود ونبودهای همان جا بسازی و خودت را وفق دهی، آن وقت دلت را به خاطرات گذشته خوش می کنی.

من خودم تقریبا به بیشتر کشورهای آسیایی ، اروپایی و آمریکا سفر کرده ام و راز موفقیت و پیشرفت تمام کشورهای توسعه یافته را تلاش وکوشش مردمش و همبستگی و اتحادشان دیده ام و اینکه از هر فرصت و نیرویی برای کشف و جذب استعدادها از هر نژاد و قوم و قبیله ای استفاده می کنند تا موجب پیشرفت خودشان ودر نتیجه کشورشان بشوند و برایشان غریبه و خودی فرق نمی کند، ملاک، کار است. هرکس در ایران به اندازه مهاجرینمان درکشورهای دیگر فعالیت و تلاش کند و همچنین از فکر و ابتکارات فردی و گروهی موجود استفاده نماید به نظرم می تواند در این خانه آبا و اجدادی فردی بسیارخوشبخت و موفق باشد.ضمن این که همه چیزهای خوب یکجا در هیچ کجا وجود ندارد.

❁ آیا تربیت فرزندان شما همانند تربیت خود شما بر روی خط مشخصی از جانب شما ست یا آزادنه راه خود را انتخاب کرده اند.

به اعتقاد من فرزندان هر آنچه را که می بینند الگوبرداری میکنند ویا حداقل اثر می پذیرند پس اگر می خواهیم خط مشخصی در تربیت فرزندان پیش بگیریم اول خودمان باید خط مشخصی در زندگی داشته باشیم تا فرزندان نیز در آن خط رشد و نمو پیدا کنند و تکمیل گردند.

باید یاور دیگران بود تا خواهان حمایت دیگران

❁ شما به عنوان یک زرتشتی در جامعه بیرونی جایگاه زرتشتیان را چگونه می بینید؟

من و خانواده ام همیشه در جامعه مورد احترام و اعتماد بوده ایم و به اعتقاد من شخصیت هر جامعه را ویژگی ها و عملکرد اشخاص تشکیل دهنده آن جامعه می سازند و زرتشتیان نیز با توجه به دیرینه وخدمات ویژه ای که سالیان دراز در اجتماع ایران داشته اند و با توجه به صداقت، راستی و درستی از احترام و منزلت خاصی برخوردارند و این بر هیچ کس پوشیده نیست.

❁ چه سخنی با جوانانمان دارید.

•هر کاری را که می کنی با عشق و صداقت انجام بده هر چند برایت سود مادی زیادی نداشته باشد.

• به هر هدف سازنده و درست می توان با کوشش و تلاش رسید و نزدیکانت حتی اگر با تو موافق نباشند با اولین موفقیت تو هر چند که کوچک باشد همراهت خواهند شد.

•اگر تخصصی داری از آن استفاده کن و کاری با ارزش را انجام بده هر چند که مسیر هموار نباشد.

•هیچ وقت و هیچ کجا هیچ مسیری هموار نیست

• عمر ما کوتاه و آرزوهایمان بلند است. باید از این عمر کوتاه در جهت به ثمر رسیدن آرزوهائی بلند استفاده کرد.

❁ حرف آخر را بفرمایید.

زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست
هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود
صحنه پیوسته به جاست
خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

کوروش منادی آزادی و آزادگی

سیما دینیاریان

به گذشته های دور بازمی گردد. آنقدر زمانش از زمان و زمانه ما دور است، که گاهی کسانی بر سر دوراهی تاریخ یا اسطوره بودنش بازمی‌مانند! هرچه هست، هویت ماست و سند بودن ما. تاریخ ما ورای یک روایت ساده از گذر زمان، روایت یک آغاز است و این آغاز معنای تمدن یک جامعه بشری است.

کهن بوم ما از آن دیرزمانی که پهنه ای عظیم در میان مرزهایش جا داشت، تا این زمان که گربه ای کوچک و در میان خطوط درهم و رنگین جغرافیاست، مردمانش تمدن ساز بوده اند و تاریخش راوی همین تمدن بوده است. آری، ما صاحبان تمدنیم و تاریخ ساز، و این مدعا به گواهی سندهای برجامانده ای که تاریخ را از افسانه و اسطوره تمییز می دهد لافی دروغین نیست، بلکه حقیقتی ماندنی در ذهن تاریخ است.

اینجای تاریخ مردمان همین سرزمین باید برای بازیابی هویتشان و دریافتن تمدنشان گرد جهان بگردند. سرزمینی که جهانی وامدار دانش و درایت آن است، حال، مردمانش وامدار جهانی هستند که کشورهای کوچک و بزرگ، هرچند نوخاسته و تازه‌بنیاد، هر یک نشانی از تمدن ایران را در گنجینه‌های آشکار و نهان، دارند.

ایران، این کهن بوم جاویدان، همیشه‌ی تاریخ جولان‌گاه بغما گرانی بوده است که به گنجینه های تمدنی آن رشک می برند. کتاب هایش را سوزاندند تا دانش مردمانش خاکستر شود، غافل از اوج پرواز فقنوسی که از میان خاکستر بر می خیزد. بناهایش را درهم کوبیدند تا نشانه های تاریخی اش را در خاک مدفون کنند، اما این بناها پر بود از نمادهای ناپیدای جاویدان. خاکش را به تاراج بردند و نمی‌دانستند که آن امپراطوری عظیم و باشکوه تک تاز، در شمایل این گربه همچون شیری خفته بر تپه است که غرش آن را تاب شنیدن نیست.

این همه نوشتم که بنویسم، منشور حقوق بشر کوروش کبیر هخامنشی، از پس زمان‌ها به ایران بازگردانده شد. منشوری که مردمان سرزمین ها، هر یک خطش را به زبان خود خواندند و بازنوشتند و بازگفتند، تا بیاموزند و بیاموزانند.

اما آن چیست که این چند جمله حک شده، این سفالینه را چنین پربها ساخته و مردمان به داشتن آن رشک می برند و ما به آن فخر می فروشیم؟! شاه است و فتح و حکم شاهانه، پس این چه فرمانی است که از پس قرن‌ها یادآوری واژگانش پندآموز است و دلنشین؟! آنچه فرمان کوروش هخامنشی، شاه چهار گوشه ی جهان را تمییز می دهد باز خواندن فرامین شاهانه همان دوران است، آنجا که فتح آشور و بابل و شوش را فاتحانش در به ویرانی کشاندن، در بند کردن و سوزاندن و جان ستاندن می دانند. ما در میان این فرامین شاهانه می خوانیم که:

به فرمان کوروش آباد می سازند. فرمان می دهد که کیش و آیین دیگران را حتی اگر مردمان دیار مغلوب باشند، گرامی بدارند، پرستش گاه های بسته را بازگشایند و هرکس به خدای خویش و به راه ایمان خویش آزاد باشد.او دیگران را منع می‌کند از اینکه خود را مختار بدانند که کسی را از هستی ساقط کنند. بردگی بی معناست و نکوهیده و هر انسانی آزاد است. شاهی که مردمانش را به همبستگی و شادمانی فرامی خواند.

شاهی که می نویسد: در این هنگام که به سرای دیگر می روم، شما و میهنم را خوشبخت می‌بینم و از این رو می خواهم که آیندگان مرا مردی خوشبخت بدانند.

آنچه این فرمان شاهانه را ماندنی کرده، مرور روایت تاریخ از فتوحات است و کلام فاتحان در گردش دورانی نه‌چندان دور.

ما وارثان این سفالینه‌ای هستیم که بر آن مردمان رابه‌نیکی گرامی داشته‌اند. چگونه میراث دارانی بودیم که باید گنجمان را در گنجینه های بیگانگان بجوییم؟! حالا میراثمان را بازگردانده اند. در تاریخ سازی ما، میراث ما برای آیندگانمان چه خواهد بود، فخر آفرین و یا...سهم فرزندان این سرزمین از نشانه های هویت و تمدنشان چیست؟

آیا آیندگان شکسته‌های این سفالینه و سفالینه ها را مدفون در خاک بازمی یابند و یا روزی فرزندان ایران در میان خطوط درهم جغرافیا، شیری پرقدرت را نشانه خواهند گذاشت و در صفحه‌ای از صفحات تاریخ، ورای جنگ ها و تاراج ها و فتح ها آموزگار از فرمانی برایشان می خواند که در آن هیچ کس برده نیست و حرمت باور مردمان گرامی است.

پارس نامه می تواند پل ارتباطی شما با همکیشان باشد.
برای چاپ هرگونه آگهی و تبلیغ در پارس نامه با ما تماس بگیرید.

تلفن تماس : ۰۹۱۳۷۲۴۲۵۵۱

چاله

بهرام دمهری

این نوشته را تقدیم می نمایم به روان پاک مادرم و همه زنان نیک آیینی که در دهه های سی وچهل در چاله هایی که در همه خانه ها (حد اقل در محله ما) کنده شده بود، با زحمت بسیار می بافند تا در کنار خانه داری کمک خرج خانواده باشند، خانواده‌هایی که مردان آن با کشاورزی یا رفتن به هندوستان توان پرداخت تمام هزینه زندگی را نداشتند اما آنها با شرافت، مقاومت، کار و تلاش و مهم‌تر از همه با مناعت طبع فرزندان خود را به مدرسه می‌فرستادند تا شاهد تغیر در تمامی شئونات زندگی خود و جامعه شان باشند.

آنها آخرین بازمانده از نسلی بودند که حداقل سه هزار سال تاریخ را بدرقه می کردند، سه هزار سالی که چون رودی یکنواخت و آرام در بستر زمانی تاریک و سیاه رهسپار بود و می رفت تا به اقیانوس بی‌کران زمان بپیوندد و به جای آن سال‌های انقلاب و دگرگونی ظاهر شود.

به یاد آن سال هایی که سرور،شیرین، فیروزه،سلطان، مروارید و دیگر زنان همسایه ، بعد از سحر در اتاقی گرد هم جمع می شدند و با وسایل کار خود که شامل: چرخ ماسوره، چرخه کن،«ماسوره، کلافه و... بود، نخ‌ها را از کلاف (شنگله) روی ماسوره می بردند، یا به زبان آن روزها، ماسوره ور می کردند.»

آنها از صبح در چاله می‌نشستند و مشغول بافتن پارچه می‌شدند و من با صدای چرخ آنها بیدار می شدم. هنوز صدای حزن‌آلود انها را در آن شب‌های سرد زمستان می شنوم که با همه نداری و فقر می‌خواندند و بوی غذاهایی که برای آن شب‌ها می پختند را احساس می کنم. این یادآوری ها مرا بر آن می‌دارد تا دربرابر عظمت و بردباریشان سر تعظیم فرو آورم.

در یزد به کسانی که پارچه بافی می‌کنند شعرباف می گویند.

مردان و زنان مسلمان هم محله ای ما هم شعر باف بودند. در مقابل همه مردان زرتشتی کشاورز بودند که به طعنه به کسانی که کشاورزی بلد نبودند می‌گفتند شعرباف!! چون کشاورزی برای آنها ارج و منزلتی داشت که از آن دفاع می کردند! زنان زرتشتی آن زمان برای خود دم ودستگاه کاربافی داشتند. پارچه هایی که می بافتند عرض کمی داشت. و برای لباس، سفره و چادر شب استفاده می‌شد، در این زمینه باز هم خواهم نوشت.

پارس نامه
ماهنامه پژوهشی فرهنگی تحلیلی
شماره شانزده - مهرماه ۱۳۸۹

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :
دکتر اسفندیار اختیاری
زیر نظر شورای سردبیری
صفحه آرا : شادی عبد شریف آبادی

همکاران :
همراهان تارنمای برساد

آدرس : یزد- صفائیه- خیابان استاد احمد آرام- کوی استادان - کوچه هنر۶
کد پستی : ۸۹۱۵۸۱۷۱۱۳
تلفکس تهران : ۴۴۰۴۹۱۹۸ - ۰۲۱
تلفن : ۸۲۱۰۸۸۱-۰۳۵۱
دورنگار : ۸۲۱۰۸۷۹-۰۳۵۱
پیام نگار: ۰۹۳۵۶۲۳۸۵۳۲
صندوق پستی : ۸۹۱۹۵/۱۵۴
پست الکترونیکی: info@parsnameh.ir
پارس نامه در ویرایش نوشته ها آزاد است و همه ی نوشته ها دیدگاه پارس نامه نیست.